

Mesozonificación Ecológica y Económica para el Desarrollo Sostenible de la Provincia de Satipo

Informe temático

Evaluación del potencial turístico

Henry Ginés S.



Mesozonificación Ecológica y Económica para el Desarrollo Sostenible de la Provincia de Satipo

Informe temático: **EVALUACION DEL POTENCIAL TURISTICO**
Henry Ginés S.

© Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana
Programa de Cambio Climático, Desarrollo Territorial y Ambiente - PROTERRA
Av. José Abelardo Quiñones km 2,5
Teléfonos: (+51) (65) 265515 / 265516 Fax: (+51) (65) 265527
www.iiap.org.pe / poa@iiap.org.pe
Iquitos-Perú, 2010

El presente estudio fue financiado con fondos del Plan de Impacto Rápido de Lucha contra las Drogas – PIR, canalizados por DEVIDA

Cita sugerida:

GINES, Henry. 2010. Evaluación del potencial turístico, informe temático. Proyecto Mesozonificación Ecológica y Económica para el Desarrollo Sostenible de la Provincia de Satipo, convenio entre el IIAP, DEVIDA y la Municipalidad Provincial de Satipo. Iquitos - Perú

La información contenida en este informe puede ser reproducida total o parcialmente siempre y cuando se mencione la fuente de origen.

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACION	9
I. Marco Conceptual	10
II. Objetivos	10
2.1. Objetivo General	10
2.2. Objetivos Específicos	10
III. Materiales y Métodos	10
3.1. Materiales	10
3.2. Métodos	11
3.2.1. Fase I - Categorización	11
3.2.1.1. Primera Etapa	11
3.2.1.1.1. Definición de las Categorías y Elementos de Información	11
3.2.1.1.2. Definición de los Formatos	17
3.2.1.2. Segunda Etapa	23
3.2.1.2.1. Recopilación de Información Secundaria	23
3.2.1.3. Tercera Etapa	23
3.2.1.3.1. Trabajo de Campo	23
3.2.1.4. Cuarta Etapa	23
3.2.1.4.1. Procesamiento de la Información recopilada	23
3.2.1.5. Quinta Etapa	23
3.2.1.5.1. Elaboración del Informe Preliminar	23
3.2.2. Fase II	23
3.2.2.1. Jerarquización	23
3.2.2.1.1. Niveles de Jerarquía	23
3.2.2.1.2. Metodología para la Jerarquización	24
3.2.2.1.3. Procedimiento para Jerarquizar	25
3.2.2.1.4. Formatos:	26
3.2.2.2. Elaboración de la Propuesta de Circuitos Turísticos	30
3.2.2.3. Elaboración del Mapa de Potencialidades Turísticas	30
IV. Geografía	31
4.1. Ubicación Geográfica	31
4.2. Extensión Territorial	32
4.3. Límites	32
4.4. División Política	33
4.5. Demografía	34
4.5.1. Indígenas	34
4.5.1.1. Etnia Asháninka	36
4.5.1.1.1. Características	36

4.5.1.1.2. Etimología.....	38
4.5.2. Colonos.....	42
4.6. Accesibilidad.....	42
4.6.1. Vías Asfaltadas	42
4.6.1.1. Carretera Lima – Satipo	42
4.6.1.2. Carretera Satipo – Río Negro	42
4.6.2. Vías Afirmadas.....	42
4.6.2.1. Carretera Satipo – Mazamari	42
4.6.2.2. Carretera Satipo – Coviriali.....	43
4.6.2.3. Carretera Satipo – Llaylla	43
4.6.2.4. Carretera Satipo – Pampa Hermosa.....	43
4.6.2.5. Carretera Satipo – San Martín de Pangoa	43
4.6.2.6. Carretera Satipo - Puerto Ocopa.....	43
4.6.2.7. Carretera Puerto Ocopa – Atalaya	43
V. Historia.....	44
5.1. Primeros Vestigios	44
5.2. La Ocupación Misionera (1635 – 1742).....	44
5.3. La Reconquista Indígena (1742 – 1845)	49
5.4. La Colonización Pionera (1845 – 1963).....	52
5.5. La Colonización Masiva (1963 – 1986).....	55
5.6. Los Años de Violencia Terrorista (1980 – 1993).....	56
5.7. Epoca Actual	57
5.8. Simbología.....	58
5.8.1. Escudo y Bandera.....	58
5.8.2. Himno.....	58
VI. Turismo	59
6.1. Potencialidades Turísticas.....	59
6.2. Categoría	68
6.2.1. Sitios Naturales.....	69
6.2.2. Manifestaciones Culturales	70
6.2.3. Acontecimientos Programados	71
6.2.4. Grupos Etnicos.....	72
6.3. Jerarquía.....	72
6.3.1. Jerarquía 3	73
6.3.2. Jerarquía 2	74
6.3.3. Jerarquía 1	75
6.4. Circuitos Turísticos	77
VII. Conclusiones y Recomendaciones.....	91
7.2. Conclusiones.....	91

7.2. Recomendaciones.....	92
---------------------------	----

INDICE DE TABLAS

Tabla Nº 1. SITIOS NATURALES.....	12
Tabla Nº 2. MANIFESTACIONES CULTURALES	13
Tabla Nº 3. FOLCLORE*	15
Tabla Nº 4. REALIZACIONES TECNICAS CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS	16
Tabla Nº 5. ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS.....	16
Tabla Nº 6. FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS.....	17
Tabla Nº 7. FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS	22
Tabla Nº 8. PONDERACION DE LOS RECURSOS TURISTICOS	25
Tabla Nº 9. PARTICULARIDADES.....	26
Tabla Nº 10. PUBLICACIONES.....	26
Tabla Nº 11. RECONOCIMIENTOS	27
Tabla Nº 12. ESTADO DE CONSERVACION	27
Tabla Nº 13. FLUJO DE TURISTAS.....	28
Tabla Nº 14. REPRESENTATIVIDAD TERRITORIAL	28
Tabla Nº 15. INCLUSION EN LA VISITA TURISTICA.....	28
Tabla Nº 16. DEMANDA POTENCIAL	29
Tabla Nº 17. FICHA DE JERARQUIZACION DE RECURSOS EN OPERACIÓN F-1	29
Tabla Nº 18. FICHA DE JERARQUIZACION DE RECURSOS QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN F-2.....	30
Tabla Nº 19. TABLA FINAL DE EQUIVALENCIA T.....	30
Tabla Nº 20 UBICACION GEOGRAFICA.....	31
Tabla Nº 21 DISTRIBUCION DE LA SUPERFICIE TERRITORIAL	32
Tabla Nº 22 SATIPO: DIVISION POLITICA.....	33
Tabla Nº 23 SATIPO: DISTRIBUCION DE LA POBLACION	34
Tabla Nº 24 ACCESIBILIDAD A LA PROVINCIA DE SATIPO	43
Tabla Nº 25 ALCALDES DEL DISTRITO DE SATIPO 1940 – 1965.....	54
Tabla Nº 26 ALCALDES DE LA PROVINCIA DE SATIPO 1965 – 2010	55
Tabla Nº 27 CATEGORIA DE POTENCIALIDADES TURISTICAS.....	68
Tabla Nº 28 <i>POTENCIALIDADES TURISTICAS</i>	69
Tabla Nº 29 POTENCIALIDADES TURISTICAS	70
Tabla Nº 30 POTENCIALIDADES TURISTICAS	71
Tabla Nº 31 <i>POTENCIALIDADES TURISTICAS</i>	72
Tabla Nº 32 JERARQUIZACION DE POTENCIALIDADES TURISTICAS	72
Tabla Nº 33 JERARQUIA 3.....	73
Tabla Nº 34 JERARQUIA 2.....	74
Tabla Nº 35 JERARQUIA 1.....	75
Tabla Nº 36 CIRCUITOS Y CORREDORES TURISTICOS.....	77
Tabla Nº 37. FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO PARATUSHALI.....	78
Tabla Nº 38 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO GALLITO DE LAS ROCAS	79
Tabla Nº 39 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO RUTA DE LOS MISIONEROS.....	80
Tabla Nº 40 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO DE LA CAÑA DE AZUCAR	81
Tabla Nº 41 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO MAZAMARI	82
Tabla Nº 42 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO PANGOA	83
Tabla Nº 43 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO TSOMONTONARI	84
Tabla Nº 44 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO PUERTO OCOPA	85
Tabla Nº 45 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO RIO TAMBO	86
Tabla Nº 46 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO CUTIVIRENI.....	87
Tabla Nº 47 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO MATERIATO	88
Tabla Nº 48 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO PROMESA DE AMOR	89
Tabla Nº 49 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO LA NINFA.....	90

INDICE DE FOTOS

Foto Nº 1 COMUNIDAD NATIVA KIMARO PITARI – RIO TAMBO.....	34
Foto Nº 2 ASHANINKA DE YAVIRIRONI – RIO NEGRO	36
Foto Nº 3 COMUNIDAD NATIVA ATAHUALPA – RIO NEGRO	37
Foto Nº 4 ASHANINKAS DE CUTIVIRENI – RIO TAMBO.....	37
Foto Nº 5 COMUNIDAD NATIVA DE YAVIRIRONI – RIO NEGRO.....	38
Foto Nº 6 DESCENDIENTE DE COLONOS DE SATIPO.....	42

Foto Nº 7 CARRETERA FERNANDO BELAUNDE TERRY	42
Foto Nº 8 MONOLITO EL TORO – CANUJA – RIO TAMBO.....	44
Foto Nº 9 CONVENTO ANTIGUO DE SANTA ROSA DE OCOPA - CONCEPCION	45
Foto Nº 10 CIUDAD DE SATIPO 2009	57
Foto Nº 11 BANDERA Y ESCUDO DE SATIPO	58
Foto Nº 12 PLAZA PRINCIPAL DE SATIPO	59
Foto Nº 13 IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS.....	59
Foto Nº 14 MIRADOR CERRO SATELITE.....	59
Foto Nº 15 COMUNIDAD NATIVA ATAHUALPA	59
Foto Nº 16 PETROGLIFOS DE PARATUSHIALI	60
Foto Nº 17 LA RESISTENCIA.....	60
Foto Nº 18 PETROGLIFOS DE HUANACAURE	60
Foto Nº 19 CATARATA EL GALLITO DE LAS ROCAS	60
Foto Nº 20 CASCADA EL BAUTIZO.....	60
Foto Nº 21 CATARATA DUCHA DE SUEGRA	61
Foto Nº 22 CATARATA YUNCANBADEN	61
Foto Nº 23 LAGUNA DE TUCTUCA	61
Foto Nº 24 HACIENDA CASA BLANCA	61
Foto Nº 25 PETROGLIFOS DE LLAYLLA	61
Foto Nº 26 COMUNIDAD NATIVA DE TEORIA	62
Foto Nº 27 SAN JACINTO DE SHAURIATO	62
Foto Nº 28 CASCADAS DE TSOMONTONARI	62
Foto Nº 29 PUERTO IPOKI.....	62
Foto Nº 30 PLAZA PRINCIPAL DE MAZAMARI	62
Foto Nº 31 IGLESIA SAN JUAN DE MAZAMARI	62
Foto Nº 32 CATARATA ARCO IRIS	63
Foto Nº 33 CASCADA LA CORRENTADA.....	63
Foto Nº 34 LAGUNA DE MATERIATO.....	63
Foto Nº 35 CASCADA DEL AMOR - DE MATERIATO	63
Foto Nº 36 PETROGLIFOS DE MATERIATO	63
Foto Nº 37 COMUNIDAD NATIVA DE PANGA	63
Foto Nº 38 PLAZA PRINCIPAL DE PANGO	64
Foto Nº 39 PETROGLIFOS DE ALTO CHAVINI	64
Foto Nº 40 CATARATA IMPERITAJA O TINA DE PIEDRA.....	64
Foto Nº 41 CASCADA PROMESA DE AMOR	64
Foto Nº 42 CATARATA LA NINFA.....	64
Foto Nº 43 PETROGLIFOS DE LA LIBERTAD DE ALTO KIATARI.....	64
Foto Nº 44 MISION DE PUERTO OCOPA.....	65
Foto Nº 45 TOBOGAN DE PIEDRA DE MERETARI	65
Foto Nº 46 CONFLUENCIA DEL RIO TAMBO	65
Foto Nº 47 CATARATA DE KOARI	65
Foto Nº 48 MINI FOSILES DEL TAMBO.....	65
Foto Nº 49 MANIJIRONI O BARCO DE PIEDRA.....	66
Foto Nº 50 COMUNIDAD NATIVA DE BETANIA.....	66
Foto Nº 51 PISCINA NATURAL DE BETANIA	66
Foto Nº 52 GRUTA DE LAS DOS VENTANAS.....	66
Foto Nº 53 EL MONSTRUO DEL CANUJA	67
Foto Nº 54 PETROGLIFOS DE CANUJA	67
Foto Nº 55 MURALLAS DE PIEDRA DEL RÍO ENE.....	67
Foto Nº 56 CAÑON DEL DIABLO.....	67

INDICE DE FIGURAS

Figura Nº 1 UBICACION GEOGRAFICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO.....	31
Figura Nº 2 LIMITES DE LA PROVINCIA DE SATIPO	32
Figura Nº 3 DIVISION POLITICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO	33
Figura Nº 4 PORCENTAJE DE POBLACION NATIVA POR DISTRITO.....	35
Figura Nº 5 INGRESO DE LAS MISIONES FRANCISCANAS A LA SELVA.....	45
Figura Nº 6 REBELION DE LOS INDIGENAS – MURAL EN EL CONVENTO DE OCOPA	46
Figura Nº 7 MISIONEROS Y NATIVOS – MURAL EN EL CONVENTO DE OCOPA	46
Figura Nº 8 LUCHA ENTRE ABORIGENES – MURAL EN EL CONVENTO DE OCOPA.....	48
Figura Nº 9 JUAN SANTOS ATAHUALPA	49
Figura Nº 10 JUAN SANTOS ATAHUALPA.....	51

Figura Nº 11 MARISCAL RAMON CASTILLA.....	52
Figura Nº 12 ANTONIO RAIMONDI.....	52
Figura Nº 13 MONSEÑOR FRANCISCO IRAZOLA.....	53
Figura Nº 14 CATEGORIA DE POTENCIALIDADES TURISTICAS.....	69
Figura Nº 15 JERARQUIZACION DE POTENCIALIDADES TURISTICAS.....	73
Figura Nº 16 JERARQUIA 3.....	73
Figura Nº 17 JERARQUIA 2.....	74
Figura Nº 18 JERARQUIA 1.....	75
Figura Nº 19. CIRCUITO TURISTICO PARATUSHIALI.....	78
Figura Nº 20. CIRCUITO TURISTICO PARATUSHIALI.....	79
Figura Nº 21. CIRCUITO TURISTICO RUTA DE LOS MISIONEROS.....	80
Figura Nº 22. CIRCUITO TURISTICO DE LA CAÑA DE AZUCAR.....	81
Figura Nº 23. CIRCUITO TURISTICO MAZAMARI.....	82
Figura Nº 24. CIRCUITO TURISTICO PANGOA.....	83
Figura Nº 25. CIRCUITO TURISTICO TSOMONTONARI.....	84
Figura Nº 26. CIRCUITO TURISTICO PUERTO OCOPA.....	85
Figura Nº 27. CIRCUITO TURISTICO RIO TAMBO.....	86
Figura Nº 28. CIRCUITO TURISTICO RIO ENE CUTIVIRENI.....	87
Figura Nº 29. CIRCUITO TURISTICO MATERIATO.....	88
Figura Nº 30. CIRCUITO TURISTICO PROMESA DE AMOR.....	89
Figura Nº 31. CIRCUITO TURISTICO LA NINFA.....	90

INDICE DE ANEXOS

Anexo Nº 1 FICHA TECNICA DE LA PLAZA PRINCIPAL DE SATIPO.....	95
Anexo Nº 2. FICHA TECNICA DE LA IGLESIA SAN FRANCISCO DE ASIS.....	96
Anexo Nº 3. FICHA TECNICA DEL MIRADOR CERRO SATELITE.....	97
Anexo Nº 4. FICHA TECNICA DE LA COMUNIDAD NATIVA ATAHUALPA.....	98
Anexo Nº 5. FICHA TECNICA DE PETROGLIFOS DE PARATUSHIALI.....	99
Anexo Nº 6. FICHA TECNICA DE LA RESISTENCIA.....	100
Anexo Nº 7. FICHA TECNICA DE LOS PETROGLIFOS DE HUANACAURE.....	101
Anexo Nº 8 FICHA TECNICA DE LA CATARATA GALLITO DE LAS ROCAS.....	102
Anexo Nº 9. FICHA TECNICA DE EL BAUTIZO.....	103
Anexo Nº 10. FICHA TECNICA DE LA DUCHA DE SUEGRA.....	104
Anexo Nº 11. FICHA TECNICA DE LA CATARATA YUNCANBADEN.....	105
Anexo Nº 12. FICHA TECNICA DE LA LAGUNA DE TUCTUCA.....	106
Anexo Nº 13. FICHA TECNICA DE LA HACIENDA CASA BLANCA.....	107
Anexo Nº 14. FICHA TECNICA DE LOS PETROGLIFOS DE LLAYLLA.....	108
Anexo Nº 15. FICHA TECNICA DE LA COMUNIDAD NATIVA DE TEORIA.....	109
Anexo Nº 16. FICHA TECNICA COMUNIDAD NATIVA SAN JACINTO DE SHAURIATO.....	110
Anexo Nº 17. FICHA TECNICA DE LAS CASCADAS DE TSOMONTONARI.....	111
Anexo Nº 18. FICHA TECNICA DE PUERTO IPOKI.....	112
Anexo Nº 19. FICHA TECNICA DE LA PLAZA PRINCIPAL DE MAZAMARI.....	113
Anexo Nº 20. FICHA TECNICA DE LA IGLESIA SAN JUAN DE MAZAMARI.....	114
Anexo Nº 21. FICHA TECNICA DE LA CATARATA ARCO IRIS.....	115
Anexo Nº 22. FICHA TECNICA DE LA CASCADA LA CORRENTADA.....	116
Anexo Nº 23. FICHA TECNICA DE LA COMUNIDAD NATIVA DE PANGOA.....	117
Anexo Nº 24. FICHA TECNICA DE LA CASCADA DE MATERIATO.....	118
Anexo Nº 25. FICHA TECNICA DE LA LAGUNA DE MATERIATO.....	119
Anexo Nº 26. FICHA TECNICA DE LOS PETROGLIFOS DEL BOSQUE DE PIEDRAS MARAVILLOSAS DE MATERIATO ..	120
Anexo Nº 27. FICHA TECNICA DE PLAZA PRINCIPAL DE SAN MARTIN DE PANGOA.....	121
Anexo Nº 28. FICHA TECNICA DE PETROGLIFOS DE ALTO CHAVINI.....	122
Anexo Nº 29. FICHA TECNICA DE LA CATARATA IMPERITAJA O TINA DE PIEDRA.....	123
Anexo Nº 30. FICHA TECNICA DE LA CASCADA PROMESA DE AMOR.....	124
Anexo Nº 31. FICHA TECNICA DE LA CATARATA LA NINFA.....	125
Anexo Nº 32. FICHA TECNICA DE LOS PETROGLIFOS DE LA LIBERTAD ALTO KIATARI.....	126
Anexo Nº 33. FICHA TECNICA DE LA MISION DE PUERTO OCOPA.....	127
Anexo Nº 34. FICHA TECNICA DEL TOBOGAN DE PIEDRA DE MERETARI.....	128
Anexo Nº 35. FICHA TECNICA DE LA CONFLUENCIA DEL RIO TAMBO.....	129
Anexo Nº 36. FICHA TECNICA DE LA CATARATA DE KOARI.....	130
Anexo Nº 37. FICHA TECNICA DE MINI FOSILES DEL TAMBO.....	131
Anexo Nº 38. FICHA TECNICA DE MANIJIRONI O BARCO DE PIEDRA.....	132
Anexo Nº 39. FICHA TECNICA DE LA COMUNIDAD NATIVA DE BETANIA.....	133

Anexo Nº 40. FICHA TECNICA DE LA PISCINA NATURAL DE BETANIA.....	134
Anexo Nº 41. FICHA TECNICA DE LA GRUTA DE LAS DOS VENTANAS.....	135
Anexo Nº 42. FICHA TECNICA DE EL MONSTRUO DEL CANUJA.....	136
Anexo Nº 43. FICHA TECNICA DE LOS PETROGLIFOS DE CANUJA.....	137
Anexo Nº 44. FICHA TECNICA DE LAS MURALLAS DE PIEDRA DEL RIO ENE.....	138
Anexo Nº 45. FICHA TECNICA DEL CAÑON DEL DIABLO.....	139
Anexo Nº 46. FICHA TECNICA DE LAS CATARATAS DE TSYAPO.....	140

PRESENTACIÓN

El presente informe recopila la información resultante de la evaluación de los principales recursos turísticos de la provincia de Satipo –Una de las nueve provincias de la región Junín– para la elaboración de mapas del potencial turístico y de propuestas de circuitos. Con ello se busca contribuir al conocimiento del potencial con que cuenta la provincia con la finalidad de que en un futuro próximo se constituya en una de las principales actividades económicas de la región y en una fuente importante de trabajo en el ámbito urbano y rural.

En este tema hay mucho por hacer, sobre todo en la parte de sensibilización de los pobladores y autoridades locales sobre la importancia de preservar los recursos naturales y culturales, la mejora en la prestación de servicios turísticos, el mejoramiento y acondicionamiento de los recursos, mantenimiento de las vías de acceso, la adecuación de la normatividad de acuerdo a las características de la Amazonía, la promoción y difusión de su potencial turístico y finalmente incluirse en el corredor turístico de Selva Central, conformado por las provincias de Chanchamayo, Satipo (región Junín) y Oxapampa (región Pasco).

La provincia de Satipo posee grandes potencialidades para el desarrollo turístico, en especial el tipo de turismo de naturaleza (ecoturismo), turismo de aventura y científico, para los cuales presenta variados recursos y atractivos (montañas, cursos de agua, formaciones modeladas por agua, formaciones geológicas internas, áreas naturales protegidas, etc.); así mismo aptitudes para el turismo cultural presentando diversas modalidades de manifestaciones culturales como legado de los antepasados y de las culturas vivas (arquitectura y espacios urbanos, sitios arqueológicos, grupos étnicos, folklore, acontecimientos programados, etc.).

Estas potencialidades deben ser utilizadas adecuadamente para propiciar el desarrollo turístico sostenible, el mismo que contribuirá a la conservación de los recursos naturales y culturales de esta parte de la Amazonía, involucrando principalmente a los pobladores rurales (territorios en donde generalmente se encuentran los atractivos y/o recursos turísticos), en el desarrollo de esta actividad; también debe involucrarse a la población urbana para la prestación de servicios turísticos como: alimentación, hospedaje, guías, transporte, etc.

Para el desarrollo del presente informe se han recorrido los 8 distritos, identificando los atractivos turísticos en sus diversas categorías, tipos, sub-tipos y jerarquías, definiendo sus características y potencialidades así como también evaluando el estado de conservación del recurso y de las vías de acceso al mismo.

Para el desarrollo de las propuestas de circuitos turísticos se han considerado los lineamientos estratégicos del Plan Concertado de Desarrollo Turístico de la provincia de Satipo, que considera seis ejes de desarrollo, identificados por cuencas y sub-cuencas, espacios geo-socioeconómicos, articulación geográfica y vial.

Se espera que el presente informe contribuya al proceso de integración y articulación sostenible de la actividad turística regional, generando propuestas y programas de acción para la puesta en marcha de las estrategias de desarrollo turístico.

Es necesaria una campaña agresiva de promoción y difusión de los recursos turísticos, sensibilización del sector empresarial, y también del sector estatal para tomar con mayor responsabilidad y conocimiento la problemática del turismo, capacitación obligatoria, mediante ordenanzas municipales de los centros de atención al turista y puesta en valor de los recursos turísticos así como la pronta habilitación de los accesos a los mismos.

HENRY GINES S.
Especialista en Identificación
de Potencialidades Turísticas
ZEE – OT Satipo

IDENTIFICACIÓN DE POTENCIALIDADES TURISTICAS DE LA PROVINCIA DE SATIPO

I. Marco Conceptual

La identificación de potencialidades turísticas consiste en un registro integrado de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas puedan constituir un recurso para el turista. Esta identificación, al ser un instrumento de gestión que permitirá la toma de decisiones en las múltiples instancias del quehacer turístico debe presentar dos características fundamentales:

- Debe constituir un reflejo fiel de la realidad de los recursos turísticos, indicando la información técnica en que se encuentran, porque a partir de este instrumento se podrá propiciar el acondicionamiento necesario que permita el desarrollo turístico, conllevando a producir ciertos beneficios para el espacio geográfico estudiado.
- Debe ser claro, abierto y dinámico; permitiendo la actualización periódica de todas las variaciones que se experimenten en los recursos turísticos, y su situación nueva, así como la incorporación de los mismos.

II. Objetivos

2.1. Objetivo General

Evaluar las potencialidades turísticas de la provincia de Satipo – Región Junín, que comprende los siguientes distritos:

- Distrito de Coviriali
- Distrito de Llaylla
- Distrito de Mazamari
- Distrito de Pangoa
- Distrito de Río Negro
- Distrito de Río Tambo
- Distrito de Satipo (Capital Provincial)

2.2. Objetivos Específicos

- Identificar el potencial turístico existente en la provincia de Satipo.
- Identificar y proponer circuitos turísticos en base a la potencialidad existente.
- Elaborar un mapa del potencial turístico a una escala de 1:100,000.
- Elaborar un mapa de circuitos turísticos a una escala de 1:100,000.

III. Materiales y Métodos

3.1. Materiales

Para la identificación de las potencialidades turísticas de la provincia de Satipo se emplearon los siguientes materiales:

- Mapa base de la provincia de la región Junín
- Fichas técnicas de recursos turísticos
- Fichas técnicas de circuitos turísticos
- Lap Top de edición Sony Vaio VGN – AW120J
- GPS Garmin Oregon 550
- Cámara fotográfica profesional equipada (lentes gran angular, macro y zoom, rebotadores de luz, reflector, flash profesional, filtros varios, baterías, cargador, pilas AA, disparador Nikon, memorias Flash Card, etc.)
- Trípode profesional
- Filmadora profesional Panasonic P2 HD

- Brújula comando americano
- Flexómetro
- Termómetro
- Equipo de campamento (carpa, sleeping, etc.)
- Botas de jebe y calzado especial para trekking
- Impermeables
- Puñal de supervivencia
- Mochilas
- Linternas de mano y cabeza
- Equipo de primeros auxilios
- Equipo antiofídico
- Libreta de apuntes, otros.
- Otros

3.2. Métodos

La metodología para evaluación de potencialidades turísticas está basada en el "Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional", aprobado por Resolución Ministerial N° 197-2006-MINCETUR/DM de fecha 9 de Junio 2006 (MINCETUR/DM, 2006), que establece los lineamientos técnicos para la identificación, clasificación y categorización de los recursos turísticos.

La evaluación de potencialidades turísticas comprende dos fases de trabajo:

3.2.1. Fase I - Categorización

Ordenar y clasificar los lugares, objetos, acontecimientos y otros de interés turístico de la zona de estudio. Proceso que se refiere a la recopilación de información, ordenamiento y clasificación de los datos, establecer los criterios generales para la identificación, categorización y jerarquización de los recursos turísticos y elaboración de las fichas técnicas que se utilizarán en la etapa de campo. La fase I se realizará en cinco etapas:

3.2.1.1. Primera Etapa

3.2.1.1.1. Definición de las Categorías y Elementos de Información

Se entiende por potencialidades turísticas a aquellos recursos naturales, culturales, folclore, realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas y acontecimientos programados que poseen una determinada zona o área, con un potencial que podría captar el interés de los visitantes.

Según MINCETUR/DM, (2006), los recursos turísticos están divididos en cinco categorías:

1) Sitios Naturales

Agrupar a diversas áreas naturales que por sus atributos propios, son considerados parte importante del potencial turístico.

2) Manifestaciones Culturales

Se consideran las diferentes expresiones culturales del país, región o pueblo, desde épocas ancestrales (desarrollo progresivo de un determinado lugar) tales como lugares arqueológicos, sitios históricos, entre otros.

3) Folclore¹

Es el conjunto de tradiciones, costumbres, leyendas, poemas, artes, gastronomía, etc., del país, región y/o pueblo determinado.

¹ El Folclore es una Manifestación Cultural, sin embargo, por su representatividad e importancia para el país, se considera conveniente que constituya otra categoría.

4) Realizaciones Técnicas Científicas y Contemporáneas

Comprenden aquellas obras actuales pero que muestran el proceso de cultura, civilización y tecnología, con características relevantes para el interés turístico.

5) Acontecimientos Programados

Categoría que agrupa a todos los eventos organizados, actuales o tradicionales, que atraen a los turistas como espectadores o actores.

Estas categorías de recursos turísticos a su vez se encuentran sub divididos en tipos y subtipos los cuales se establecen en las Tablas N° 1,2,3,4 y 5:

Tabla N° 1. SITIOS NATURALES

CATEGORIA 1. SITIOS NATURALES		
TIPO	SUB TIPO	ELEMENTOS DE INFORMACION
1.a Montañas	Cordillera Altiplanos Mesetas Cerros Áreas Nevadas Bosque de Piedras Volcanes	Altura, morfología. Región Natural en que se encuentran. (Costa, Yunga, etc.) Clima, cambios estacionales marcados. Vegetación Fauna. Caminos, senderos y rutas. Presencia de glaciares, presencia de fragmentos de rocas, tipos de erosión predominante. Estado actual: activo, durmiente, apagado, presencia de glaciares
1.b Planicies	Desiertos Llanuras Tablazos Pampas Salinas Dunas (Médanos)	Región natural en que se encuentra (Costa, Yunga, etc.) Clima, cambios estacionales marcados Extensión, morfología (permite conocer cómo se han formado la superficie terrestre) Vegetación Fauna
1.c Valles		Extensión, Morfología, Vegetación, Fauna silvestre, Clima.
1.d Quebradas		Geología, clima, altura, caminos, senderos, rutas, vegetación, fauna.
1.e Cañones		Región natural en la que se encuentra. Geología, clima. Profundidad máxima. Río y afluentes principales. Caminos, senderos, rutas.
1.f Pongos		Geología, clima, profundidad máxima, fauna y flora.
1.g Cuerpos de agua	Lagos, Lagunas, Oasis, Pantanos, Albufera Humedales	Región natural en la que se encuentra. Extensión Profundidad Presencia de islas.
1.h Ríos		Caudal, calidad del agua (color, temperatura, transparencia). Flora y Fauna. Centros poblados cercanos, zonas de pesca, navegables, etc.
1.i Caídas de agua	Cataratas o cascadas	Lugar de origen, principales afluentes, flora y fauna, número de saltos, altura.
1.j Manantiales		Región natural en la que se encuentra. Calidad y color del agua. Flora y Fauna Dimensión

CATEGORIA 1. SITIOS NATURALES		
TIPO	SUB TIPO	ELEMENTOS DE INFORMACION
1.k Aguas Minero Medicinales	Aguas Termales Aguas No Termales Gases Lodos	Región natural en la que se encuentra. Calidad y propiedades del agua, caudal. Paisaje circundante. Instalaciones
1.l Costas	Islas Penínsulas Bahías Puntas Playas Esteros y manglares Caletas Lomas	Región natural en la que se encuentra. Calidad y propiedades del agua(color, transparencia, salinidad, temperatura). Dimensiones y morfología. Clima Profundidad. Flora y fauna circundante. Dimensiones, geología y morfología del lugar.
1.m Grutas o Cavernas, Cuevas		Dimensiones Formación de depósitos: estalactitas, estalagmitas. Presencia de cursos de agua internos. Flora y fauna.
1.n Areas protegidas	Parques Nacionales Santuarios Nacionales Santuarios Históricos Reservas Nacionales Bosques de Protección Reservas Paisajistas Reservas Comunales Cotos de Caza Zonas Reservadas	Ubicación Extensión aproximada. Flora Fauna. Especies de interés. Especies en peligro de extinción. Caminos, senderos, rutas.
1.ñ Lugares Pintorescos	Lugar Pintoresco de Flora Lugar Pintoresco de Fauna Bosques Miradores Naturales Caminos Pintorescos	Ubicación de sitios Extensión Altitud Clima Puntos de interés, caminos, sendas, rutas, especies de interés.
1.o Otros	Lugares Paleontológicos (Fósiles) Colpas	Región natural en donde se encuentra. Tipos de restos encontrados. Antigüedad Región natural en donde se encuentra. Flora y fauna circundante, especies de interés.

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

Tabla Nº 2. MANIFESTACIONES CULTURALES

CATEGORIA 2. MANIFESTACIONES CULTURALES		
TIPO	SUB TIPO	ELEMENTOS DE INFORMACION
2.a Museos y otros (Pinacoteca)		Tipo de colección Calidad e importancia de la colección, piezas más relevantes (especificar fechas y contexto) Estado de conservación de las piezas y del edificio mismo donde se encuentra dicha colección. Hacer mención específica del edificio de ser necesaria (ej. : iglesia).

CATEGORIA 2. MANIFESTACIONES CULTURALES		
TIPO	SUB TIPO	ELEMENTOS DE INFORMACION
2b. Arquitectura y Espacios Urbanos	Iglesia (Templo, Catedral, etc.) Convento Capilla Casa de valor arquitectónico Casa - Hacienda Palacio o Castillo Teatros Biblioteca Molino Edificaciones (fortalezas, escuelas, cuarteles, colegios) Universidades Plazas Plazuelas Alamedas Paseos Boulevard Malecones Barrios Santuarios Miradores Parques Glorietas Puertos Embarcaderos, muelles y caletas. Obras de ingeniería moderna (Puentes y canales de riego) Otros	Fechas de construcción e intervenciones más resaltantes (remodelaciones o reconstrucciones). Descripción de elementos formales y estéticos que definen la edificación. Incluir características de las fachadas, sus alturas, proporciones, componentes decorativos y otros elementos destacados Indicar estilo arquitectónico. Descripción de los bienes muebles destacables. (púlpitos, altares, etc.) Causas del interés turístico. Estado de conservación. Si el atractivo ha sido declarado Patrimonio Cultural o Monumental de la Nación por el INC o Patrimonio Cultural de la Humanidad por UNESCO. Datos históricos. Sucesos importantes relacionados con el inmueble. Considerar monumentos, piletas, etc.
2c. Lugares Históricos	Edificaciones (casas, balcones, cuartos, ventanas, patios, murallas) Complejo Histórico Barrios Puertos Embarcaderos, muelles y caletas Campo Santo Campo de Batalla Plazas Plazuelas Obras de ingeniería (Andenes, canales de riego y Puentes) Estación ferroviaria Otros	Fechas de construcción e intervenciones más resaltantes (remodelaciones o reconstrucciones) Estado de conservación. Cultura y contexto a los que pertenece. Datos históricos. Sucesos importantes relacionados con la construcción. Descripción de elementos formales y estéticos que definen la construcción. Incluir proporciones, componentes decorativos y otros. Causas del interés turístico Si los recursos han sido declarados Patrimonio Cultural o Monumental de la Nación por el INC o Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.
2d. Sitios Arqueológicos	Edificaciones (Templos, fortalezas, plazas, cementerios, etc.) Cuevas y grutas Pinturas Rupestres Petroglifos (grabados en piedra) Esculturas Geoglifos (grabado en tierra) Otros	Fechas de realización e intervenciones más resaltante (remodelaciones) Cultura a los que pertenece. Descripción de elementos formales y estéticos que definen la realización Causas del interés turístico Estado de conservación. Si ha sido declarado Patrimonio Cultural o Monumental de la Nación por el INC o Patrimonio Cultural de la Humanidad por UNESCO.

CATEGORIA 2. MANIFESTACIONES CULTURALES		
TIPO	SUB TIPO	ELEMENTOS DE INFORMACION
2e. Pueblos	Pueblos Tradicionales Pueblos Artesanales Pueblos Históricos	Fechas de fundación e intervenciones más resaltantes (remodelaciones) Época a la que pertenece. Datos históricos. Sucesos importantes relacionados con el lugar. Descripción de principales elementos estéticos que lo definen. Causas del interés turístico, Estado de conservación. Si ha sido declarado Patrimonio Cultural o Monumental de la Nación por el INC o Patrimonio Cultural de la Humanidad por UNESCO.

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006

Tabla N° 3. FOLCLORE*

CATEGORIA 3. FOLCLORE		
TIPO	SUB TIPO	ELEMENTOS DE INFORMACION
3.a Creencias Populares	Cuentos Costumbres Leyendas Mitos Tradiciones	Lugar y fecha de acontecimiento, duración. Descripción de la ceremonia Lugar Tipos de sucesos (histórico, contemporáneo, etc.)
3.b Ferias y Mercados	Mercados Artesanales Ferias Artesanales	Lugar Fecha del acontecimiento, duración. Descripción de los productos en venta y causas de su interés turístico.
3.c Música y Danzas		Tipos de música y danzas. Descripción de sus rasgos relevantes. Causas de interés turístico.
3.d Artesanía y artes	Alfarería Cera(velas) Cerámica Cestería Cueros y Pielés Madera/Carpintería(escultura) Instrumentos Musicales Metales Imaginería Máscaras Objetos Rituales Papel Piedras Pinturas Tejidos Indumentaria Orfebrería - joyería (oro y plata) Otros	Lugar de producción. Tipo y calidad del producto. Cultura
3.e Gastronomía	Platos Típicos Bebidas Típicas Dulces Típicos	Lugares. Tipo y calidad de los platos y las bebidas. Descripción de los mismos
3.f Etnológico	Costa Sierra Selva	Etnia a la que pertenece. Aspectos más notables (tipos de vida, etc.) Causas de interés turístico Actividades que realizan

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006

Tabla N° 4. REALIZACIONES TECNICAS CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS

CATEGORIA 4. REALIZACIONES TECNICAS CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS		
TIPO	SUB TIPO	ELEMENTOS DE INFORMACION
4.b Explotaciones Mineras		Descripción del tipo de explotación, destacando los aspectos más notables. Causas del interés turístico. Posibilidades de visita.
4.b Explotaciones Agropecuarias y Pesqueras	Agricultura, Ganadería Piscigranja	Descripción del tipo de explotación, destacando los aspectos más notables. Causas del interés turístico. Posibilidades de visita.
4.c Explotaciones Industriales	Fábrica de Lácteos Trapiches Vitivícolas Bodegas Otros	Descripción del tipo de explotación, destacando los aspectos más notables. Causas del interés turístico. Posibilidades de visita.
4.d Centros Científicos y Técnicos	Zoológicos Jardines Botánicos y viveros Planetarios Acuarios Túneles Puentes Modernos Centrales Hidroeléctricas Represas Otros	Descripción del tipo de explotación, destacando los aspectos más notables. Causas del interés turístico. Posibilidades de visita.
4.e Otros		

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006

Tabla N° 5. ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS

CATEGORIA 5. ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS		
TIPO	SUB TIPO	ELEMENTOS DE INFORMACION
5.a Artísticos	Danza Música Teatro Exposiciones Otros	Fecha de realización. Tipo y calidad del programa. Causas del interés turístico.
5.b Eventos	Convenciones Concursos Ferias (no artesanales) Festivales Congresos	Descripción del evento. Causas de interés turístico.
5.c Fiestas	Fiestas Patronales Fiestas Religiosas Carnavales	Descripción de la fiesta. Causas de interés turístico.
5.d Otros		

FUENTE: MINCETUR/DM, (2008).

PARTICULARIDADES		ESTADO ACTUAL			
OBSERVACIONES		TIPO DE VISITANTES			
		EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
ACCESO HACIA EL RECURSO					
TERRESTRE: A pie Automóvil particular Automóvil particular y a pie Automóvil particular y en acémila Acémila Acémila y bus público Bus público Bus turístico Bus turístico y en acémila A caballo Combi Camioneta de doble tracción Ferrocarril Mini-bus público Mini-bus turístico Mini-bus turístico y a pie Mini-bus turístico y en acémila Mototaxi Taxi Taxi turístico Taxi y a pie Taxi turístico y a pie Otro (especificar el tipo)			AEREO: Avión Avioneta Helicóptero Otro (especificar el tipo) MARITIMO: Barco Bote Deslizador Yate Otro (especificar el tipo) LACUSTRE / FLUVIAL: Barco Balsa Bote Deslizador Lancha Yate Canoa Otro (especificar el tipo)		
RUTA DE ACCESO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL					
Nº DE RECORRIDO Y TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	VIA DE ACCESO	KILOMETROS	HORAS
1.					
2.					
3.					
TOTAL					
GRADOS DE DIFICULTAD DE ACCESO AL RECURSO		GRADO DE DIFICULTAD FISICA		GRADO DE DIFICULTAD TECNICA	
		GDF 1		GDT 1	
TIPO DE INGRESO			EPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO		
Libre Previa presentación de boleto o ticket Semi-restringido Otro			Todo el año Esporádicamente – algunos meses Fines de semana Feriados		
HORARIO DE VISITAS			ESPECIFICACIONES		

INFRAESTRUCTURA	
DENTRO DEL RECURSO	FUERA DEL RECURSO
Agua Desagüe Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra	Agua desagüe Luz Teléfono Alcantarillado Señalización Otra
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO	
<p>NATURALEZA</p> Observación de aves Observación de fauna Observación de flora	<p>PASEOS</p> Cruceros Paseos en bote Paseos en caballitos de totora Paseos a caballo Paseos en carruaje Paseos en lancha o canoa Paseos en pedales Paseos en yate Excursiones Sobre vuelo en aeronave
<p>DEPORTE / AVENTURA</p> Ala delta Caminata Caza Ciclismo Camping Escalada en hielo Escalada en roca Esquí sobre hielo Motocross Parapente Pesca de altura Pesca sub marina Puenting Sandboard Tabla Hawaiana (Surfing)	<p>FOLCLORE</p> Actividades religiosas y/o patronales Ferias Degustación de platos típicos Rituales místicos
<p>DEPORTES ACUATICOS</p> Buceo Canotaje Esquí acuático Kayak Motonáutica Natación Pesca deportiva Remo Vela (Windsurf)	<p>OTROS</p> Actividades culturales Actividades sociales Compras de artesanías Estudios de investigación Realización de eventos Toma de fotografías y filmaciones Otro
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO	
<p>ALOJAMIENTO:</p> Hoteles Apart-Hoteles Hostales	Albergues Casas de hospedaje Eco-lodges Resorts Otro
<p>ALIMENTACIÓN:</p> Restaurantes Snacks Kiosco o venta de comida y o bebidas	Bares Fuente de soda Cafeterías Venta de comida rápida Otro
<p>OTROS SERVICIOS:</p> Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de pedales Alquiler de bicicletas Alquiler de botes Alquiler de carruajes Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos - Cajeros	Seguridad/POLTUR Servicios higiénicos Señalización turística Servicios de guiados Servicio de correos Servicio de estacionamiento Servicio de fax Servicios de internet Servicios de salvavidas Servicio de taxis

	Casa de cambio Centro de interpretación Facilidades para los discapacitados Museos de sitio Oficina de información		Tópico Venta de Artesanía Venta de material informativo (libros, revistas, postales, videos, etc.) Venta de materiales para fotografías Religiosos	
	LUGARES DE ESPARCIMIENTO: Discotecas Peñas Cines o teatros Casinos de juego		Night clubs Máquinas tragamonedas Pubs Juegos infantiles Otros	
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO				
	ALOJAMIENTO: Hoteles Apart-Hoteles Hostales		Albergues Casas de hospedaje Eco-lodges Resorts Otro	
	ALIMENTACIÓN: Restaurantes Snacks Kiosco o venta de comida y o bebidas		Bares Fuente de soda Cafeterías Venta de comida rápida Otro	
	OTROS SERVICIOS: Agencias de viajes Alquiler de caballos Alquiler de pedalones Alquiler de bicicletas Alquiler de botes Alquiler de carruajes Alquiler de equipo para turismo de aventura Bancos - Cajeros Casa de cambio Centro de interpretación Facilidades para los discapacitados Museos de sitio Oficina de información		Seguridad/POLTUR Servicios higiénicos Señalización turística Servicios de guiados Servicio de correos Servicio de estacionamiento Servicio de fax Servicios de internet Servicios de salvavidas Servicio de taxis Tópico Venta de artesanía Venta de material informativo (libros, revistas, postales, videos, etc.) Venta de materiales para fotografías Religiosos	
	LUGARES DE ESPARCIMIENTO: Discotecas Peñas Cines o teatros Casinos de juego		Night clubs Máquinas tragamonedas Pubs Juegos infantiles Otros	
DATOS COMPLEMENTARIOS				
USO DEL RECURSO TURISTICO		PROPIEDAD DEL RECURSO TURISTICO		
ADMINISTRADO POR		FUENTES BIBLIOGRAFICAS		
MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO		INTITUCION/RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA FICHA		
FOTOS	VIDEOS	CD	OTROS	Instituto de Investigación de la Amazonía Peruana - IIAP
x				Consultor: Henry Ginés S. Fecha: Setiembre 2010

FUENTE: ELABORACION PROPIA ADAPTADA DE MINCETUR/DM, 2006.

Entre la información adicional agregada, como aporte personal, a la ficha técnica de recursos turísticos se encuentran:

1) Hoja de Ruta

Al lado de la información de ubicación geográfica del recurso turístico se ha adicionado un cuadro con un mapa conteniendo la hoja de ruta correspondiente de acceso al recurso turístico, la misma que indicará la ruta a seguir desde el punto de partida indicada en la Ficha Técnica, es decir desde la capital regional, capital provincial y capital distrital según sea el caso.

2) Grados de Dificultad

Basado en las diferentes graduaciones de dificultad de escalada libre que ha comparado The International Mountaineering and Climbing Federation (UIAA) hemos establecido dos parámetros que a su vez se sub dividen en tres grados, con el fin de medir el grado de dificultad física y técnica de acceso a los diferentes recursos turísticos del país:

Grado de Dificultad Física:

- **Grado 1 – No exigente (GDF1).**- Paseos de menos de 5 km con muchos descansos sobre terreno principalmente llano apropiado para personas de la tercera edad, grupos familiares y grupos sin ninguna experiencia en actividades al aire libre. Están recomendadas para grupos de colegios o empresas en desarrollo de talleres experienciales, salidas pedagógicas o visitas a granjas. Pueden participar niños desde 5 años de edad en compañía de sus padres. Normalmente los senderos están transitables con ocasionales irregularidades como puede ser el barro después de llover. Se recomienda el uso de zapatillas o mocasines.
- **Grado 2 – Moderado (GDF2).**- Rutas de más de 5 km con pendientes moderadas, apropiadas para personas acostumbradas a caminar. La superficie a caminar puede ser en ocasiones irregular: sendero con piedras, hierba, troncos, barro. Se recomiendan botas de trekking, robustas y con soporte en los tobillos.
- **Grado 3 – Exigente (GDF3).**- Rutas largas que pueden ser de uno o mas días de caminata. Apropiado para personas que estén acostumbradas a caminar con regularidad o hagan deporte y vida sana en general y con fortaleza psicológica, no deben tener problemas. La superficie a caminar puede ser irregular, un terreno con rocas, piedras, hierba, barro, troncos, cruce de ríos y otros obstáculos. Es imprescindible el uso de ropa y equipo especializado, se recomiendan botas de trekking, robustas y con soporte en los tobillos.

De igual forma el grado de dificultad técnica se subdivide en tres grados o niveles:

Grado de Dificultad Técnica:

- **Grado 1 – No requiere experiencia (GDT1).**- En este grado de dificultad no se requiere experiencia técnica pues la travesía no presenta zonas de acceso complicado y el camino está en buen estado.
- **Grado 2 – Moderado (GDT2).**- Para este nivel es necesario tener cierta experiencia en natación, senderismo, trekking, e información previa de la zona a visitar.
- **Grado 3 – Alta experiencia (GDT3).**- Este nivel es apto solo para personas altamente capacitadas en técnicas de trekking, natación,

escalada, descensos de rappel, trabajo con cuerdas y conocimiento de supervivencia en selva y montaña.

3) UBIGEO o Georeferenciación

Para la UBIGEO o Georeferenciación se ha utilizado el sistema UTM (Universal Transversa de Mercator), un sistema de coordenadas basado en la proyección cartográfica transversa de Mercator, que se construye como la proyección de Mercator normal, pero en vez de hacerla tangente al Ecuador se la hace tangente a un meridiano. A diferencia del sistema de coordenadas geográficas, expresadas en longitud y latitud las magnitudes en el sistema UTM se expresan en metros únicamente al nivel del mar, que es la base de la proyección del elipsoide de referencia. Con esta información será posible elaborar un mapa sumamente preciso de la ubicación de los recursos turísticos.

2) Ficha Técnica de Circuitos Turísticos

La Ficha Técnica de Circuitos Turísticos contiene los datos referentes a los circuitos turísticos existentes en el ámbito de estudio y la propuesta de los nuevos circuitos, los cuales han sido establecidos en coordinación con los actores principales del quehacer turístico de la región (Tabla N° 7).

Tabla N° 7. FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS

01. FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – ZONA SELVA DE LA REGION HUANUCO			
NOMBRE		DURACION:	Todo el día
TIPO		GRADO DE DIFICULTAD	
		Física: GDF	Técnica: GDT
RECORRIDO			
DESCRIPCION			
ACTIVIDADES			
TRANSPORTE			
ACCESIBILIDAD			
PLANTA TURISTICA			
RECOMENDACIONES			
<p><i>Figura N°</i></p> <p>FUENTE: ZEE – OT SATIPO</p>			

3.2.1.2. Segunda Etapa

3.2.1.2.1. Recopilación de Información Secundaria

En esta etapa se realiza un trabajo de gabinete donde se considerarán todos los datos existentes (bibliografía, páginas web, publicaciones, videos e información de organismos técnicos especializados, etc.) acerca de las potencialidades turísticas del ámbito de estudio.

3.2.1.3. Tercera Etapa

3.2.1.3.1. Trabajo de Campo

Consiste en la identificación y/o verificación *in situ* de los recursos turísticos, tipos de medios de acceso y facilidades turísticas, lo cual permitirá la ampliación y/o ajuste de la información obtenida en la etapa anterior. Así también, se llevarán a cabo entrevistas necesarias con los representantes de la comunidad local, concededores de sus recursos turísticos, lo cual se complementará, según sea el caso, con la información que proporcionen los organismos e instituciones responsables del cuidado y desarrollo de determinados recursos turísticos. Además, en esta etapa es importante apoyarse en todos los medios que puedan estar a disposición (videos, fotografías, mapas, etc.).

3.2.1.4. Cuarta Etapa

3.2.1.4.1. Procesamiento de la Información recopilada

En esta etapa se realiza la categorización y jerarquización de las potencialidades turísticas, de acuerdo a la categoría, tipo y subtipo que le corresponde a cada uno de ellos, de acuerdo a los parámetros establecidos por el MINCETUR (Tablas Nº 1, 2, 3, 4 y 5).

3.2.1.5. Quinta Etapa

3.2.1.5.1. Elaboración del Informe Preliminar

En esta etapa se llevará a cabo la sistematización de la información obtenida en campo, elaboración de la memoria descriptiva del potencial turístico, elaboración del mapa de potencialidades turísticas, mapa de circuitos turísticos y organización de talleres para la presentación de la propuesta turística en los lugares de origen de la información.

3.2.2. Fase II

3.2.2.1. Jerarquización

En esta fase se lleva a cabo la evaluación y jerarquización de los recursos turísticos, que comprende el proceso de ponderación de los recursos, con el fin de determinar su grado de importancia o nivel de atracción y está en concordancia con el MINCETUR/DM, (2006).

3.2.2.1.1. Niveles de Jerarquía

A fin de asignarle un nivel de importancia relativa a cada uno de los recursos turísticos que caracterizan un determinado lugar, área o zona del territorio nacional, los recursos turísticos se han dividido en cuatro jerarquías, que corresponde a su grado de importancia.

- **Jerarquía 4**

Recursos excepcionales y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaces, por sí solos, de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potencial).

- **Jerarquía 3**

Recursos con rasgos excepcionales, capaces de motivar, por sí solos o en conjunto con otros recursos contiguos, una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros.

- **Jerarquía 2**

Recursos con algunos rasgos llamativos capaces de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas locales.

- **Jerarquía 1**

Recursos sin mérito suficiente, pero que, igualmente, forman parte del Inventario de Recursos Turísticos como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía.

Las jerarquías pueden asignarse tanto a los recursos en operación, como a los que no están en operación.

Recursos turísticos en operación

Corresponderá al caso en que el recurso esté recibiendo flujos de turismo demostrables (estadística-informes), es decir tenga una demanda real.

Recursos turísticos que no estén en operación

A causa de factores ajenos a los atributos del recurso (carencia de infraestructura vial, urbana u otras instalaciones) pero que sin embargo, se estima una demanda potencial, que llegaría en cuanto se disponga de las facilidades turísticas.

La demanda ha sido considerada en su forma más genérica, como receptiva, interna, regional y local, teniendo en cuenta el tipo de visitantes a los recursos turísticos del país.

3.2.2.1.2. Metodología para la Jerarquización

Criterios de Evaluación

Se han identificado ocho (08) criterios de evaluación cuya aplicación permitirá asignar la jerarquía a las potencialidades turísticas evaluadas.

- **Clasificación**

Para una mejor comprensión y manejo de los criterios de evaluación identificados, éstos han sido integrados en función de la homogeneidad de las variables de medición, en los siguientes grupos:

Criterios relacionados con el valor intrínseco del recurso

- A. Particularidad
- B. Publicaciones
- C. Reconocimientos
- D. Estado de conservación

Criterios relacionados con la representatividad y la demanda

- E. Flujo de turistas
- F. Representatividad territorial
- G. Inclusión en la visita turística
- H. Demanda potencial

- **Ponderación**

Con la finalidad de afinar los resultados de la aplicación de los indicadores, se ha procedido a asignarles un factor de ponderación, en función a su importancia turística, para determinar la inclusión y aprovechamiento del recurso en el desarrollo turístico.

Tabla N° 8. PONDERACION DE LOS RECURSOS TURISTICOS

CODIGO	CRITERIOS DE EVALUACION	PESO	
		Recurso en Operación	Recurso que no está en Operación
A	Particularidad	2	2.5
B	Publicaciones	0,5	1
C	Reconocimiento	1,5	2,5
D	Estado de conservación	1,5	3
E	Flujo de turistas	2	
F	Representatividad	1,5	
G	Inclusión en la visita turística	1	
H	Demanda potencial		1

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

3.2.2.1.3. Procedimiento para Jerarquizar

Se ha establecido dos formas de evaluar, según la funcionalidad de los recursos:

1) Recursos en operación

Se evaluarán usando los criterios de evaluación del A al G (Tabla N° 8) y siguiendo los siguientes pasos:

- Teniendo en cuenta los "Tablas" de cada criterio de evaluación y las variables que están debidamente valorizadas, se procederá a establecer el valor que le corresponde.
- Llenar la Ficha de Jerarquización F1 (Tabla N° 17), anotando el valor que le corresponde por cada criterio de evaluación en la columna "valor asignado".
- Proceder a multiplicar el valor asignado (Tabla N° 8) por cada ponderación y el resultado ubicarlo en la columna Sub-Total.
- La suma de la columna Sub-Total establece el puntaje del recurso.
- El puntaje se compara con la "Tabla Final de Equivalencias T" (Tabla N° 19), para finalmente asignar la jerarquía a la cual corresponde el recurso.

2) Recursos que no están en operación

Se evaluarán haciendo uso de los criterios de evaluación: A, B, C, D, H. (Tabla N° 8). En base a los "Tablas" de cada criterio de evaluación (A, B, C, D) y las variables, debidamente valorizadas, se procederá a establecer el valor que le corresponde.

Para el caso del criterio de evaluación H, Demanda Potencial, se seguirá el siguiente procedimiento:

- Se elige un recurso turístico de la misma categoría, tipo y/o subtipo jerarquizado, que sirva de referencia y comparación para asignarle el valor que le corresponde en base al criterio de evaluación H.
- Llenar la Ficha de Jerarquización F-2 (Tabla N° 18) anotando el valor que le corresponde según el criterio de evaluación en la columna "valor asignado".

- Proceder a multiplicar el valor asignado por cada ponderación, y el resultado ubicarlo en la columna Sub-Total.
- La suma de la columna Sub-Total establece el puntaje del recurso.
- El puntaje se compara con la "Tabla Final de Equivalencia T" (Tabla N° 19) para finalmente asignar la jerarquía que le corresponde.

3.2.2.1.4. Formatos:

1) Tabla de Criterios de Evaluación

Criterios de Evaluación del Valor Intrínseco del Recurso

A. Particularidad

Tener en cuenta la información de la Ficha Técnica (Tabla N° 6) del recurso inventariado según MINCETUR/DM, 2006..

Considerar si el recurso a evaluar cuenta con características importantes que le otorguen una singularidad especial que lo distinga y lo diferencie.

Tabla N° 9. PARTICULARIDADES

CRITERIO DE EVALUACION	VALORACION
Atributos únicos que lo destacan en el ámbito internacional: - Reconocimiento internacional que lo diferencie - Valor histórico (antigüedad, hechos, cultura auténtica) - Características naturales que lo diferencian a nivel internacional	6
Atributos que lo destacan en el ámbito nacional: - Valor histórico (antigüedad, hechos, cultura auténtica) - Valor y calidad arquitectónica que lo diferencie (edificaciones auténticas, calidad del diseño, diferente a las de su género) - Características naturales que lo diferencian a nivel nacional	4
Atributos que lo destacan en el ámbito regional: - Características culturales y naturales que lo diferencian a nivel regional - Valor y calidad arquitectónica que lo diferencie	2
Atributos que lo destacan en el ámbito local: - Características culturales y naturales que lo diferencian a nivel local - Valor y calidad arquitectónica que lo diferencie	1

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

B. Publicaciones

Se refiere a la existencia de algún tipo de publicaciones sobre el recurso turístico evaluado, que generan en él alguna trascendencia de orden internacional o nacional. Se deben considerar también publicaciones menores para el caso de la jerarquía 1.

En el caso de los recursos turísticos de jerarquía 4, los indicadores de Reconocimiento y Publicidad deben adjuntarse a la Ficha la documentación correspondiente.

Tabla N° 10. PUBLICACIONES

CRITERIO DE EVALUACION	VALORACION
Publicaciones de orden científico, histórico, cultural y natural de trascendencia internacional	6
Publicaciones de orden científico, histórico, cultural y natural de trascendencia nacional	4
Publicaciones de orden científico, histórico, cultural y natural de trascendencia regional	2
Publicaciones menores: monografías y artículos	1

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

C. Reconocimientos

Se refiere a la existencia o no de distinciones oficiales que otorgan al recurso turístico algún tipo de reconocimiento como recurso de orden natural o cultural.

Dicho reconocimiento puede haber sido otorgado por instituciones internacionales o nacionales, tales como:

- Patrimonio de la Humanidad
- Patrimonio de la Nación
- Declaración de Reserva Turística
- Otros

Tabla N° 11. RECONOCIMIENTOS

CRITERIO DE EVALUACION	VALORACIÓN
Tiene algún reconocimiento oficial de primer orden de carácter internacional como recurso natural o cultural: - UNESCO (Patrimonio de la Humanidad) - RAMSAR (Humedales, Pantanos), otros	6
Tiene algún tipo de reconocimiento oficial de carácter nacional como recurso natural o cultural: - Ley - Declaración de Patrimonio Cultural de la Nación – INC - Area Natural Protegida – INRENA - Otros	4
Tiene algún reconocimiento oficial de carácter regional como recurso natural o cultural: - Areas de Conservación Regional, otros	2
Tiene algún reconocimiento oficial de carácter local como recurso natural o cultural: - Areas de Protección Municipal, otros	1

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

D. Estado de Conservación

Tener en cuenta la información de la Ficha Técnica (Tabla N° 6) del recurso inventariado según MINCETUR/DM, 2006., en el rubro de Estado Actual.

Tabla N° 12. ESTADO DE CONSERVACION

CRITERIO DE EVALUACION	VALORACIÓN
Muy bueno Su estado de conservación y presentación permite distinguir plenamente sus características y atributos: - No tiene problemas o impactos leves referido a depredación y/o contaminación.	6
Bueno El recurso es distinguible y apreciable; presenta algunos problemas temporales: - Con impacto leve referido a depredación y/o contaminación.	4
Regular Es posible reconocer las características principales del recurso, aunque con limitaciones debido a las condiciones en que se encuentra. Es posible su recuperación: - Problemas de depredación - Problemas de contaminación	2
Malo No es posible reconocer sus características principales del recurso, salvo por referencias. Tiene problemas trascendentes: - Problemas de depredación - Problemas de contaminación - Problemas de invasión de áreas	1

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

Criterios de Evaluación Relacionados a la Representatividad y la Demanda

E. Flujo de Turistas

Tener en cuenta la información de la Ficha Técnica (Tabla N° 6) del recurso inventariado según MINCETUR/DM, 2006., en el rubro Tipo de Visitante.

Se refiere al tipo de visitantes del recurso turístico evaluado. Se considera necesario precisar el tipo con mayor flujo de visitantes (Local, regional, nacional o internacional).

Tabla N° 13. FLUJO DE TURISTAS

CRITERIO DE EVALUACION	VALORACIÓN
Es visitado principalmente por el turismo internacional	6
Es visitado principalmente por el turismo nacional	4
Es visitado principalmente por el turismo regional	2
Es visitado principalmente por el turismo local	1

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

F. Representatividad Territorial

Orientado a establecer el ámbito territorial de influencia que alcanza la imagen de un recurso turístico, considerado como símbolo o ícono representativo.

Tabla N° 14. REPRESENTATIVIDAD TERRITORIAL

CRITERIO DE EVALUACION	VALORACIÓN
Aquellos recursos turísticos que alcanzan una representatividad internacional: - Imagen a nivel internacional y posicionamiento turístico a nivel internacional	6
Aquellos recursos turísticos que alcanzan una representatividad nacional: - Imagen a nivel nacional y posicionamiento turístico a nivel nacional	4
Aquellos recursos turísticos que alcanzan una representatividad regional: - Imagen a nivel regional y posicionamiento turístico a nivel regional	2
Aquellos recursos turísticos que alcanzan una representatividad local: - Recurso característico de la localidad e imagen a nivel local	1

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

G. Inclusión en la Visita Turística

Este criterio de evaluación está orientado a determinar la importancia del recurso turístico en la estructuración de la visita turística.

Tabla N° 15. INCLUSION EN LA VISITA TURISTICA

CRITERIO DE EVALUACION	VALORACION
Recurso de visita principal en los circuitos y corredores turísticos nacionales y regionales.	6
Recurso de visita complementaria en los circuitos y corredores turísticos regionales.	4
Es un recurso turístico de visita opcional en los circuitos y corredores turísticos regionales.	2
Recurso incluido en la visita sólo por su ubicación en los circuitos y corredores turísticos regionales.	1

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

H. Demanda Potencial

Es la estimación cualitativa a futuro de rangos de una demanda posible expresada considerando segmentos reconocidos en la actividad turística y en base a la comparación con recursos referenciales existentes en otros lugares.

Tabla N° 16. DEMANDA POTENCIAL

CRITERIO DE EVALUACION	VALORACIÓN
Se estima que tiene condiciones para recibir un turismo receptivo principalmente	6
Se estima que tiene condiciones para recibir un turismo interno principalmente	4
Se estima que tiene condiciones para recibir un turismo de nivel regional principalmente	2
Se estima que tiene condiciones para recibir visitas de nivel local principalmente	1

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

1) Ficha de Jerarquización

La ficha que expresarán el puntaje referencial de cada potencialidad turística para la asignación de la jerarquización correspondiente se tiene que clasificar en dos:

- Ficha de Jerarquización de Recursos en Operación F-1 (Tabla N° 17) y
- Ficha de Jerarquización de Recursos que no están en Operación F-2 (Tabla N° 18).

2) Ficha de Recursos en Operación (F-1)

Se refiere a aquellos recursos turísticos que vienen recibiendo actualmente visitantes.

Tabla N° 17. FICHA DE JERARQUIZACION DE RECURSOS EN OPERACIÓN F-1

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1
				N°
Nombre del Recurso Turístico				
Región		Categoría		
Provincia		Tipo		
Distrito		Sub Tipo		
CODIGO	CRITERIO DE EVALUACION	VALOR ASIGNADO	PONDERACION	SUB TOTAL
A	Particularidad		2	
B	Publicaciones		0,5	
C	Reconocimiento		1,5	
D	Estado de conservación		1,5	
E	Flujo de turistas		2	
F	Representatividad		1,5	
G	Inclusión en la visita turística		1	
TOTAL				
JERARQUIA				

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

3) Ficha de Recursos que no están en Operación (F-2)

Se refiere a aquellos recursos turísticos que no están recibiendo actualmente visitantes.

Tabla N° 18. FICHA DE JERARQUIZACION DE RECURSOS QUE NO ESTAN EN OPERACIÓN F-2

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-2
				N°
Nombre del Recurso Turístico				
Región		Categoría		
Provincia		Tipo		
Distrito		Sub Tipo		
CODIGO	CRITERIO DE EVALUACION	VALOR ASIGNADO	PONDERACION	SUB TOTAL
A	Particularidad		2.5	
B	Publicaciones		1	
C	Reconocimiento		2.5	
D	Estado de conservación		3	
H	Demanda potencial		1	
				TOTAL
JERARQUIA				

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

4) Tabla Final de Equivalencia T

Finalmente, con los resultados de la ponderación de las potencialidades turísticas, en operación y las que no están en operación se realiza la comparación en la Tabla Final de Equivalencia T (Tabla N° 19) para asignarle la jerarquía correspondiente.

Tabla N° 19. TABLA FINAL DE EQUIVALENCIA T

VALORACIÓN TOTAL	JERARQUIA
De 50 a 60 puntos	4
De 30 a 49 puntos	3
De 15 a 29 puntos	2
Menores de 15 puntos	1

FUENTE: MINCETUR/DM, 2006.

3.2.2.2. Elaboración de la Propuesta de Circuitos Turísticos

Con la información obtenida en campo se establecieron circuitos turísticos tratando de diversificar la oferta por provincias, distritos y corredores o circuitos, los mismos que fueron sometidos a evaluación con los actores principales del quehacer turístico llegando a replantearse nuevos circuitos y corredores de acuerdo a la viabilidad de los mismos y a la experiencia y recomendación de los guías locales.

Los Circuitos Turísticos quedan establecidos en la Ficha Técnica de Circuitos Turísticos (Tabla N° 7)

3.2.2.3. Elaboración del Mapa de Potencialidades Turísticas

Para la elaboración del mapa de potencialidades turísticas (Anexo N°) y circuitos turísticos de la provincia de Satipo (Tabla N° 7) se usó el Mapa Base de la provincia de Satipo, en él se ubicaron los puntos georeferenciados correspondientes a cada potencialidad turística.

IV. Geografía

4.1. Ubicación Geográfica

La provincia de Satipo se localiza sobre los últimos remanentes de las estribaciones bajas de la Cordillera de los Andes. Limitado, al Oeste por la Cordillera Occidental y al Este por el Llano Amazónico. Geográficamente se localiza en el sector suroriental del Perú, en la región Junín, a 429 km al Noreste de ciudad de Lima y a 631 m.s.n.m. entre los paralelos 11°15'00" de latitud Sur y 74°42'00" de longitud Oeste. La mayor parte de su territorio se ubica en las zonas correspondientes a la eco región Selva Alta o Rupa Rupa y Selva Baja u Omagua.

Se extiende desde los 4 832 m.s.n.m. (cumbre próxima al nevado Bateacocha – Pampa Hermosa) en la ecoregión Cordillera o Janca y desciende abruptamente hasta los 236 m.s.n.m. (Barrio Junín – Río Tambo) en la Selva Baja u Omagua. Esta característica le permite poseer una amplia variedad geomorfológica marcada por profundos cañones, ásperos contrafuertes, innumerables quebradas y extensos valles en donde se desarrolla una vasta diversidad biológica considerada entre las más ricas del mundo.

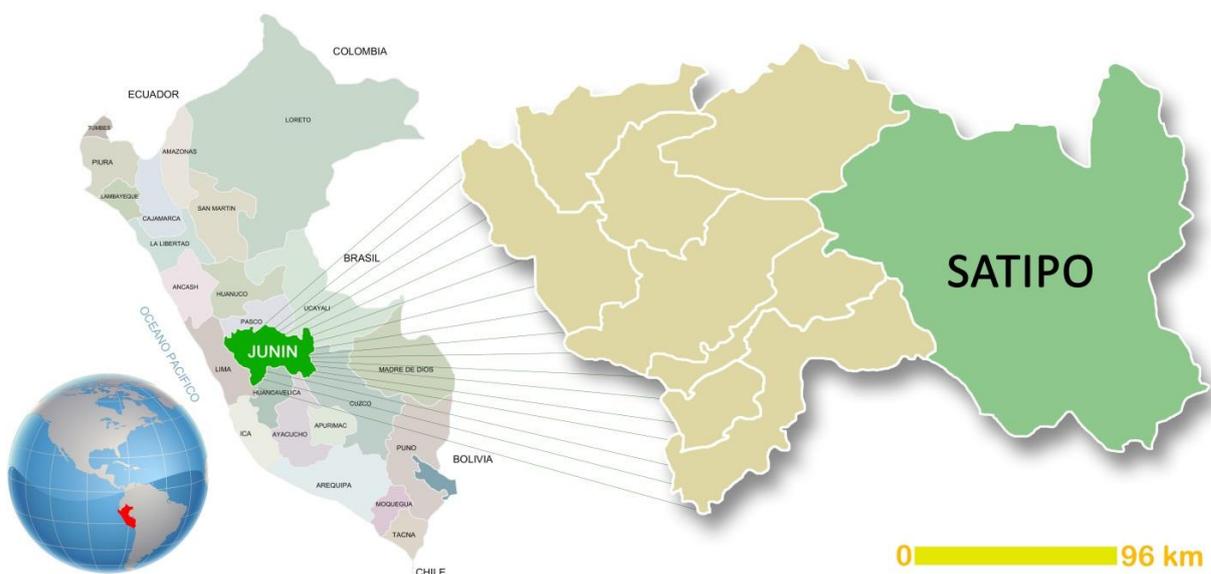
En el cuadro N° 20 se muestra la ubicación geográfica de la provincia de Satipo, mediante coordenadas y altitud en metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.).

Tabla N° 20 UBICACION GEOGRAFICA

DISTRITO	CAPITAL	COORDENADAS		REGION	ALTITUD
		LAT. SUR	LONG. OESTE		
Satipo (Capital)	Satipo	11° 15' 00"	74° 42' 00"	Selva Alta	631 m.s.n.m.
Coviriali	Coviriali	11° 19' 00"	74° 41' 30"	Selva Alta	780 m.s.n.m.
Llaylla	Llaylla	11° 34' 20"	74° 39' 12"	Selva Alta	1 100 m.s.n.m.
Mazamari	Mazamari	11° 20' 30"	74° 33' 30"	Selva Alta	700 m.s.n.m.
Pampa Hermosa	Mariposa	11° 27' 30"	74° 47' 30"	Selva Alta	1 400 m.s.n.m.
Pangoa	San Martín	11° 27' 30"	74° 29' 30"	Selva Alta	500 m.s.n.m.
Río Negro	Río Negro	11° 11' 30"	74° 41' 15"	Selva Alta	651 m.s.n.m.
Río Tambo	Puerto Prado	11° 08' 15"	74° 20' 15"	Selva Baja	323 m.s.n.m.

FUENTE: INEI

Figura N° 1 UBICACION GEOGRAFICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO



FUENTE: INEI – ZEE SATIPO

4.2. Extensión Territorial

Cuenta con 19 219,48 km² que corresponden al 43,48% de la superficie de la región Junín (44 409,67 km²) y está distribuido de la siguiente manera (Cuadro N° 21).

Tabla N° 21 DISTRIBUCION DE LA SUPERFICIE TERRITORIAL

DISTRITO	CAPITAL	SUPERFICIE	PORCENTAJE
Satipo (Capital)	Satipo	732,02 km ²	3,808%
Coviriali	Coviriali	145,13 km ²	0,755%
Llaylla	Llaylla	180,39 km ²	0,938%
Mazamari	Mazamari	332,83 km ²	1,731%
Pampa Hermosa	Mariposa	566,82 km ²	2,949%
Pangoa	San Martín de Pangoa	6 197,41 km ²	32,245%
Río Negro	Río Negro	714,98 km ²	3,720%
Río Tambo	Puerto Prado	10 349,90 km ²	53,851%
Extensión Territorial Satipo		19 219,48 km²	
Extensión Territorial Junín		44 409,67 km²	

FUENTE: INEI

4.3. Límites

Los límites de la provincia de Satipo son los siguientes (gráfico N° 2):

- Por el Norte:** con las provincias de Chanchamayo (Junín) Atalaya (Ucayali) y Oxapampa (Pasco).
- Por el Sur:** con las provincias de la Convención (Cuzco), Huanta (Ayacucho), Tayacaja (Huancavelica) y Concepción (región Junín).
- Por el Este:** con las provincias de Atalaya (Ucayali) y La Convención (Cuzco).
- Por el Oeste:** Con las provincias de Chanchamayo, Jauja, Concepción y Huancayo de la región Junín.

Figura N° 2 LIMITES DE LA PROVINCIA DE SATIPO



FUENTE: INEI

4.4. División Política

La provincia de Satipo se encuentra dividida políticamente en 8 distritos (cuadro N° 23) y 405 centros poblados. Fue creada el 26 de marzo de 1965 según Ley 15481, firmado por el Presidente de la República Arq. Fernando Belaunde Terry. El dispositivo legal de su creación dice lo siguiente:

Artículo 1°.- Crease en el departamento de Junín la provincia de Satipo, cuya capital será la ciudad del mismo nombre.

Artículo 2°.- La provincia de Satipo queda integrada con los siguientes distritos: Satipo, Río Negro, Coviriali, Mazamari, Pangoa, Llaylla y Pampa Hermosa que se crean por la presente Ley. El distrito de Río Tambo, de la provincia de Jauja, integrará la provincia de Satipo.

Tabla N° 22 SATIPO: DIVISION POLITICA

DISTRITO	CAPITAL POLITICA	DISPOSITIVO LEGAL DE CREACION		
		NOMBRE	No.	FECHA
Satipo (Capital)	Satipo	Ley	9171	18 Dic 1 940
Coviriali	Coviriali	Ley	15481	26 Mar 1 965
Llaylla	Llaylla	Ley	15481	26 Mar 1 965
Mazamari	Mazamari	Ley	15481	26 Mar 1 965
Pampa Hermosa	Mariposa	Ley	15481	26 Mar 1 965
Pangoa	San Martín de Pangoa	Ley	15481	26 Mar 1 965
Río Negro	Río Negro	Ley	15481	26 Mar 1 965
Río Tambo	Puerto Ocopa	Ley	9801	29 Ene 1 943

FUENTE: INEI

Figura N° 3 DIVISION POLITICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO



FUENTE: INEI

4.5. Demografía

En base a la información recopilada en los Talleres del Plan de Desarrollo Concertado Provincial (PDCP), la provincia de Satipo cuenta con 193 872 habitantes, siendo los distritos con mayor población Satipo (capital provincial) y Pangoa, el segundo distrito mas grande de la provincia. En cuanto a densidad poblacional el distrito con mayor densidad es Satipo y el de menor densidad Río Tambo, el distrito mas extenso.

Debido a que los distritos de Mazamari y Pangoa se encuentran en conflicto territorial, el INEI, ha optado por sumar su población.

Tabla Nº 23 SATIPO: DISTRIBUCION DE LA POBLACION

DISTRITO	POBLACION	
	HABITANTES	DENSIDAD
Satipo (Capital)	36 307	49,6
Coviriali	5 266	36,3
Llaylla	5 143	28,5
Mazamari - Pangoa	81 092	12,4
Pampa Hermosa	7 508	13,2
Río Negro	25 981	36,3
Río Tambo	32 575	3,1
Total Provincial	193 872	10.1

FUENTE: INEI CENSO DE POBLACIÓN 1 997

Satipo es una provincia cosmopolita y su territorio se encuentra privilegiado por la presencia de dos grupos humanos claramente diferenciados: los autóctonos, también llamados nativos y los colonos, permanentes e itinerantes, provenientes de diferentes partes del país y del mundo. Dos familias en donde los primeros viven buscando el equilibrio y el respeto por el medio ambiente, que ha desarrollado un comunismo primitivo en donde prima el machismo, respeto a la propiedad común, al semejante y el principio de autoridad es fuerte. Mientras que los segundos han llegado con fines de acumular riqueza, aprovechando y destruyendo los recursos presentes y el medio ambiente, avasallando a sus semejantes sin considerar sus derechos.

4.5.1. Indígenas

Son personas propias de la zona que radican generalmente en el área rural, formando pequeñas aldeas conocidas como comunidades nativas y desarrollan actividades de caza, pesca, recolección, artesanía y una pequeña escala de agricultura doméstica. Según Avencio Villarejo (Así es la Selva - 1988), Los grupos indígenas o etnias que subsisten en la actualidad pueden clasificarse en cuatro categorías o subgrupos, según el contacto con la sociedad "civil" como nos llamamos a nosotros mismos:



Foto Nº 1 COMUNIDAD NATIVA KIMARO PITARI – RIO TAMBO

a. Aislados

Son reducidos grupos que viven en forma aislada de la sociedad civil, por lo general en las cabeceras de los ríos y en las zonas más alejadas, teniendo sólo contactos esporádicos con los llamados colonos o "civilizados", conservando por consiguiente muy clara su identidad étnica tradicional. Se les conoce también como los no contactados.

b. Con contacto intermitente

A esta clasificación pertenecen aquellos cuyos territorios comienzan a ser alcanzado por la sociedad civil, estableciéndose contactos culturales directos, pero conservando fundamentalmente su identidad étnica.

c. Con contacto permanente

En esta categoría se incluyen los grupos que ya perdieron su autonomía sociocultural, encontrándose en un proceso de desintegración étnica.

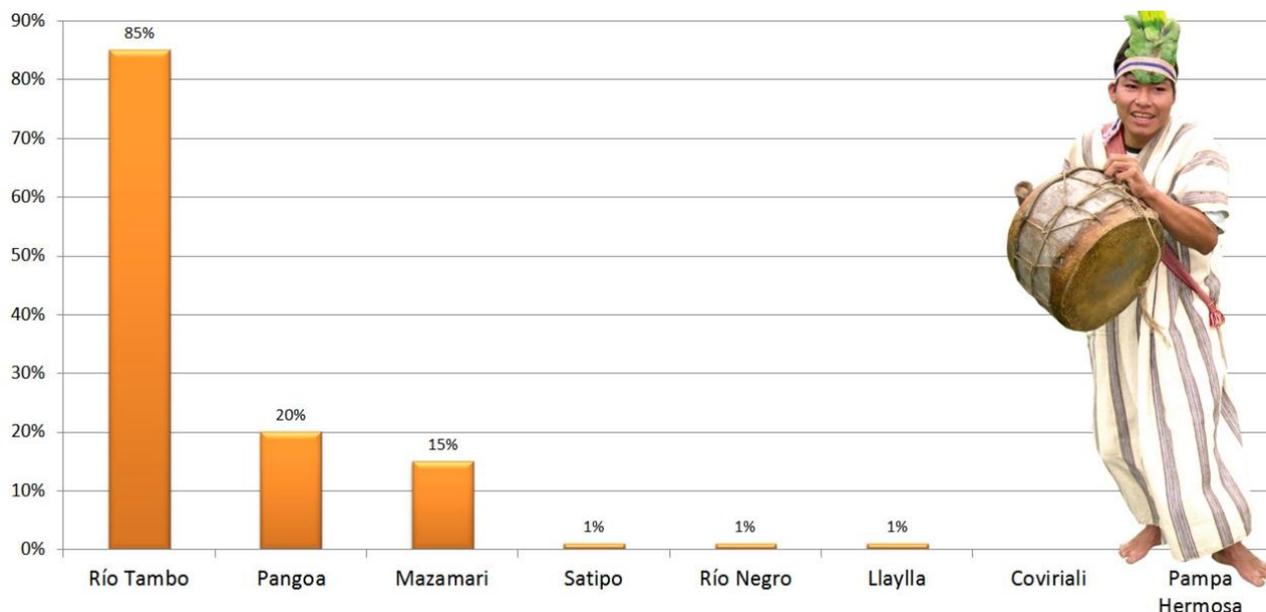
d. Integrados

Comprende aquellos grupos de nativos que ya han perdido su identidad étnico-cultural y conviven, aunque marginados en su mayoría, con la sociedad nacional.

Satipo alberga en su territorio numerosas etnias las cuales, a falta de fomento para la conservación de sus costumbres y tradiciones, gradualmente están desapareciendo. Entre los grupos étnicos se encuentran los Amueshas (Yáneshas), Cakintis, Piros (Shimirintsis o Chontakiros), Nomatsiguengas, Amahuakas y Asháninkas..

Los distritos con mayor concentración de comunidades nativas son: Río Tambo (85% de población nativa), Pangoa (20% de población nativa) Mazamari (15% de población nativa), Pangoa (1% de población nativa), Satipo (1% de población nativa), Río Negro (1% de población nativa) y Llaylla (1% de población nativa). Los distritos de Coviriali y Pampa Hermosa no cuentan con presencia de comunidades nativas.

Figura N° 4 PORCENTAJE DE POBLACION NATIVA POR DISTRITO



FUENTE: INEI CENSO DE POBLACIÓN 1 997

Entre los grupos étnicos mas numerosos y representativos de la provincia de Satipo se encuentran los Asháninka y Nomatsiguenga. A continuación haremos una descripción de las principales características del grupo mayoritario: los asháninka.

4.5.1.1. Etnia Asháninka

4.5.1.1.1. Características

En el libro "La Montaña del Perú", Mons. Buenaventura León de Uriarte, profundo conocedor de la vida y costumbres de los habitantes de la selva, hace la siguiente descripción de ellos: *"...Los habitantes de las selvas son fuertes, de estatura mediana, ágiles y de recia musculatura, a lo cual contribuye sin duda, su magnífico ordinario ejercicio de la caza, de la pesca y el trabajo de la navegación en general. El color es cobrizo, más claro que el de los serranos. Tienen un talle airoso, y la mirada altiva como su alma, no acostumbrada a ninguna sujeción..."*.



Foto Nº 2 ASHANINKA DE YAVIRIRONI – RIO NEGRO

Los rasgos fenotípicos de los Asháninka son fáciles de distinguir, su estatura es mediana, de recia musculatura, robustos y bien formados; el cráneo es mediano, de forma regular, la frente estrecha, el ángulo facial un poco abierto; la boca grande, gruesos los labios de los que el inferior lo tienen un poco caído; ojos negros, sin lacrimales, oblicuamente rasgados como los chinos, dotados de viveza y de gran expresión cuando son jóvenes. La nariz es algo achatada y proporcionada a las caras regularmente anchas. Firme la dentadura y sumamente blanca. Tienen abundante y negra cabellera lacia. Su color es oscuro, bazo (moreno amarillento) y tostado, correspondiente a los tonos 29 y 30 de la escala cromática de la Sociedad de Antropología de París. Se debe anotar que entre ellos existen algunos grupos que tiene el color bastante claro, especialmente en mujeres y niños, los que con el paso del tiempo adquieren el color castaño ya sea por la acción directa de los rayos solares, como por el uso frecuente de bañarse a la intemperie. Son lampiños de barba, bigote, pecho y partes púdicas. (P. Dionisio Ortiz O.F.M. ítem Chantre)

La vista y el oído son los sentidos más desarrollados en ellos. Ven antes que nadie los peligros que puede haber, distinguen en medio del bosque las huellas más imperceptibles, determinando si pertenecen a un animal o ser humano. Perciben los sonidos a distancias que para un "civil" le parecerían inverosímiles, pudiendo determinar a qué y a quien pertenecen. Esta increíble capacidad les permite prepararse para cualquier eventualidad. El olfato lo tienen también bastante fino y aseguran ser capaces de distinguir los olores peculiares de cada raza humana, añadiendo que los blancos o "viracochas" huelen muy mal. El tacto y el gusto lo tienen muy bastos, dado que de ordinario andan semidesnudos, sufriendo directamente sobre el cuerpo todas las inclemencias del medio ambiente.

La vestimenta típica de los nativos es la *Cushma*, que consiste en una larga túnica tejida en una sola pieza, con aberturas para los brazos y cabeza. El cuello de la *Cushma*, para los varones, tiene forma triangular, mientras que el de las mujeres es ovalada, para facilitar la lactancia. Otra característica típica son las líneas que las adornan: verticales para los hombres y horizontales para las mujeres. La *Cushma* se teje manualmente con hilos de algodón (*Gossypium Arbóreum*) y su

confección demora alrededor un mes, aunque también se confeccionan con telas de tocuyo los mismos que tiñen de distintos colores, en especial de color marrón, color que obtienen al hacer hervir la tela con la corteza del nogal o *Potzotaroke (Junglans neotropica)*.

Se dice que los nativos obtuvieron esta costumbre de teñir las cushmas de ese color al ver las túnicas marrones de los primeros misioneros franciscanos, imitándolos desde entonces.

Como complemento imprescindible los varones portan un *Sarato* (bolsa) en el que transportan sus objetos personales como cuchillo, anzuelos, espejo, peine, alimentos, etc. Como distintivo usan una corona hecha de carrizo con plumas en la parte posterior que tiene el siguiente significado:

- Una pluma: nativos comunes.
- Dos plumas: jefes de comunidad
- Tres plumas: curaca.



Foto Nº 3 COMUNIDAD NATIVA ATAHUALPA – RIO NEGRO

Los Nativos no usan calzado, razón por la cual tienen los pies bastante anchos y se desplazan por todo tipo de terreno con asombrosa facilidad. Como arma llevan un juego de flechas y arco, confeccionados con sacuaras plumas y puntas de chonta (*Bactris ciliata*); el arco también es de chonta. En algunos casos las puntas de las flechas son untadas con preparados venenosos que pueden ser de origen animal o vegetal.

Las mujeres portan varios adornos: sobre el hombro, adherida a la cushma, llevan semillas, huesos, aves disecadas y plumas multicolores conocidos como *Sataerintsiqui*. Otros adorno son los *Umarentsis*, pulseras de hilo que llevan fuertemente atadas en los brazos, notándose un marcado hundimiento; este tipo de adorno lo usan desde bebés. Estas ligaduras o vendas fuertemente atadas que se observan indistintamente en hombres, mujeres y niños, no son costumbres artísticas sino, símbolos sacros utilizados desde hace miles de años para protegerse de los malos espíritus. Según su creencia, estas ataduras impiden a los entes malignos que se posesionen de los cuerpos de las personas.



Foto Nº 4 ASHANINKAS DE CUTIVIRENI – RIO TAMBO

Un accesorio característico de las madres asháninkas es el *Tsompirontsi*, que es una franja tejida de algodón y adornada con huesillos y semillas labradas que

utilizan para llevar a los bebés. Para protegerse del sol usan en la cabeza una pañoleta de algodón o tocuyo.



Foto Nº 5 COMUNIDAD NATIVA DE YAVIRIRONI – RIO NEGRO

Gustan en pintarse la cara de color rojo con Achiote (*Bixa orellana, L.*), que colocan en una caña de bambú. En algunos casos se hacen tatuajes en el rostro; por lo general líneas o se pintan de negro con huito (*Yagua genipa oblongifolia*). Las figuras delineadas en el rostro tienen distintos significados; algunas veces identifican a determinadas tribus, otras como maquillaje para las fiestas; toda la cara de rojo cuando están en pie de guerra o de mal humor y en otros casos se hacen figuras geométricas para atraer a la buena suerte en la cacería. A los niños los pintan con puntos en el rostro, imitando al otorongo (*Panthera onca*) y que, según su creencia, sirve para ahuyentar a los malos espíritus.

Sus viviendas se construyen sobre troncos, con palos, cañas y son techadas con palmeras propias de la zona, en especial el Bombonaje (*Cardulovica palmata*). La Pona (*Iriarte sp. Socratea sp.*) es usada como parquet en los pisos. Debido al fuerte calor que predomina en la zona durante todo el

año, son pocos los que cubren la periferia de la construcción para evitar la incidencia directa del sol, el viento o la lluvia, prefiriendo dejarla libre. Junto a la vivienda está la fogata, en la que se calientan durante la noche y además sirve para preparar los alimentos. Todo el perímetro de la casa siempre está muy limpio para evitar el ingreso de alimañas.

4.5.1.1.2. Etimología

Desde el momento en que se exteriorizan las primeras referencias acerca de las expediciones españolas a la selva, aparecen también una serie de vocablos para indicar a sus nativos, muy en especial a los que hoy se autodenominan Asháninka. Sin embargo son varios los nombres y múltiples los significados que han aparecido a lo largo de la historia. Algunos de ellos se mencionan solo una vez, otros han sobrevivido al paso de los siglos mientras que la mayoría han ido cambiando su significado hasta perder el original, haciendo casi imposible una reconstrucción etimológica. Entre los nombres más representativos se encuentran:

- a. Indios Andes o Antis
- b. Chunchos
- c. Pilcozones
- d. Campas
- e. Asháninka

a. Indios Andes o Antis

Es quizá la denominación más antigua y que mayor dificultad a traído para establecer el exacto significado que tenía en el idioma quechua del Imperio, aunque se conoce que indicaba el oriente en la división cuatripartita del cosmos incaico; el Antisuyo y probablemente el nombre original haya sido *Antis*, al que la lengua española convirtió en *Andes*.

El nombre *Andes*, hace su aparición junto a los primeros escritos acerca de las expediciones en la selva, pero contrariamente al actual significado que se restringe a la cordillera o la sierra, su antiguo alcance era más vasto.

En 1582, por orden real se redacta una descripción de la provincia de Jauja (Xauxa) en cuyo cuadro oficial se dice que los indios del territorio de Xauxa no sufren enfermedades, solo se contaminan cuando bajan a tierras calientes "...como es la costa de la mar y a los Andes". Para los vecinos de Xauxa, los *Andes* son la selva, la ceja de montaña que limita con su provincia, por extensión entonces la palabra *Andes* pasa a significar los nativos que habitan el área oriental de la provincia de Jauja. Se trata ya no solo de una denominación geográfica, sino que el término adquiere ahora una acepción gentilicia, alcance que quizá estaba implícito en el nombre cuanto pertenecía exclusivamente al contexto lingüístico Quechua. (Steward, J.).

Unos años después Dávila Briceño, Corregidor de Huarochirí, usa el nombre de *Andes*. Este relata una leyenda indígena recogida en Yauyos, en la que aparece una lucha entre dos dioses locales que termina cuando el dios Pariaccacca vence a Huallallo Carhuancho y lo arroja "...á los Andes, que son unas montañas de la provincia de Xauxa" (Biedma, M.).

En un memorial presentado al rey en 1582 el misionero Diego de Porres se refiere a los "*Indios Andes*" que habitaban los valles de Cuchoa o Marcapata, distinguiéndolos claramente de otras tribus indígenas.

El padre Joan Font usa de forma constante en su declaración final la expresión "*indios andes*" para referirse a los nativos de las selvas aledañas a la provincia de Jauja. Por su parte, en 1643 el teniente de Tarma Juan Fernández Darana, escribe una carta en la que da cuenta de sus esfuerzos para encontrar al padre Illescas y sus compañeros de los que no había noticias desde 1641. El teniente afirma haber recorrido más de 50 leguas desde Huancabamba hasta los indios Ipilllos y Abiticas, todos ellos de "*Nación Andes*". El territorio explorado por Juan Fernández es el de los Asháninkas y de los Amueshas. En la crónica del padre Córdova Salinas aparece constantemente la expresión "*Indios Andes*" que se alterna con la de "*Indios de los Andes*".

El alcance étnico de *Andes* sobrevive hasta nuestro siglo, aunque en la bibliografía de los últimos 50 años ha caído en desuso. Diverso destino ha tenido la acepción geográfica que se ha ido ampliando hasta comprender la cordillera y no solo la peruana, sino la de todo el sistema del continente sudamericano (Varese, S.).

b. Chunchos

Es la denominación que con mayor frecuencia aparece en los primeros escritos de los misioneros. Se trata de un término andino, de una adjetivación un tanto despectiva, utilizada para indicar a las poblaciones del oriente peruano. Pero la denominación *Chuncho*, que tiene plena vigencia en nuestros días, no ha sido siempre unívoca, es decir, que si bien para los pobladores andinos *chuncho* significaba simplemente "*habitante de la montaña*", para algunos españoles el término adquiría un sentido limitado y específico. Así Pedro Anzures, al marchar hacia el Beni, entendía *llegar a los Chunchos*. A veces el término indicaba solo a las tribus del Amarumayo (río Madre de Dios) y del Omapalca (río Beni), sin embargo la palabra *Chuncho* parece preferirse para indicar a los nativos del oriente del Cuzco y Puno. En el siglo XVI se denominaba *chunchos* a las tribus que habitaban las faldas orientales de la cordillera: una comarca indefinida en vías de conquista.

En 1595, el padre jesuita Cabello de Balboa realiza una entrada y misión a los *chunchos* "...que son un pueblo de los andes, no lejos de Chuquiambó; son todos infieles y nunca han entrado españoles en ellos". Casi 30 años después, en 1628, el padre franciscano Gregorio Bolívar, en un informe que envía al Rey de España, no limita el nombre *chuncho* para los selvícolas del sur, sino que lo aplica a todos los grupos en ese entonces conocidos del Virreinato Peruano (Raimondi, A. item Izaguirre, B.).

c. Pilcozones

De los Pilcozones hay noticias desde 1571, cuando Hurtado de Arbieta fue nombrado por el Virrey Toledo como Capitán General para luchar contra los incas Titu Cusi Yupanqui y su hermano Túpac Amaru, rebeldes en Vilcabamba. Muerto Tito Cusi el nuevo Inca Tupac Amaru fue perseguido por Francisco de Valenzuela junto con Martín García de Loyola, quienes persiguieron al inca fugitivo hasta "...un río grande que se llama de los Pilcozones, adonde hicieron balsas, en las cuales se metieron y fueron por el río abajo... hasta dar en pueblo de yndios Maneríes de guerra... (allí) le prendieron y truxeron a la dicha ciudad del Cuzco..." (Izaguirre B.).

En 1575 el virrey don Francisco de Toledo expide un "proveimiento" concediendo a Martín Hurtado de Arbieta los privilegios de conquistador de la zona de Huánuco y "...de las provincias de los Maneríes y Pilcozones y Mamorí, comarcanos a la dicha provincia de Vilcabamba...". De esta expedición existe una declaración hecha al corregidor de San Juan de Lúcumá por un testigo, un tal Toribio Bustamante y fechada en 1592, en la que menciona que Hurtado y los tres jesuitas fueron acompañados por 65 soldados ya que los *Pilcozones* estaban en pie de guerra (Loayza, F.).

Por otro lado, don Francisco de Toledo nos proporciona una noticia sobre los *pilcozones* que nos permite ubicar más claramente el área geográfica en la que se desenvolvían. En una carta dirigida al rey y fechada el 20 de marzo de 1573, luego de haber ejecutado a Túpac Amaru en la ciudad imperial, menciona lo siguiente: "Siguiendo la cordillera al sur, sobre Tarama (Tarma) y Bombón (Junín) y sobre el valle de Xauxa (Jauja), que son todos yndios cristianos, está la provincia de Mama y los Pilcozones, sobre el rrio Mayamarca; son infieles y de guerra; los de Mama son fronteros, y los Pilcozones son más la tierra adentro y de la gobernación de Vilcabamba, que por orden del Excmo. Don Francisco de Toledo, virrey de estos reinos conquistó Martín Hurtado de Arbieta, que ahora es gobernador de aquellas provincias..." (Izaguirre B.).

En cuanto a la etimología de la palabra Pilcozones se puede admitir como hipótesis que es una palabra quechua y no aymara, usada por algunos andinos para designar a las poblaciones de ceja de selva y probablemente recogida por los españoles de boca de algunos guías quechuas del Cuzco, de Vilcabamba o tal vez de Huancavelica. Se puede considerar con seguridad que la palabra Pilcozones es un sinónimo de machiguenga, -cuya aparición en la bibliografía es más reciente- y de *campa* que asoma solo en los documentos de la segunda mitad del siglo XVII (Varese, S.).

d. Campas

Es quizá la denominación más conocida y menos aceptada por los Asháninka. El primer indicio del origen de la palabra *Campa* data de 1651 cuando Fernando Contreras, uno de los últimos conquistadores de la selva del Perú, presenta al rey de España una información sobre las nuevas tierras descubiertas y conquistadas. Se trata de la "representación" sobre la provincia de los Minarbas donde menciona "...otras tres castas de yndios de diferentes lenguas y señores de provincias mayores y de más jente que la de los Minarbas, que se llaman

Nocanganis, Camparites y Opanegis, jentes que se alegraron mucho de bernos...". Contreras ubica el lugar en un punto en donde se reúnen tres grandes cursos de agua. Probablemente se refería al encuentro del río Ene con el Perené que poco antes recibe las aguas del Pangá. Fernando Contreras es el primero en usar el gentilicio camparites y en base a los escasos datos que consigna es prácticamente imposible establecer el origen de la raíz *campa* (*rite*). Pero, es a Manuel de Biedma a quien se debe atribuir la difusión y definitiva adopción del nombre *campa(s)* en todos los documentos que se escribieron a partir del año 1686. En aquel año fray Manuel de Biedma se encontraba de expedición por el Ucayali y tenía como guía al Cunibo Cayampay, a quien se deben todos los datos y nombres que la expedición iba encontrando en su viaje de vuelta hacia la región del Pangoa y naturalmente los nombres que Biedma escribe con sumo cuidado en sus hojas de apuntes son todos de origen Cunibo, es decir, en idioma "Pano". Aparecen así por primera vez en los documentos escritos nombres de ríos nunca antes registrados por españoles; el río Taguanigua, Erereca, Cheopcari, Chinipú, Guanini, etc. ríos que para un indígena Campa (Asháninka) o Piro tienen nombres distintos. Evidentemente las denominaciones tribales siguen la misma suerte de las toponimias: en el pequeño río Sampoya la expedición encuentra *indios Amaguacas* (Amahuacas) y más al Sur, río arriba por el lado Oriental, en el afluente Taguanigua viven los Pichabos, y los Soboybos y aún más allá, entre los ríos Guanini (el Unini de los Asháninkas) y el Guanué viven los Mochobos. Todas éstas son tribus de la familia lingüística Pano Occidental, pero cuando la expedición se interna más y más por el río Tambo el guía, don Felipe Cayampay, no nombra ya grupos Pano sino que empieza a hablar de otros indios: los Campa y los Piro. Por lo tanto la denominación Campa, antes de la fecha prácticamente desconocida, aparece vinculada con un habitante Cunibo o sea con uno de los idiomas Pano.

También se ha relacionado el origen de la palabra *Campa* con la de "Camba" del idioma Tupi-Guaraní (*Tu - upi = padre supremo y Guaraní = guerrero*). Este idioma tuvo y tiene hasta ahora una gran difusión sudamericana y fue, durante los siglos de la colonia, una de las lenguas francas más utilizadas en la selva tropical. Precisamente el término "camba" se encuentra difundido en gran parte de Bolivia y sirve para indicar en sentido general a todos los pobladores de las zonas de selva. *Camba* en el idioma Tupiguaraní significa negro, negrito y por extensión en el castellano de Bolivia se aplica a los pobladores de la selva. Además, en los escritos de los siglos XVII y XVIII la ortografía de la palabra *campa* no está aún definida: a veces la "P" es sustituida por la "B".

Lo cierto es que la palabra *Campa* carece de significado para los mismos nativos, poseyendo tan solo una clara connotación despectiva y claramente de origen exógeno. Es por eso que muchos de ellos toman como insulto este apelativo ya que "*Campa*" proviene, aparentemente también, de la palabra Quechua *Tampa* que significa *sucio o desgreñado*.

e. Asháninka

No hemos conseguido un documento en el cual se determine claramente desde cuando se utiliza este término para denominar a los nativos de esta parte de la Amazonia; lo único que sabemos es que significa "*Nosotros los emparentados*" (Sháninka = Pariente) y que, aparentemente, se viene utilizando a partir 1974 a raíz de la creación de las comunidades nativas por SINAMOS (Sistema Nacional de Movilización Social). Epoca en la cual, según dicen, cuando los empadronadores preguntaban a los nativos "quienes son ustedes" estos respondían "asháninka" es decir "nosotros somos parientes" (versión popular).

4.5.2. Colonos

a. Colonos Permanentes

Es muy común, por parte de los nativos, darle esta denominación al grupo de personas provenientes de distintas partes, que radican indistintamente en los centros urbanos y rurales de nuestra provincia, en forma permanente o itinerante, desarrollando actividades agropecuarias, forestales, comerciales, artesanales, industriales, extractivas y de servicios.



Foto N° 6 DESCENDIENTE DE COLONOS DE SATIPO

b. Población Flotante

Son las personas que arriban a la provincia en forma temporal, especialmente en busca de trabajo o con fines comerciales, por lo general para las épocas de cosecha de café, cítricos o para las fiestas.

4.6. Accesibilidad

4.6.1. Vías Asfaltadas

4.6.1.1. Carretera Lima – Satipo

Como muestra el cuadro N° 25 la principal vía de acceso es la carretera Central que va de la ciudad de Lima a la ciudad de la Merced (305 km), en donde cambia de nombre por el de Carretera Fernando Belaúnde Terry (ex Marginal) que conduce hasta la ciudad de Satipo (124 km) haciendo en total 429 Km. Esta vía está asfaltada, en buen estado y son autos, minivans y buses los principales medios de transporte.



Foto N° 7 CARRETERA FERNANDO BELAUNDE TERRY

4.6.1.2. Carretera Satipo – Río Negro

La carretera Fernando Belaúnde Terry une la ciudad de Satipo con el distrito de Río Negro que recorre una distancia de 6 km; los medios de transporte que circulan sobre esta vía son buses, combis, autos y mototaxis.

4.6.2. Vías Afirmadas

4.6.2.1. Carretera Satipo – Mazamari

Recorre una distancia de 21 km y los medios de transporte que circulan son principalmente buses, combis y autos.

4.6.2.2. Carretera Satipo – Coviriali

Recorre una distancia de 3 km y los medios de transporte que circulan por esta vía son autos y mototaxis.

4.6.2.3. Carretera Satipo – Llaylla

Recorre una distancia de 25 km y los medios de transporte que circulan son autos, combis y camionetas 4x4.

4.6.2.4. Carretera Satipo – Pampa Hermosa

Recorre una distancia de 38 km y los medios de transporte que circulan son autos, buses antiguos, camionetas 4x4 y combis.

4.6.2.5. Carretera Satipo – San Martín de Pangoa

Recorre una distancia de 35 km y los medios de transporte que circulan son combis, buses y autos.

4.6.2.6. Carretera Satipo - Puerto Ocopa

Son 68.5 km que recorre desde la ciudad de Satipo y los medios de transporte que circulan son combis y autos.

4.6.2.7. Carretera Puerto Ocopa – Atalaya

Habilitada recientemente como alternativa al transporte fluvial, funciona eventualmente en las temporadas secas y el tipo de transporte que circula sobre ella son: camiones transportadores de madera y camionetas 4x4.

Tabla N° 24 ACCESIBILIDAD A LA PROVINCIA DE SATIPO

ACCESIBILIDAD						
PARTIDA	LLEGADA	KM	VIAS		TIEMPO	MEDIO
			CARRETERA	TIPO		
Lima	Satipo	429	Central	Asfaltada	9 horas	Auto, bus, combi
			Fernando Belaunde Terry			
Satipo	Pampa Hermosa	41	Satipo - Comas	Afirmada	1 hora	Combi, bus
Satipo	Río Negro	6	Fernando Belaúnde Terry	Asfaltada	10 minutos	Mototaxi, combi, auto
Satipo	Mazamari	21	Satipo - Mazamari	Afirmada	30 minutos	Combi, auto, bus
Satipo	Coviriali	3	Satipo – Coviriali	Afirmada	15 minutos	Auto, mototaxi
Satipo	Llaylla	41	Satipo – Llaylla	Afirmada	1 hora	Auto, combi
Satipo	Pangoa	36	Satipo – Mazamari – San Martín de Pangoa	Afirmada	1 hora	Combi, bus auto, camioneta 4x4
Satipo	Río Tambo	67	Satipo – Mazamari – Pto. Ocopa	Afirmada	2 horas	Combi, auto
Satipo	Atalaya		Satipo - Atalaya	Asfaltada	6 horas	Camion, camioneta 4x4

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO PROVINCIAL DE SATIPO

V. Historia

5.1. Primeros Vestigios

Los albores de la historia de Satipo se remontan a 1500 años a.C. época en la que alguna ancestral cultura amazónica, hasta hoy no identificada, esculpiera los numerosos petroglifos diseminados en distintas partes de su extenso territorio.

Originalmente estuvo habitada por numerosas etnias nativas de la selva, como podemos deducir de la etimología de los nombres que predominan en la zona, entre las

que destacan los Amuesha (Yánasha), Simirinchi o Chontaquiro

(Piro), Cakinti, Nomatsiguenga, Amawaka, Campa (Asháninka), etc., destacando especialmente los últimos quienes aún en la actualidad constituyen el segundo grupo étnico más numeroso de la selva peruana.

Por otro lado la presencia de fortines, caminos empedrados, hachas de metal y piedra, agricultura en terrazas, etc. hacen suponer de la presencia Inca por estas tierras, suposición que es negada por los historiadores quienes afirman que la selva jamás pudo ser conquistada. Las dificultades naturales de la agreste vegetación, la combatividad de los nativos, entre otros factores, hicieron que la selva en general fuera inconquistable para el fabuloso imperio, sin embargo, cabe destacar que desde épocas muy remotas existía un intercambio socio - económico y cultural entre los pobladores de la sierra y la selva, razón por la cual es común encontrar en esta zona nombres cuya raíz etimológica es el Quechua. Bergman (1990) sostiene que hacia el año 1200 a.C. se había desarrollado una importante red comercial entre ellos, teniendo como principal punto de encuentro el Cerro de la Sal, ubicado en la confluencia en los ríos Perené y Chanchamayo, de donde extraían precisamente ese elemento (Sal Gemma) que constituía el principal nódulo económico alrededor del cual se articulaban los intercambios indígenas de la Selva Central. Este acercamiento multiétnico y pluricultural permitió la temprana asimilación de algunos rasgos de las culturas pre Incas, a la vez que también influenciaban decididamente en ellas.

Posteriormente, con la llegada de los españoles, se inicia la penetración en la selva por las mismas rutas que los Incas abrieran a través de los Andes, trayendo consigo un nuevo y eficaz argumento: la religión.

5.2. La Ocupación Misionera (1635 – 1742)

La exploración de la selva tuvo dos objetivos claramente definidos: primero la afanosa búsqueda de la fortuna terrenal o del dorado mítico y segundo la búsqueda del reino de Dios. En ambos casos el nativo solo tenía importancia como medio útil para alcanzar un objetivo final.

El primer contacto entre los nativos de la selva y los invasores españoles, cuando las relaciones no eran conflictivas ni tensas, fue iniciativa Asháninka. El descubrimiento de estos indígenas ocurrió oficialmente en 1594, en esa fecha 6 de sus caciques visitaron Lima, era entonces Virrey del Perú el Marqués de Cañete. Antonio Tibesar dice al respecto "...los caciques campas recibieron muy buena acogida, pues ofrecían a los jesuitas una oportunidad para familiarizarse con otro sector de la frontera hasta entonces desconocido".

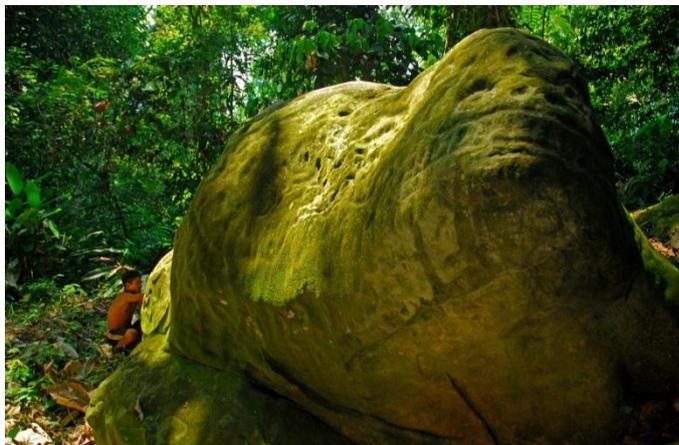


Foto Nº 8 MONOLITO EL TORO – CANUJA – RIO TAMBO

El primer intento por colonizar la Selva Central se remonta hacia 1595 y corresponde al padre jesuita Joan Font y al hermano Nicolás Durán o Nicolás Mastrillo, quienes en noviembre de ese año emprendieron la exploración de la selva por el Este de Jauja y Andamarca, aparentemente sin la autorización de sus superiores.



Figura Nº 5 INGRESO DE LAS MISIONES FRANCISCANAS A LA SELVA

En 1631 el cacique "convertido" Antonio Talancho condujo al misionero franciscano Fray Felipe Luyando a la región de los Panatahuas. Entre los compañeros

de Luyando estaba Fray Jerónimo Jiménez, natural de Lima, quien salió en busca de otras naciones indígenas que todavía no habían recibido el evangelio. Fue bajo estas circunstancias que al entrar por las alturas de Huachón, Fray Jerónimo Jiménez, encontró un camino que corría paralelo al río Huancabamba y que lo llevaría hasta la quebrada de Paucartambo, en donde se encuentra el Cerro de la Sal, al que llegó, ayudado de los nativos, en el año de 1635; desde allí remontó el río Chanchamayo y fundó la primera misión con el nombre de San Buenaventura de Quimiri, muy cerca de la actual ciudad de La Merced, iniciando de esta manera la colonización de la Selva Central, 103 años después de la llegada de los conquistadores españoles (1532).

El carácter de estas misiones era de tipo expansionista, basado en la propagación de la fe cristiana. Esta concepción trajo consigo una nueva forma de organización socioeconómica del comportamiento poblacional, heredero de la colonia, en la que la ideología religiosa constituía la punta de lanza de la intervención y ocupación territorial. Esa mentalidad concibió que la selva alta y baja eran una zona de frontera abierta destinada a la



Foto Nº 9 CONVENTO ANTIGUO DE SANTA ROSA DE OCOPA - CONCEPCION

conquista y explotación de sus recursos, iniciándose una lenta y progresiva ocupación territorial en la que desempeñaron un especial papel histórico los centros poblados de Concepción, Comas, Andamarca y el Convento de Santa Rosa de Ocopa, de donde partían las expediciones.

Los misioneros emprendieron la tarea evangelizadora como una empresa económica. Dos hechos importantes señalan a la economía con sotana. El primero, la paga del llamado "Conversor" de los supuestos "infieles". En el Prólogo a "La Conquista Franciscana del Alto Ucayali" Antonio Tibesar dice: "...el salario como párroco se calculaba, en parte, a base del número de feligreses". El tantas veces alabado celo misionero, las obsesiones por incursionar en la selva, la vertiginosa búsqueda de nativos para "Convertirlos" y las inmolaciones, tenían por lo general su acicate en el tintineo del metal. El segundo hecho fue el famoso "Cerro de la Sal", principal centro de intercambio económico de la región que se encontraba bajo el control de los Asháninka y Amuesha. Controlar la fuente salinera significaría conquistar el poder económico de la región, Fray Manuel de Biedma lo vio así y recomendó: "...que un encomendero debería

administrar el Cerro de la Sal”, asimismo, recomendó que “...los indios que vinieran a buscar la sal del cerro deberían de abonar una determinada cantidad de especies al encomendero y entregarle una carta de un misionero que atestiguara su buena conducta y asistencia con regularidad a la misión”. De esta manera se vincularon economía y religión para explotar la necesidad salinera de los aborígenes. Esta actitud puso de manifiesto la ambición de los misioneros y ocasionó la ruptura de las relaciones entre los invasores y los indígenas.

El 8 de Diciembre de 1637 fray Jerónimo Jiménez se dirigía, conjuntamente con un grupo de españoles que buscaban un supuesto yacimiento de oro, aguas abajo del río Perené y fueron atacados y asesinados por un grupo de nativos. Luego de este suceso las conversiones del Cerro de la Sal y de Kimiri fueron abandonadas por mucho tiempo.

Estas primeras acciones bélicas fueron dirigidas principalmente

contra los misioneros franciscanos que se habían apoderado del Cerro de la Sal imponiendo multitud de controles. Estas exacciones y abusos de las autoridades y grupos de poder colonial fueron las causas principales para la rebelión a la cual coadyuvaban, en no poca medida, las epidemias de origen europeo (sarampión viruela, gripe, entre otras) contra las que los nativos no tenían defensas. Fray Manuel de Biedma había dicho: “...plantar el evangelio es convocar a las pestes”. Solo en el siglo XVII se registraron siete periodos de epidemias, las cuales aparecían de improviso como invisibles heraldos de la muerte diezmando pueblos enteros.

En 1641, las tentativas franciscanas de exploración se repiten. El padre Illescas sale de Huancabamba con la intención de bajar por el río Perené, lo acompañaban entonces dos frailes oriundos de Quito. De ellos no se tienen noticias hasta 1686 cuando se descubre que han sido asesinados por los Shipibo del Ucayali.

Hacia 1645 corrió la voz de que en el Cerro de la Sal había oro, la noticia atrae inmediatamente a varios españoles a los que se juntan dos frailes. Los Asháninka recibieron pacíficamente a la expedición pero días después, en el río Perené, son atacados. Sobreviven dos españoles, Francisco Bohorques y Villanueva, quienes se asimilan rápidamente a los nativos y organizan la defensa indígena.

Pero sería hasta 1671 cuando el Conde de Lemos, Virrey del Perú, daría licencia para hacer una nueva entrada al Cerro de la Sal; el virrey apoya con 400 pesos de limosna y el 11 de mayo de 1673 Fray Manuel de Biedma, destinado a estas misiones, sale de Comas con un grupo de colonizadores y arriba al valle de Pangoa fundando la primera misión con el



Figura Nº 6 REBELION DE LOS INDIGENAS – MURAL EN EL CONVENTO DE OCOPA



Figura Nº 7 MISIONEROS Y NATIVOS – MURAL EN EL CONVENTO DE OCOPA

nombre de Santa Cruz de Sonomoro, descubriendo así el extensos territorio de Satipo. Sobreviela e Izaguirre citan así ese momento: *"...los que viven junto á la falda de la Cordillera, se llaman Andes. Los que primero vinieron a dar obediencia, fueron los Pangoas, los Mencaros, los Anapatis y los Pilcosumis... los Satipokis, los Copiris, los Cobaros, los Pisiatiris... los Cuyentimaris, los Sangirenis, los Zagorenis, los Quintimaris..."*(Amich, J.).

El 4 de setiembre de 1674 se suscita el primer levantamiento nativo en tierras Satipeñas, mediante el cual se logra expulsar a los misioneros.

En 1676 Manuel de Biedma recorre los ríos Mantaro, Apurimac, Tambo y Ucayali hasta la confluencia con el Pachitea. Durante este recorrido Biedma recibe muchas noticias por parte de los indios acerca del Imperio de Enim, que años antes había procurado el destierro y la prisión a Pedro Bohórquez, además los indios comerciantes que llegan hasta el Cerro de la Sal le cuentan de unos padres vestidos como los franciscanos y que predicán. El franciscano supone que se puede tratar del padre Illescas y de sus compañeros de los que no tiene noticias desde 1641. Entusiasmado por estos datos comunica sus deseos de exploración a sus superiores y al Virrey Duque de la Palata, quien apoya la idea y ordena al corregidor de Jauja que ayude al misionero con materiales y hombres. Después de varios tropiezos Biedma logra llegar a un punto del río Perené, poco antes de su encuentro con el Ene, al que bautiza como Puerto San Luis de Perené (cerca de Puerto Ocopa), de allí envía a tres hermanos legos río abajo hasta su unión con el Pachitea, donde encuentran un gran pueblo Cunibo al que dan el nombre de San Miguel. Es el 29 de setiembre de 1685.

Los positivos informes de los enviados impulsan a Biedma a realizar una nueva expedición, la que logra realizar un año después, a fines de agosto de 1686. El gobierno de Lima pone a su disposición una docena de soldados y dos negros al mando del capitán Francisco de Rojas y Guzmán.

El 30 de agosto de 1686 la expedición franciscana se encuentra bajando por el río Tambo, acompañan a los españoles algunas canoas Cunibo. De pronto, desde una ensenada, aparecen dos nativos; uno Mochovo y el otro Campa. Los misioneros se acercan a ellos y les ofrecen agujas y campanitas pero éstos rechazan los regalos y frente a las insinuaciones doctrinales de Biedma, el Asháninka contesta *"...con pertinencia herética diciendo que nosotros adorábamos un palo (la Cruz) y que su dios les daba chacras y de comer; y buelto a los cunibos les decía que mirasen que les llevábamos engañados pa hacerles esclavos..."* (Huerta, F.). La historia se encargaría de darle la razón al sabio Asháninka.

Al arribar la expedición, los primeros días de setiembre de 1686 a San Miguel de los Cunibos, se dan con la sorpresa de que los jesuitas se les habían adelantado levantando una capilla, bautizando unos 50 indios, nombrando justicias y dejando allí dos intérpretes y dos doctrinarios omagua (Amich, José).

Los primeros días de octubre de 1686 Biedma recibe de unos cunibos la noticia de que los jesuitas de las misiones del norte quieren volver a San Miguel para castigar a los nativos del Taraba (Río Tambo) por la muerte del jesuita Herrera, ocurrida unos meses antes. Biedma y los demás deciden volver a San Luis del Perené para evitar un enfrentamiento con estos.

Se organiza la expedición de regreso. El encargado de acompañar y guiar a los españoles es el curaca Cayampay, bautizado como Don Felipe. Junto a ellos van además 180 indios Cunibo de guerra en 30 canoas los que son fácilmente convencidos a participar en la expedición con el atractivo de una "correría" entre los Piro para castigarlos por la muerte del hermano jesuita (se denominaba correría a los saqueos y robo de mujeres y niños que habitaban en las aldeas nativas adyacentes a los ríos).

Los Cunibo que viven en San San Miguel, y que son descritos como piratas poco dados a la artesanía, *"...son grandes corsarios y viven de robar y matar otras naciones// por cuya causa no fabrican ropa alguna para su vestuario..."*. Tan buena es la fama de los cunibo como navegantes guerreros que el padre Antonio Vital aconseja al comisario general franciscano, que estos indios sean utilizados para la conquista y dominación de las otras tribus (Veraun, B.).



Figura Nº 8 LUCHA ENTRE ABORIGENES – MURAL EN EL CONVENTO DE OCOPA

Los Cunibo que acompañan de vuelta al Perené, antes a Huerta y después a Biedma, confirman plenamente su tradición de piratería. Nos cuenta el padre Huerta: *"...al segundo día de la entrada de nuestro Ene (río Tambo) saltamos en tierra y sestear por la fuerza del sol y siguiendo algunos rastros de gente a poco trecho llegaron los indios (Cunibo) a unos ranchos de Campas y sercándolos los saquearon cautivando las mujeres con sus hijos y robándoles quanto tenían"*. Los Cunibo continúan saqueando por uno y otro lado del río hasta llenar sus canoas con más de 40 prisioneros y muchos objetos como botín. Al llegar a San Buenaventura (Pangoa) los franciscanos continúan utilizando a los Cunibo para dominar a los aborígenes.

En 1687, Biedma informa que 100 campas de San Joseph de Savini se habían sublevado retirándose de la misión, internándose en la selva y rechazando todo contacto con los blancos.

En julio de 1687, Manuel de Biedma baja por el río Tambo en busca de un sitio apropiado para fundar una nueva misión. Poco después de la confluencia con el río Ene es atacado y asesinado por los Piro, los mismos que el año anterior habían sido objeto de una correría de los Cunibo que acompañaban a Biedma de vuelta al Pangoa. (Amich, José). Desde ese momento los Piro, Campa y Mochovo convierten al río Tambo en territorio cerrado para el blanco, misionero o aventurero y sería solo hasta 1918 cuando se pudo volver a navegar sus aguas con cierta seguridad.

En 1713, en un informe al rey Felipe V, los franciscanos manifiestan descontento y pesimismo con respecto a los campas. En 1716 surge de nuevo el viejo proyecto franciscano de ocupar militarmente el Cerro de la Sal. En marzo de 1724, varios franciscanos, 14 españoles y 20 indios cristianos, son matados cerca de Jesús María (antiguo Puerto San Luis). Los atacantes son nativos Piro y Mochovo.

En 1733, el francés Juan de la Marca, ordenado sacerdote en 1726, explora el gran pajonal, tierra de escasa vegetación y clima frío.

El 20 de marzo de 1737 estalla la sublevación del Cacique de Catalipango, Ignacio Toroté, que realiza el primer intento de confederación nativa: los Asháninka se aliaron con los Amuesha y los Piro. Un testigo, que se salva escondiéndose, contará después que Torote ha llegado a este extremo para defender su libertad y dijo *"...tu y los tuyos nos estais matando todos los días... quitándonos nuestra libertad"* (Izaguirre B.).

La respuesta de las autoridades españolas llegó seis meses después con una columna encomendada de la represión. Al llegar la expedición comandada por el Gobernador Militar de Tarma, Pedro Milla, inició la búsqueda de Torote pero este ya se había puesto a buen recaudo de los españoles. Años después reaparecería enrolado en las huestes de Juan Santos Atahualpa.

5.3. La Reconquista Indígena (1742 – 1845)

Hacia fines de Mayo de 1742, cuando la estación de las lluvias está terminando y los pajonales enseñan su verde más intenso, un indio serrano de unos 30 años, de pelo corto y vistiendo una cushma colorada, llega al alto río Shimaki en el Gran Pajonal, su nombre: Juan Santos Atahualpa, líder del "único movimiento indígena jamás derrotado" (Zarzar, Alfonso), quien avizó temprano la integración mestiza para desterrar el vasallaje español, logrando unir a casi todos los pueblos de la selva peruana, fenómeno único de panindigenismo



Figura Nº 9 JUAN SANTOS ATAHUALPA

nunca antes constatado, que supone la adhesión consiente de un ideal mesiánico de liberación. Llevaba en el pecho un crucifijo de plata y no tenía nada contra sacerdotes ni la ley de Cristo pero en cambio quiere que negros y españoles abandonen su tierra porque son tan ladrones los unos como los otros. Era entonces Virrey del Perú Don José Antonio de Mendoza.

La mañana del 3 de Junio de 1742, dos negros fugitivos informaron a Fray Manuel del Santo y a Fray José Cabanes de sorprendentes sucesos al interior de la Montaña. Un singular personaje estaba alborotando los pueblos con un extraño mensaje: "...viene este Indio, que dice ser Inca del Cuco llamado Atahualpa traído por el río por un Curaca Simirinchi, que se llama Bisabequi, y dice que deja en el Cuzco tres hermanos, uno mayor que él y otros dos menores; y que él tendrá poco mas de treinta años; que su casa se llama Piedra. Su ánimo es, dice, cobrar la corona que le quitó Pizarro y los demás españoles, matando a su padre (que así le llama al inca) y enviando su cabeza a España". (Carta de Fr. Manuel del Santo, Fr. José Cabanes y Fr. Domingo García a Fr. José Gil Muñoz el 2 de Junio de 1742. A.G.I., Lima, 541.

Días después de la llegada de Juan Santos al Gran Pajonal, las "conversiones" del Perené, Cerro de la Sal, Chanchamayo y Ene, son abandonadas por todos los nativos. Juan Santos envía emisarios con la orden de reunión en el Gran Pajonal. Todos acuden al llamado del líder, como si la señal se hubiese aguardado calladamente desde siempre, como si su espera se hubiese transmitido de padre a hijo mezclada con las otras tradiciones. A los nativos reducidos en Sonomoro que mandan a decir a Juan Santos que no pueden moverse porque hay demasiados negros que lo impedirían, este contesta que tiene "...pies para irlos a buscar" (Jiménez de la Espada, M.).

Hacia el mes de Junio de 1743, Juan Santos y sus rebeldes, se acercan a la misión de Kimiri e indican al padre Lorenzo Núñez que abandone la misión. Santos aprovecha la oportunidad para liberar a dos prisioneros: un lego franciscano y al alcalde de Kimiri, quienes fueran enviados como espías por Núñez poco antes hasta su campamento. Estos a llevan un mensaje para los indios de la cordillera "...Santos no quiere hacer daño a los indios quechua, ni a nadie, solamente quiere lo suyo" (Izaguirre, B.). La noticia fue celebrada en Tarma con bailes y cantos, los indios anuncian que tomarán chicha en las calaveras del padre y del gobernador. Con esta acción Santos había ganado la confianza de los indecisos Quechuas propiciando además una masiva adhesión a su movimiento. Poco después se tomarían severas medidas militares para evitar la desertión de los indios de la sierra, viéndose en la necesidad de construir hasta dos fuertes uno en Chanchamayo y el otro en Oxabamba. (Amich, José).

Los primeros días de agosto de 1743 el río Chanchamayo se llena de nativos Asháninka, Piro, Amuesha y Mochobo, el padre Núñez huye pero es apresado por los rebeldes que traen un mensaje de Juan Santos: "...si los españoles desean verlo que lo esperen en Tarma". Al mensaje de Juan Santos no se le da importancia, se creen divagaciones de un indio arrogante que no ha probado la fuerza de las armas, interpretando su generosidad con los prisioneros como debilidad y miedo.

En octubre del mismo año una tropa conformada por dos compañías, ocho piezas de artillería y 200 milicianos reunidos en Tarma arriban a Kimiri pero de Juan Santos no hay rastro. Se decide construir un fuerte que queda al mando del capitán Fabricio Bartoli con 80 hombres traídos desde el Callao. Cuatro días después del retiro del grueso del ejército aparecen los rebeldes y rodean el fuerte. Durante un mes Juan Santos ofrece al capitán dos treguas y numerosas ocasiones para rendirse. Al final de la segunda tregua los españoles deciden huir protegidos por la oscuridad pero son descubiertos. Nadie se salva. Es así como Santos obtiene su mayor victoria militar.

En enero de 1744 el General Troncoso regresa a Kimiri, solo para observar desde el otro lado del río el fuerte ocupado por los rebeldes. En solo un año Juan Santos había derrotado militar y moralmente a los españoles.

Hacia fines de 1744 el secretario de Felipe V, el Marqués de la Ensenada, recomienda a Don José Manso de Velasco, Virrey del Perú, a que salgan a sus órdenes varios soldados de Buenos Aires y Chile para combatir al "Indio Rebelde". Se nombra jefe de las operaciones al General de Armas Don José de Llamas, Marqués de Mena-Hermosa, al mando de más de mil hombres que ingresan al territorio rebelde por Huancabamba dirigiéndose luego hacia el Cerro de la Sal. Por su parte el General Troncoso, al mando de casi 400 hombres, debía reunirse con él, pasando por Kimiri y Oxabamba.

Las dificultades de la selva hacen estragos entre los españoles. El General Llamas debe volver sobre sus pasos dejando tras de sí 14 muertos de agotamiento, sin haber podido ver ningún indio rebelde. Distinta fue la suerte de Troncoso quien fue atacado en Nijandarís (Chanchamayo), sus soldados huyen abandonando sus pertrechos militares. El desastroso resultado hace perder la confianza en las fuerzas armadas.

Los Franciscanos no se resignan a haber perdido en tan poco tiempo casi un siglo de trabajo y en 1747 se intentan una recuperación pacífica de las antiguas conversiones. En Febrero de ese año el padre Albarrán ingresa por la selva de Pangoa, pasando por el sur, por la antigua entrada del río Acón, para después bajar por el Ene hasta su encuentro con el Perené. Pero al llegar al río Mantaro la expedición es abandonada improvisadamente por los portadores serranos y poco después es atacada por los indios. Tres religiosos y diez soldados españoles dejan sus vidas en las montañas de Huanta. Un testigo ocular declararía que el ataque había sido planeado por ciertos negros cimarrones y unos indios guamanguinos, apostatas fugitivos de la justicia.

En Mayo de 1747, el nuevo Comisario Franciscano Lorenzo Núñez decide enviar a tres religiosos para entrevistarse con Juan Santos. Estos regresan sanos y salvos pero sin lograr ningún acuerdo positivo con el rebelde.

En 1751, numerosos grupos de nativos Asháninka y Piro rebeldes se dirigen río arriba por el Sonomoro, avanzan lentamente, sin prisa, no en una acción violenta de invasión militar sino en una recuperación de territorio. Un año demoran los rebeldes en recuperar toda la región de Sonomoro, Mazamari, Pangoa y Satipo (Amich, José).

Para 1752 el antiguo territorio asháninka, Amuesha y piro ha sido recuperado totalmente por sus habitantes. Ni una sola misión, ni un solo establecimiento ha resistido a la lenta pero tenaz acción de restauración de las tribus rebeldes.

En agosto de 1752, los rebeldes entran al pueblo de Andamarca, lo someten completamente y apresan al párroco y a otro padre, recogen víveres, se llevan algunas cabezas de ganado y después de tres días se retiran nuevamente a la montaña. Con

este ataque termina el primer periodo de rebelión de Juan Santos Atahualpa. A partir de 1752 la rebelión toma un rumbo distinto y disfrutan pacíficamente de sus éxitos militares. Por lo general se da por terminada la rebelión en 1756, cuando

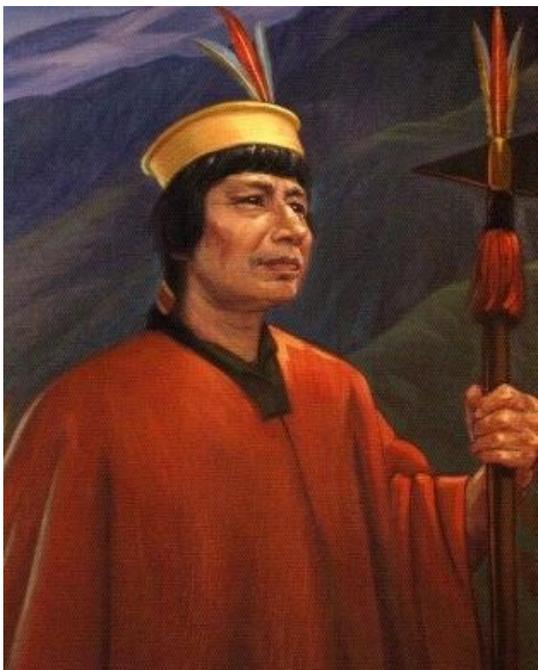


Figura Nº 10 JUAN SANTOS ATAHUALPA

misteriosamente Juan Santos desaparece, pero sus consecuencias perduran hasta buena parte del siglo XIX.

La sublevación de Juan Santos, una de las más importantes de las poblaciones indígenas de las selvas sudamericanas, refleja un estado de saturación alcanzado por las culturas nativas maltratadas y ofendidas en sus más hondas tradiciones. La clara conciencia de que el creciente avance e intromisión siempre mayor de los blancos y mestizos en sus territorios es la causa principal de su decaimiento cultural y de su lenta agonía física encuentra su expresión en una esperanza mesiánica encarnada en la figura de Juan Santos Atahualpa (XXXVIII Congreso de Americanistas, Mar del Plata, 1966), quien con su rebelión triunfante, que recibía adhesiones de todas las tribus, incluso de indígenas serranos, españoles y mestizos pobres, mantuvo cerrados los territorios de toda la Selva Central por más de un siglo dando

nacimiento a la falsa imagen del nativo como guerrero temible y sanguinario, que ignora toda manifestación humanitaria y que desconoce la piedad filial. Una leyenda negra cuyo fundamento es el encono criado en la derrota y en el orgullo ofendido, trasluciendo rencor y temor por el nativo libre y rebelde que ha conquistado su independencia.

Es necesario destacar que la recuperación de los territorios indígenas, lejos de significar el rechazo de los aportes que habían traído los europeos, se potenció con la adopción de algunos de ellos, manteniendo las herrerías próximas al Cerro de la Sal, continuando el cultivo de cítricos, caña de azúcar, etc. y prosiguiendo con la crianza de ganado; propiciando de ésta manera un desarrollo autónomo y auto determinado por las etnias de la Selva Central.

En 1807, el Perú virreinal hace todavía una tímida tentativa por recuperar la Selva Central. Una disminuida expedición misional se aventura por el río Ene y el Tambo y lo único que consiguen es confirmar que la zona está perdida para la corona y para la iglesia. Un año después, en un informe presentado al Virrey Abascal, se recomienda la reconquista de la selva con "*nuevos métodos*": *...herramientas para los campos pacíficos y el uso del cañón para los rebeldes*"...pero ya es demasiado tarde. Este es el último documento que manifiesta el interés de la corona por las montañas de la Selva Central... Juan Santos había triunfado.

En 1823, después de la batalla de Ayacucho, el Colegio Franciscano de Ocopa fue abandonado por los franciscanos y clausurado por Bolívar.

En 1824, Bolívar dicta un decreto mediante el cual declara a los indios de la sierra propietarios de sus tierras, abriéndose el camino para la disolución de las comunidades de indios. Este hecho repercutió indirectamente en la vida de la sociedad asháninka, puesto que al poco tiempo, muchos comuneros vendieron sus nuevas posesiones para quedarse luego de unos años sin tierras ni dinero, y lo peor de todo sin una posición social clara y definida que los obligó a salir en búsqueda de nuevas tierras en donde labrar un nuevo porvenir. Es de éste periodo la formación de chacras de andinos

fronterizos y la de elementos culturales mestizos entre las poblaciones de ceja de montaña.

En 1836, el Presidente Orbegoso reabrió el convento de Ocopa a la comunidad Franciscana llamando nuevamente religiosos de España.

5.4. La Colonización Pionera (1845 – 1963)

En 1845 asume la presidencia del Perú Don Ramón Castilla. En 1848, Castilla cree que la solución a la falta de mano de obra para la costa está en los Campas. Los padres franciscanos Cimini y Rossi son los encargados de entregar a las autoridades el poco evangélico diagnóstico sobre los "recursos humanos" de la Selva Central. Se piensa capturar un buen número de chunchos de la montaña, tan generosa en esta "especie", para auxiliar con ellos a la costa. Esta nueva tentativa de abuso fue frenada por los nativos quienes obligaron a los franciscanos a retroceder hasta San Ramón, en la confluencia de los ríos Tulumayo y Chanchamayo, en donde se mantenían, desde 1842, dos compañías de tropa con 2 cañones.

A partir de 1849 se dictan una serie de leyes favorecedoras de la colonización europea y asiática hacia la selva, adjudicándoles tierras expoliadas a los nativos. Inicialmente el objetivo de la conquista colonizadora no era otro que el de establecer haciendas, cuya producción básica era el aguardiente de caña de azúcar y la hoja de coca para abastecer a las comarcas mineras. Poco a poco siguieron abriendo trochas y caminos para tener fácil vía de acceso entre la parte "civilizada" y las regiones que se iban conquistando y colonizando.

Los nativos se opusieron a ser sometidos, lo que fue interpretada en clave racista; de ella dedujeron que los nativos no querían trabajar porque eran vagos. Los enfrentamientos de nativos contra colonos y militares fueron continuos durante los primeros 30 años de "reconquista".

En 1867, Antonio Raimondi se adentra por los ríos Mazamari y Sonomoro, destruyendo con sus apuntes muchas de las creencias que existían en la sociedad peruana con respecto de los nativos. Por su parte Ordinaire sostiene que el cuadro sombrío que le habían pintado sobre los Campa en los tres años de permanencia en la costa es totalmente falso y se debe a los escritos de los misioneros y exploradores atacados por los indios que simplemente defendían sus tierras y casas.

El Ing. John Nystrom, al servicio del estado peruano, se encuentra trabajando en los territorios de la Selva Central y ha dejado algunos apuntes muy reveladores. Según él, la expedición del 68 en Chanchamayo ha dejado un recuerdo horrible a su paso, los militares robaron y destruyeron todo lo que



Figura Nº 11 MARISCAL RAMON CASTILLA

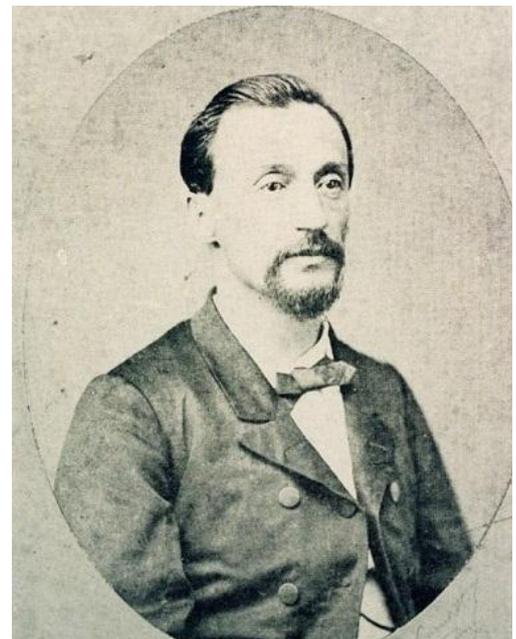


Figura Nº 12 ANTONIO RAIMONDI

encontraban a su paso. La expedición del '69, al mando del coronel Pereyra, continuó la tradición robando todo lo que encontraba.

A diferencia del periodo misional, esta vez la ocupación fue una empresa de conquista esencialmente militar; el indio ya no era necesario como objeto de conversión, ahora era un obstáculo para las empresas pioneras que debía: o ser absorbido por la dinámica económica iniciada o ser eliminado mediante la fuerza de las armas. Nystrom anota: *"Que criatura viviente, desde el animal más bajo hasta el hombre más civilizado, soportaría tropelías semejantes a las que se han cometido con los indios chunchos, sin intentar venganza y la defensa de sus hogares en donde han nacido y crecido?"*.

En los valles adyacentes al Perené, con el inicio del "boom" del caucho se instauró el comercio de esclavos Asháninka, especialmente de mujeres y niños, que continuó hasta la quinta década del siglo pasado.

En 1873 el gobierno de Manuel Prado aprueba una ley que facilita la inmigración de colonos europeos para los cuales se reservan menos facilidades de las prometidas.

Hacia fines del siglo XIX, el Sr. Augusto Hilser intenta penetrar al Pangoa, logrando su cometido en 1904 en compañía del Sr. Taylor.

En 1912, monseñor Francisco Irazola, destacado en las misiones del Apurímac, realiza una expedición desde Quimpirique, en las montañas de Huanta, bajando por el río Apurímac cruza la unión con el Mantaro y sigue por el Ene hasta la confluencia con el Perené, navegando por este y penetrando por San Martín de Pangoa hacia el valle de Satipo, prosiguiendo luego su exploración hasta llegar a Pampa Hermosa. Desde este lugar se inicia la colonización de Satipo en 1915.

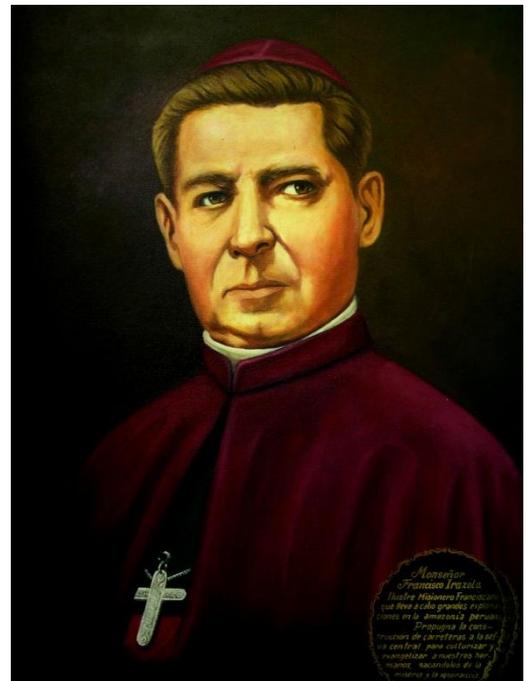


Figura Nº 13 MONSEÑOR FRANCISCO IRAZOLA

en 1916, desde Pampa Hermosa, el padre Rafael Gastelua proyecta abrir una ruta hacia Satipoki (Satipo). Ese mismo año monseñor Irazola ordena la fundación de Río Negro. Poco después se inicia la colonización y en 1919 había ya 400 agricultores en Coviriali, Paratushiali, Timarini y Sanibeni. Ese año se expide la Resolución Suprema estableciendo a Satipo como centro de colonización para los valles de Satipo y Pangoa.

Hacia 1920, los misioneros adventistas iniciaron un trabajo misional, siendo seguidos en 1950 por el Instituto Lingüístico de Verano. En 1965, los Asháninka, en particular los del Gran Pajonal y Satipo, se vieron envueltos en la violencia generada por los enfrentamientos entre las guerrillas del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y el ejército peruano.

En 1974, el Estado peruano creó la Ley de Comunidades Nativas que otorgó a los grupos indígenas garantías sobre sectores del territorio tradicional. Las aldeas que habían aparecido como resultado de las etapas de contacto anteriores se acogieron a esta legislación y, bajo la presión de la colonización del territorio por los campesinos andinos, se fueron creando muchos otros asentamientos. Entre 1986 y 1996, los asháninkas se vieron involucrados en la violencia desatada, tanto por los grupos Sendero Luminoso y Movimiento Revolucionario Túpac Amaru, así como de las acciones desarrolladas por las fuerzas antisubversivas para controlar estos movimientos.

En 1922 se inicia la construcción de la carretera Concepción – Satipo, inaugurándose el primer tramo Concepción – Comas en 1925.

En 1927 llega el primer grupo organizado por el gobierno. Para entonces Satipo estaba comandado por curacas quienes eran, a vista de los colonizadores, hostiles, salvajes, agresivos y mantenían una formación primitiva. La primera ola de colonizadores estuvo dividida en tres grupos: el primero, procedentes de Europa e invitados por el gobierno, estuvo compuesto por las familias Ilch, Zakas y Ratzemerg. El segundo grupo estuvo conformado por 14 colonos nacionales contratados con gastos pagados, entre ellos se encontraban: Eulalio Espinoza, José Salinas, Emilerio Cushi, Elías Carrasco, Asunción Ríos Garro, Pedro Espinoza, Honorio Espinoza, Cayetano Espinoza, Antonio Vásquez, Sandoval Alegría, Demetrio Ibarra, Belisario Alvites, Aurelio Garro y Valerio Espinoza. El tercer grupo lo conformaban colonos extranjeros y nacionales no contratados. Ellos procedían de Alemania, Francia, Suecia y de Perú (zona de Yauyos) pero se regresaron. En Sanibeni solo se ubicó la familia Langui, los demás en Río Negro.

El 13 de Enero de 1928, por Resolución Suprema firmada por el gobierno de Augusto B. Leguía, el estado reserva 40 has para ubicar la ciudad de Satipo, posteriormente se asigna a cada colono 1200 m² para la construcción de sus viviendas.

El 24 de Julio de 1929 se realiza la fundación del pueblo de Satipo, teniendo como Padrinos al Sr. Augusto B. Leguía y a su hija. La jefatura de la colonia de Satipo estaba a cargo de don Carlos Schaubaurer y el 5 de Marzo de 1930 se crea la provincia de Jauja, que incluía a los distritos de Apalla, Pampa Hermosa, Satipo y Pangoa.

Con la caída del gobierno de Leguía, en 1932, Satipo se convierte en Colonia Penal. En 1936 se crea la primera Agencia Municipal, con su primer agente don Augusto Hilser.

En 1937 se abre el primer campo de aterrizaje y en 1939 ingresa el primer vehículo.

El 18 de Septiembre de 1940, durante el gobierno de Manuel Prado, Satipo se eleva de pueblo a la categoría de distrito, como parte de la provincia de Jauja, mediante Ley N° 9171 y queda conformado por los pueblos de Satipo, La Victoria, Santa Ana, Santa Rosita, Puerto Ocopa, Mariposa, Santo Domingo y Río Negro. El 24 de Noviembre del mismo año se hace la respectiva inauguración.

Tabla N° 25 ALCALDES DEL DISTRITO DE SATIPO 1940 – 1965

NOMBRE	PERIODO
01. Sr. Salvador Urco	1940 – 1943
02. Sr. Emilio Quiroz Becerra	1944 – 1945
03. Sr. Miguel Tello	1945
04. Sr. Julio Quiroz Patiño	1946 – 1948
05. Sr. Emilio Quiroz Becerra	1948
06. Sr. Miguel Sandoval Olórtegui	1948 – 1949
07. Sr. Guillermo Vega Lete	1950 – 1951
08. Sr. Miguel Sandoval Olórtegui	1952 – 1953
09. Sr. Ubaldo Angosto Hernández	1953
10. Sr. Guillermo Carpio	1954 – 1955
11. Sr. Javier Magde Velasco	1956
12. Sr. Fermín Peralta Chamorro	1957 – 1959
13. Sr. Miguel Sandoval Olórtegui	1959
14. Sr. Fermín Peralta Chamorro	1960
15. Sr. Salvador Urco	1961 – 1962
16. Sr. José Moreno Moreno	1962
17. Sr. Carlos Botto Bernal	1963 – 1965

FUENTE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SATIPO

El 1ro. de Noviembre de 1947 se produce un violento terremoto que destruye la ciudad, desaparecen los pueblos de Calabaza, San Antonio, Pampa Hermosa, San Dionisio, Santa Bibiana y San Pedro. El gobierno de Bustamante así como la Misión Apostólica de San Ramón, brindaron su apoyo. Diez años después, es decir, a partir de 1957 se inicia el repoblamiento de la devastada provincia.

En 1962, el guerrillero Ernesto "Che" Guevara se refugia en Satipo.

5.5. La Colonización Masiva (1963 – 1986)

En 1963, Belaunde oficializa la ideología colonizadora como respuesta a los problemas del país, condensando la imagen de la selva como "despensa del Perú" y queriendo obviar con ello las cada vez mas intensas propuestas de Reforma Agraria.

Satipo fue creada como provincia por Ley N° 15481 del 26 de Marzo de 1965, durante el gobierno del Arq. Fernando Belaunde Terry, como parte del departamento de Junín e integrada por 8 distritos: Satipo (capital), Coviriali, Mazamari, Pampa Hermosa, Llaylla, Pangoa, Río Negro y Río Tambo.

Tabla N° 26 ALCALDES DE LA PROVINCIA DE SATIPO 1965 – 2010

NOMBRE	PERIODO
01. Sr. Carlos Botto Bernaldes	1965 – 1968
02. Sr. Dámaso Paredes Corvacho	1968 – 1970
03. Sr. Flavio Nieva Baquerizo	1970
04. Sr. Ing, Ralph Norman Ocampo	1971
05. Sr. Gonzalo Quiroz Balarezo	1972 – 1973
06. Sr. Cupertino Collachagua (e)	1973
07. Sr. Juan Rázuri Sánchez	1974 – 1977
08. Sr. Rodrigo Pérez Yupanqui	1978
09. Sr. César Marticorena Castro	1979 – 1980
10. Sr. Ciro Landeo de la Peña	1981 – 1983
11. Sr. César Marticorena Castro	1983
12. Sr. Gustavo Estabridis Queirolo	1984 – 1986
13. Sr. Ing. Fidel Juárez Torres	1987 – 1989
14. Srta. Ilmer Quijandría Vargas	1989
15. Sr. Nemesio Mejía del Castillo	1990 – 1992
16. Sr. Alejandro Morvelí Castro	1993 – 1995
17. Sr. Celso Arturo Durand Panez	1996 – 1998
18. Sr. Celso Arturo Durand Panez (Vacado)	1999 – 2000
19. Sr. Roger Huari Ordoñez	2000 – 2002
20. Prof. María Victoria Quevedo de Arellano	2003 – 2006
21. Cmdte. (r) César Augusto Merea Tello	2007 – 2010

FUENTE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SATIPO

El 13 de Diciembre de 1973 fue inaugurada la carretera Marginal Puente Reither - Satipo, con 110 km, cuya finalidad fue incorporar 400 mil has de terrenos agrícolas.

La aparición, en 1965, de la guerrilla del MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria), aunque breve, influyó en el sentido de convencer a las autoridades de la conveniencia de incorporar esta zona al área de influencia estatal. Tras el golpe de estado del General Juan Velasco Alvarado en 1968, algunas cosas siguieron casi igual hasta que en 1973 el Gobierno declaró a la Amazonía como "Zona de Colonización" e inauguró la Carretera Marginal de la Selva que cubre La Merced – Satipo con 124 km.

En 1974 fue promulgada la "Ley de Comunidades Nativas y Promoción y Desarrollo de la Selva", estableciendo por primera vez en la historia un procedimiento claro y concreto para reconocer a los indígenas la titularidad de sus tierras, los mismos que fueron apoyados por el SINAMOS (Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social). A partir de aquella época, y hasta mediados de los '80s, la Selva Central se ha visto invadida masivamente por miles de familias que han arribado de distintas partes del Perú y el mundo con el fin de encontrar un lugar ideal para vivir.

5.6. Los Años de Violencia Terrorista (1980 – 1993)

En la década de los '80, una aguda crisis económica y social azotó al país, en donde la renta per cápita cayó en un 30,2% y las remuneraciones medias reales en un 43,9%. La deuda externa no dejaba de crecer, ahogando a los peruanos con una terrible inflación. El sub empleo afectó a más del 55% de la población económicamente activa. Según el censo de 1993 el 57% de la población estaba por debajo de la línea de pobreza, la mortalidad infantil era del 8%; aproximadamente 85 000 menores morían cada año a causa de enfermedades inmunoprevisibles y, según informaciones de UNICEF, el 37,8% de los niños sufrían malnutrición crónica.

Bajo este sombrío panorama, el 18 de Mayo de 1980 el Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso, fundado en 1970 por Abimael Guzmán Reynoso en Ayacucho, declara la guerra al Estado peruano. Su primer acto bélico fue la quema pública de urnas electorales en la comunidad de Chucchi (Provincia de Cangallo – Ayacucho). Acto que los senderistas valoraron como el inicio de la ofensiva estratégica de la revolución proletaria mundial, iniciándose de esta manera una escalada de muerte y destrucción que afectaría especialmente en los sectores más desprotegidos de la población a la que mantenían aterrada.

El MRTA (Movimiento Revolucionario Túpac Amaru) fundado por Víctor Polay Campos en 1983, conformado por un sector minoritario de lo que fuera el MIR cuyos restos se habían integrado mayoritariamente en IU (Izquierda Unida), declaran la guerra al estado en 1985, paradójicamente poco después de que Alan García (APRA) ganara las elecciones con un discurso de claro tinte izquierdista. (Polay Campos fue compañero de cuarto de Alan García cuando ambos eran estudiantes).

Entre 1986 y 1987 tanto los grupos terroristas del MRTA como los de SL ingresan a las zonas de Selva Central pero ya convertidos en mortales enemigos toman distintas posiciones, abarcando las zonas de Satipo los senderistas y las zonas de Chanchamayo los del MRTA, Iniciándose una sangrienta escalada de muerte y destrucción en contra de las fuerzas del orden al principio y luego contra indefensos campesinos y nativos. En los ríos de la selva era común ver pasar los cadáveres de los infortunados que habían sucumbido en manos de los terroristas.

En 1989, a punto de finalizar su mandato, el APRA, cambia de estrategia y pasa a considerar la lucha antiguerrillera como un problema capital. Esta tardía reacción dejaba tras de sí cerca de 800 militantes apristas asesinados por Sendero.

Desde ese mismo año empezaron a aparecer espontáneamente los llamados "Comités de Autodefensa", integrados por las heroicas rondas campesinas y nativas, las mismas que fueron posteriormente entrenadas y armadas por los militares. Era la primera vez que se unían estos dos grupos culturales antagónicos (nativos y colonos) en contra de un enemigo común. Como consecuencia, el 11 de febrero de 1990 y como queriendo emular las grandes hazañas de 1742, los jefes nativos se reúnen en el Gran Pajonal para acordar combatir a los sediciosos.

Por momentos la guerra entre ambos bandos adquiere episodios espeluznantes. Los subversivos esclavizan hombres, mujeres y niños, sometiéndoles al vejamen de tratar de imponerles una forma de vida ajena a la de ellos. Continuamente estallan noticias sobre enfrentamientos, matanzas y fosas comunes, teniendo como principales víctimas

a los pueblos más indefensos. Esta infame y cruel guerra dejó un espantoso saldo de más de 3000 niños huérfanos, incontables muertos y desaparecidos y la más absoluta pobreza y abandono.

El estado apareció después, al asumir el gobierno el Ing. Alberto Fujimori Fujimori, se producen radicales cambios políticos en el país iniciándose paralelamente un estratégico plan contra subversivo.

Al arribar el ejército en 1991 aprovecha la organización de los nativos para aniquilar a los senderistas.

El 12 de Setiembre de 1992, en la ciudad de Lima, es capturado Abimael Guzmán Reynoso. Ese mismo año fue capturado Víctor Polay Campos, líder del MRTA en Huancayo. La última acción de importancia que realizaron los terroristas fue la toma de la Embajada de Japón en 1993, en donde luego de un espectacular operativo, calificado por los entendidos como uno de los mejores en el mundo, fueron liberados los rehenes y eliminados la totalidad de los sediciosos.

Esta escalada del terror dejó tras de sí la muerte de más de 25 000 personas a nivel nacional e incalculables destrozos materiales, así como el éxodo masivo de muchos colonos quienes abandonaron todo para salvar sus vidas.

5.7. Epoca Actual

Satipo y el país en general, luego de la pacificación y el terremoto político provocado por Fujimori, se restablece paulatinamente bajo la luz de un gobierno democrático, aunque la crisis económica, en el caso de Satipo producida por la baja en los precios del café, continúa azotando a sus pobladores. Esto ha provocado la necesidad de buscar nuevas alternativas de desarrollo económico y es precisamente el turismo hacia donde apuntan las mayores expectativas por lo que su población se está organizando con el fin de propiciar el desarrollo de



Foto N° 10 CIUDAD DE SATIPO 2009

esta actividad, pues además está decir que es una ciudad cálida y acogedora debido en mucho a su constitución cosmopolita en la que se pueden apreciar diversas manifestaciones culturales y costumbristas teniendo como escenario un paradisíaco espacio que está esperando a ser descubierto por un espíritu ávido de aventuras y emociones, navegando por los ríos de la selva, visitando las comunidades nativas, santuarios y reservas naturales con el marco de los más grandes contrastes geográficos, la exuberancia natural más variada y el legado cultural de sus pueblos indígenas que lo dejarán maravillado.

5.8. Simbología

5.8.1. Escudo y Bandera

El escudo de Satipo tiene elementos distintivos de la zona los cuales han sido representados en tres sectores: en la parte superior se ven tres granos de café, que representan la abundancia y calidad de la producción cafetalera; en la parte inferior izquierda se ve un paisaje que representa los pisos ecológicos de la provincia, su riqueza hídrica y la fauna representada por un ave; en la parte inferior derecha se puede apreciar un árbol de cedro y una pila de troncos que representan su riqueza forestal. Así mismo se puede apreciar en la parte superior del escudo una bandera con los colores nacionales y el nombre de Satipo, en la parte inferior una corona indígena con dos flechas cruzadas y un arco, que representa a las etnias nativas.



Foto N° 11 BANDERA Y ESCUDO DE SATIPO

5.8.2. Himno

Mediante Acuerdo de Concejo N° 050-2007-CM/MPS, de fecha 27 de Abril del año 2007, se conforma la Comisión Especial encargada de desarrollar el proceso del Concurso Público para escoger el HIMNO que identifique a la Provincia de Satipo. Dicho concurso tuvo como resultado el siguiente himno:

HIMNO A SATIPO

I

Oh Satipo de Asháninka ancestro que guardas la historia de nuestra región desde la cima de tu "mirador" juremos todos con el corazón defender a Satipo querido y al suelo bendito que Dios nos legó.

II

Ciudad valiente de osados colonos que con su esfuerzo te hicieron surgir y aquella luz de la fe que encendieron Los misioneros franciscanos del Perú.

III

Satipeño demuéstrole al mundo tu grandeza y tu potencial y el ensueño de paisajes naturales que unidos debemos preservar.

IV

Aquí nacieron los primeros ronderos que se enfrentaron a la subversión ocho distritos que dieron su sangre por la pacificación de la nación.

V

Hoy mas allá de distancia y egoísmos con orgullo muestra tu identidad y no permitas que depreden tu riqueza que es la herencia que a tus hijos dejaras Satipo, Satipo Orgullo de la Selva Central.

Autor: José Escajadillo Farro – 2 007

VI. Turismo

6.1. Potencialidades Turísticas

En la provincia de Satipo se han identificado 80 potencialidades turísticas (anexos N° 001 al 046). A continuación se hará una breve descripción de las mismas mostrando una fotografía correspondiente a cada una de ellas (fotos N° 33 al 77).

PLAZA PRINCIPAL DE SATIPO

La Plaza Principal de Satipo ostenta un estilo clásico con 8 jardines que rodean la pileta (inoperativa). Así mismo, se encuentra una glorieta con el busto del R. P. Rafael Gastelua (1887 - 1962) y en el otro extremo un monumento a los colonos fundadores de Satipo (Foto N° 33).



Foto N° 12 PLAZA PRINCIPAL DE SATIPO

IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS

Después del sismo de 1947 se construye en el lugar que actualmente ocupa. Es de estilo contemporáneo, de una nave principal con dos capillas laterales a la entrada, tiene como figura principal la imagen de Cristo siendo bajado de la Cruz por San Francisco, todo tallado en madera (Foto N° 34).



Foto N° 13 IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS

MIRADOR CERRO SATELITE

Desde el Cerro Satélite se tiene una vista completa de la ciudad de Satipo. En la cima también está la capilla del Señor de Cachuy, que originariamente se celebra en la provincia de Yauyos - Lima en el mes de Mayo (27-28) y que fue traído por los colonos a Satipo (Foto N° 35).



Foto N° 14 MIRADOR CERRO SATELITE

COMUNIDAD NATIVA ATAHUALPA

La comunidad nativa Atahualpa se encuentra en las periferias de la ciudad de Satipo y ofrece productos artesanales, danzas y platos típicos los fines de semana (Foto N° 36).



Foto N° 15 COMUNIDAD NATIVA ATAHUALPA

PETROGLIFOS DE PARATUSHIALI

En el fundo de la familia Estabridis, en el anexo de Paratushiali, se encuentran tres rocas de origen volcánico que contienen grabados en bajo relieve. La mas vistosa de ellas se encuentra detrás de la vivienda del fundo en medio de una plantación de cacao (Foto N° 37).



Foto N° 16 PETROGLIFOS DE PARATUSHIALI

LA RESISTENCIA

Se encuentra en la eco región de selva alta, consta de 4 caídas: las dos primeras de 20 y 22 m. respectivamente y las dos últimas de 8 m. cada una aproximadamente. Las frescas aguas de la catarata tienen un color ambarino claro y una temperatura de 23°C (Foto N° 38).



Foto N° 17 LA RESISTENCIA

PETROGLIFOS DE HUANACAURE

Son 40 grabados en bajo relieve efectuados sobre una roca de origen volcánico. Entre las figuras que destacan se encuentran las representaciones antropomorfas, círculos concéntricos, plantas, símbolos y en la parte superior el grabado de lo que podría ser un mapa de ubicación (Foto N° 39).



Foto N° 18 PETROGLIFOS DE HUANACAURE

CATARATA EL GALLITO DE LAS ROCAS

La catarata del Gallito de las Rocas, llamada así por ser hábitat de esta vistosa ave, se encuentra ubicada en la región natural de selva alta o rupa rupa, tiene un salto de aproximadamente 22 m. la misma que forma en su base una poza de 4 m. de profundidad en promedio. Sus cristalinas aguas tienen una temperatura de 23°C (Foto N° 40).



Foto N° 19 CATARATA EL GALLITO DE LAS ROCAS

CASCADA EL BAUTIZO

Salto de agua de aprox. 20 m que cae sobre la carretera a manera de un fino velo que moja o "bautiza" los vehículos al pasar, de ahí su nombre. Se encuentra rodeada de una vegetación típica de ceja de montaña en su transición a la sierra, razón por la cual la vegetación está compuesta principalmente por arbustos, helechos y gramíneas (Foto N° 41).



Foto N° 20 CASCADA EL BAUTIZO

CATARATA DUCHA DE SUEGRA

Caída de agua que desciende desde lo alto de una montaña y tiene un pequeño salto final de apenas unos 8 m pero que tiene la particularidad de arrastra continuas piedras, algunas de regular tamaño, que se van acumulando en su base. Sus aguas tienen una temperatura de 19°C y se encuentran a orillas de la carretera (Foto N° 42).



Foto N° 21 CATARATA DUCHA DE SUEGRA

CATARATA YUNCANBADEN

Es una de las mas bellas caídas de agua del trayecto con una altura aproximada de 40 m en una zona de neblinas constantes y abundante vegetación. Sus aguas tienen una temperatura de 15 °C (Foto N° 43).



Foto N° 22 CATARATA YUNCANBADEN

LAGUNA DE TUCTUCA

Es el punto mas alto de la provincia de Satipo, aquí se encuentra la naciente del río Satipo y la frontera con la provincia de Concepción. La laguna tiene aproximadamente 6 ha de superficie y es hábitat de truchas (*Oncorhynchus mykiss*) y numerosas aves altoandinas como la huachua (Andean Goose) (Foto N° 44).



Foto N° 23 LAGUNA DE TUCTUCA

HACIENDA CASA BLANCA

La Hacienda Casa Blanca se encuentra a escasa distancia del centro poblado de Llaylla y pertenece a la familia Durand Panéz, en ella se cultiva y procesa caña de azúcar (Foto N° 45).



Foto N° 24 HACIENDA CASA BLANCA

PETROGLIFOS DE LLAYLLA

Consta de una piedra de origen volcánico que muestra líneas acanaladas que representan símbolos y círculos concéntricos con trazos que los unen entre sí a manera de mapa. Según los estudiosos tendría la misma edad que los petroglifos de Satipo, es decir unos 3 500 años y habrían sido confeccionados por artistas primitivos anónimos con fines quizás religiosos (Foto N° 46).



Foto N° 25 PETROGLIFOS DE LLAYLLA

COMUNIDAD NATIVA DE TEORIA

Esta comunidad ha construido unas malocas para la atención al turista en donde expenden bebidas típicas como el masato y platos también típicos preparados a base de carne de monte como venado (*Mazama americana*), majaz (Agouti sp), cupte (*Dasyprocta* sp), etc. Atienden los fines de semana y feriados. Tiene 60 familias (Foto N° 47).



Foto N° 26 COMUNIDAD NATIVA DE TEORIA

SAN JACINTO DE SHAURIATO

La comunidad está compuesta por 60 familias, es decir unas 300 personas que se dedican principalmente a la agricultura. Vienen organizándose para con el apoyo de la Municipalidad Distrital de Río Negro para incluirse en la actividad turística (Foto N° 48).



Foto N° 27 SAN JACINTO DE SHAURIATO

CASCADAS DE TSONMONTONARI

Formada por dos cursos de agua. La primera presenta una caída de 70 m y es conocida como "El Manto de la Virgen", la segunda, de menor tamaño pero de mayor caudal es la "Reina de los Vientos", tiene 50 m. de altura y tres niveles, la última de ellas presenta gradas naturales por donde se puede acceder a la parte alta de la cascada (Foto N° 49).



Foto N° 28 CASCADAS DE TSONMONTONARI

PUERTO IPOKI

Se ubica en la confluencia de los ríos Ipoki y Perené, en la frontera con la provincia de Chanchamayo y es el punto de ingreso a numerosas comunidades nativas asentadas a orillas del Perené que cuenta también con numerosas playas de arena fina (Foto N° 50).



Foto N° 29 PUERTO IPOKI

PLAZA PRINCIPAL DE MAZAMARI

El parque ha sido remodelado el 2002 exhibiendo actualmente un diseño arquitectónico modernista. Se encuentra adornado por plantas tropicales propias de la zona así como ornamentales, también se muestra un pequeño y antiguo cañón de la época de la colonia encontrado durante la construcción del Aeródromo Comercial de Mazamari (Foto N° 51).



Foto N° 30 PLAZA PRINCIPAL DE MAZAMARI

IGLESIA SAN JUAN DE MAZAMARI

De estilo contemporáneo en toda su estructura e iconografía, se construyó en el año 1981 bajo el servicio del Padre Joaquín Ferrer Beniel. Guarda al interior hermosas esculturas de madera, el mismo material con que están revestidas las paredes. Fueron tallados por el artista español Fray Francisco (Foto N° 52).



Foto N° 31 IGLESIA SAN JUAN DE MAZAMARI

CATARATA ARCO IRIS

Se encuentra en una pequeña quebrada rodeada de abundante vegetación típica de selva alta. La primera tiene una altura de 20 m y sus aguas tienen una temperatura de 23°C. La segunda caída, de unos 10 m, se encuentra a en la parte superior, en una especie de semi cueva a la que se accede a través de un pequeño puente de manera (Foto N° 53).



Foto N° 32 CATARATA ARCO IRIS

CASCADA LA CORRENTADA

Salto de agua de 18 m en medio de un bosque secundario con abundante vegetación. Sus aguas tienen una temperatura de 22°C. La suavidad de la caída no ha logrado formar una poza y es ideal para baños de hidromasaje (Foto N° 54).



Foto N° 33 CASCADA LA CORRENTADA

LAGUNA DE MATERIATO

Ubicada sobre la margen izquierda del río Sonomoro rodeada por pastizales y plantaciones de cítricos. Tiene una extensión aproximadamente de 3 ha (Foto N° 55).



Foto N° 34 LAGUNA DE MATERIATO

CASCADA DEL AMOR - DE MATERIATO

Se encuentra en el anexo de Materiato, rodeada de un bosque secundario en el fondo de una quebrada. Al acceder a la cascada se atraviesan plantaciones de cítricos y plátanos. Discurre por una pared de sedimento calcáreo y tiene una altura de 16 m y el caudal de agua disminuye sensiblemente durante la época de estiaje. La temperatura de sus aguas es de 22°C (Foto N° 56).



Foto N° 35 CASCADA DEL AMOR - DE MATERIATO

PETROGLIFOS DE MATERIATO

Ubicada sobre la margen izquierda del río Sonomoro en el fondo del Sr. Antonio Valera Yapán, a 10.5 km de Mazamari. Es conocido también como el fundo de las Piedras Maravillosas (Foto N° 57).



Foto N° 36 PETROGLIFOS DE MATERIATO

COMUNIDAD NATIVA DE PANGA

A 45 km de la ciudad de Satipo se ubica esta comunidad de nativos Asháninka a 411 m.s.n.m., en el curso medio de la vía que conduce de la ciudad de Mazamari a Puerto Ocopa. Actualmente vienen desarrollando un proyecto de turismo vivencial (Foto N° 58).



Foto N° 37 COMUNIDAD NATIVA DE PANGA

PLAZA PRINCIPAL DE PANGOA

Fue inaugurado el 18 de diciembre de 1998. Cuenta con amplios espacios y dos piletas. La figura central es un gran escarabajo que lleva en la parte posterior, conformando el cuerpo, una amplia terraza y en el semisótano se encuentra un auditorium o salón de usos múltiples y los servicios higiénicos (Foto N° 59).



Foto N° 38 PLAZA PRINCIPAL DE PANGOA

PETROGLIFOS DE ALTO CHAVINI

Consta de 14 las figuras con formas circulares, espirales, círculos concéntricos y trazos. Estos petroglifos tienen, a juzgar por la similitud con las figuras halladas en Paratushiali y Huanacaure, la misma antigüedad de estas, es decir, 3 500 años y también habrían tenido un significado religioso (Foto N° 60).



Foto N° 39 PETROGLIFOS DE ALTO CHAVINI

CATARATA IMPERITAJA O TINA DE PIEDRA

Imperitaja, o "Tina de Piedra" en el idioma Nomatsiguenga, tiene una altura de 16 m que cae en una poza de piedra, labrada por el agua, en donde se produce una fuerte turbulencia y tiene una profundidad de 2.5 m. Las aguas, de ligero color ambarino, tienen una temperatura de 24 °C (Foto N° 61).



Foto N° 40 CATARATA IMPERITAJA O TINA DE PIEDRA

CASCADA PROMESA DE AMOR

Se encuentra a 12,25 km de la ciudad de San Martín de Pangoa en el anexo de Nueva Betania. Tiene dos caídas y aproximadamente 20 m de caída (Foto N° 62).

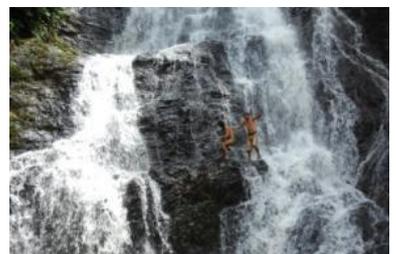


Foto N° 41 CASCADA PROMESA DE AMOR

CATARATA LA NINFA

Se encuentra a 20 minutos de la ciudad de San Martín de Pangoa en el anexo de La Libertad de Alto Kiatari. Se encuentra al fondo de una profunda quebrada y tiene 35 mt de caída (Foto N° 63).



Foto N° 42 CATARATA LA NINFA

PETROGLIFOS DE LA LIBERTAD DE ALTO KIATARI

Se encuentra a 20 minutos de la ciudad de San Martín de Pangoa en el anexo de La Libertad de Alto Kiatari. Consta de 4 piedras de origen volcánico que tienen figuras en bajo relieve y sobresale una de ellas que cuenta con una figura antropomorfa (Foto N° 64).



Foto N° 43 PETROGLIFOS DE LA LIBERTAD DE ALTO KIATARI

MISION DE PUERTO OCOPA

Se encuentra cerca al vértice de la confluencia de los ríos Perené y Pangá, en la comunidad nativa de Puerto Ocopa. Fue Fundada por el misionero franciscano Fray Mariano Uriarte en 1918. Las madres franciscanas, encabezadas por Sor María Teresa Posada arribaron a la misión el año 1923 (Foto N° 65).



Foto N° 44 MISION DE PUERTO OCOPA

TOBOGAN DE PIEDRA DE MERETARI

Se ubica en la quebrada del mismo nombre que significa donde hay Meretos (pez de la selva). El tobogán lo conforma el lecho rocoso del río que tiene una dimensión de 28 m. de largo x 6 m. de ancho y sus aguas tienen una temperatura de 24°C.



Foto N° 45 TOBOGAN DE PIEDRA DE MERETARI

También cuenta con varias caídas de agua con pozas en donde se puede practicar la natación (Foto N° 66).

CONFLUENCIA DEL RIO TAMBO

La confluencia del río Tambo se ubica frente a la comunidad nativa de Puerto Prado (Capital del Distrito) y está conformada por la unión de los ríos Ene y Perené, los cuales al unirse forman el río Tambo que partir de este lugar tiene una longitud de 150 km aptos para la navegación con embarcaciones de bajo calado (Foto N° 67).



Foto N° 46 CONFLUENCIA DEL RIO TAMBO

CATARATA DE KOARI

Se ubica en la quebrada del mismo nombre, en la margen izquierda del río Tambo, en los territorios de la comunidad nativa de Shimaventzo. Las aguas, muy cristalinas y que vienen desde el Gran Pajonal caen desde una pared de roca que tiene una altura aproximada de 100 m (Foto N° 68).



Foto N° 47 CATARATA DE KOARI

MINI FOSILES DEL TAMBO

Es una piedra de poco mas de un metro de diámetro en la que se encuentran incrustados numerosos restos fósiles marinos de pequeño tamaño, los primeros habitantes de nuestro planeta, y destacan entre ellos las pequeñas conchas de abanico (Foto N° 69).



Foto N° 48 MINI FOSILES DEL TAMBO

MANIJIRONI O BARCO DE PIEDRA

Enorme piedra de aproximadamente una cuadra de largo por 30 m de ancho que ha sido erosionada por la acción del agua y muestra curiosas formaciones así como pozas en donde se acumula el agua de la lluvia en los que no es recomendable ingresar (Foto N° 70).



Foto N° 49 MANIJIRONI O BARCO DE PIEDRA

COMUNIDAD NATIVA DE BETANIA

La comunidad nativa de Betania se ubica en el curso inferior del río Tambo, en una amplia planicie sobre la margen izquierda y está conformada por 230 familias de nativos Asháninka dedicados a las labores agrícolas, pesca y recolección. Cuenta con un colegio y escuela en donde también cultivan su arte y cultura como las danzas (Foto N° 71).



Foto N° 50 COMUNIDAD NATIVA DE BETANIA

PISCINA NATURAL DE BETANIA

Betania es una pintoresca comunidad nativa con 230 familias. Aquí se encuentra la Piscina Natural de Betania, en el curso superior del río Samaireni que cuenta con numerosos atractivos en su base rocosa que ha sido modelada por la acción continua del agua. A ello se complementan las numerosas cascadas que forman las duchas naturales (Foto N° 72).



Foto N° 51 PISCINA NATURAL DE BETANIA

GRUTA DE LAS DOS VENTANAS

La Gruta tiene apenas 15 m de profundidad y de ella sale un pequeño curso de agua cristalina. En la parte alta de la entrada presenta dos aberturas o "ventanas", de ahí el nombre. Al interior se observan curiosas formaciones sedimentarias o estalactitas que los lugareños llaman "tetas", de ahí que también se le llame "la cueva de las tetas" (Foto N° 73).



Foto N° 52 GRUTA DE LAS DOS VENTANAS

EL MONSTRUO DEL CANUJA

El monolito se encuentra en lo alto de una colina, sobre la margen derecha del río Tambo y tiene 4,7 m de largo x 2,10 m de alto y 3 m de ancho. Representa a un animal en actitud de acecho en el cual se pueden distinguir la cabeza, artísticamente tallada, y el cuerpo. Según el arqueólogo Federico Kauffman Doig pertenecería a una antigua civilización selvática aún no identificada (Foto N° 74).



Foto N° 53 EL MONSTRUO DEL CANUJA

PETROGLIFOS DE CANUJA

Sobre una roca de origen volcánico de 0.63 m de alto por 1 m de largo y 1 m de ancho se encuentran un conjunto de figuras inscritas en bajo relieve y al igual que las demás encontradas en la provincia tendría una antigüedad de 3 500 años (Foto N° 75).



Foto N° 54 PETROGLIFOS DE CANUJA

MURALLAS DE PIEDRA DEL RIO ENE

Sobre la margen derecha del río Ene existe un sector con formaciones rocosas que semejan murallas o muros de contención y que son formaciones geológicas en proceso de fragmentación (Foto N° 76).



Foto N° 55 MURALLAS DE PIEDRA DEL RÍO ENE

CAÑÓN DEL DIABLO

Ubicado en la región natural de Selva Alta, el Cañón del Diablo es atravesado por las aguas del río Ene y es famoso por que desde antaño los nativos se apostaban en sus laderas para impedir el avance de los misioneros (Foto N° 77).



Foto N° 56 CAÑÓN DEL DIABLO

6.2. Categoría

En la provincia de Satipo se han identificado 81 potencialidades turísticas las cuales, de acuerdo al "Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional" Mincetur 2009, han sido cuantificadas y categorizadas de la siguiente manera: (Cuadro N° 28 y Gráfico N° 7)

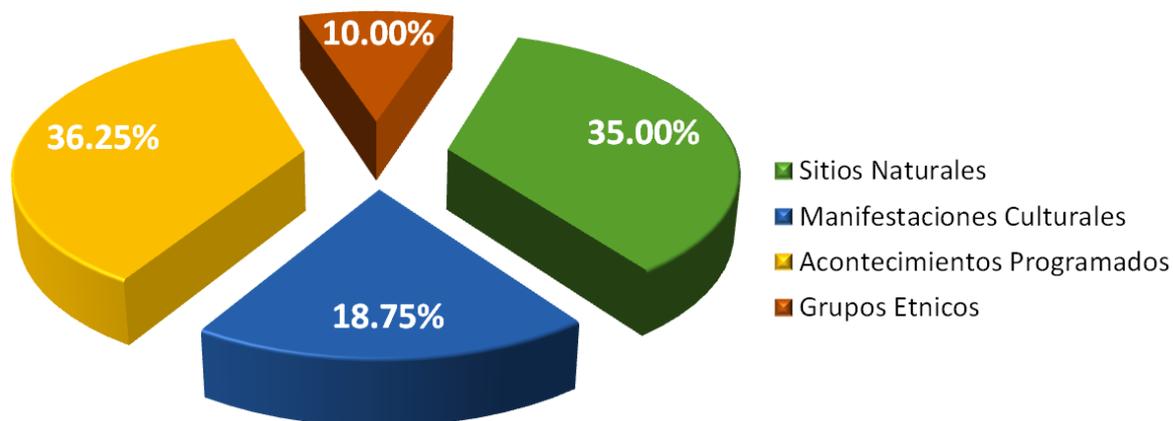
- Categoría Sitios Naturales 35,00%
- Categoría Manifestaciones Culturales 18,75%
- Categoría Acontecimientos Programados 36,25%
- Categoría Etnias 10,00%

Tabla N° 27 CATEGORIA DE POTENCIALIDADES TURISTICAS

CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	CANT.
Sitios Naturales	Cursos de Agua	Caídas de Agua	15
		Ríos	01
		Playas	01
	Cuerpos de Agua	Lagunas	02
	Areas Naturales Protegidas	Parque Nacional	01
		Reserva Comunal	01
	Formaciones Modeladas por Agua	Pongo	01
		Otros	03
	Formaciones Geológicas Internas	Grutas	01
	Otros	Mirador Natural	01
Area Paleontológica		01	
Sub Total			28
Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Plaza	03
		Iglesia	02
		Casa Hacienda	01
		Misión	01
	Sitio Arqueológico	Petroglifos	07
		Monumento Lítico	01
Sub Total			15
Acontecimientos Programados	Fiestas Nacionales		03
	Aniversarios de Creación Política		01
	Fiestas Patronales		18
	Fiesta Costumbrista		01
	Semanas Turísticas		01
	Ferias		01
	Festivales		04
Sub Total			29
Etnias	Comunidades Nativas		08
Sub Total			08
TOTAL			81

Fuente: ZEE Satipo

Figura N° 14 CATEGORIA DE POTENCIALIDADES TURISTICAS



FUENTE: ZEE SATIPO

A continuación presentamos un listado de las 81 potencialidades turísticas identificadas en la provincia de Satipo, indicando la Categoría, Tipo y Subtipo a la que corresponden, así como el distrito al cual pertenecen (Cuadros N° 29,30, 31 y 32).

6.2.1. Sitios Naturales

En la provincia de Satipo se han identificado 28 potencialidades turísticas correspondientes a esta categoría y se encuentran distribuidos entre 6 distritos del ámbito de estudio (Cuadro N° 29).

Tabla N° 28 POTENCIALIDADES TURISTICAS (CATEGORIA: SITIOS NATURALES)

N°	RECURSO TURÍSTICO	TIPO	SUBTIPO	DISTRITO
1.	Mirador Cerro Satélite	Otros	Mirador Natural	Satipo
2.	Cataratas de La Resistencia	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Satipo
3.	Catarata Gallito de Las Rocas	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Pampa Hermosa
4.	El Bautizo	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Pampa Hermosa
5.	Catarata Ducha de Suegra	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Pampa Hermosa
6.	Catarata Yuncánbadén	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Pampa Hermosa
7.	Laguna de Tuctuca	Cuerpos de Agua	Laguna	Pampa Hermosa
8.	Cascadas de Tsomontonari	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Río Negro
9.	Puerto Ipoki	Cursos de Agua	Playas	Río Negro
10.	Catarata Arco Iris	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Mazamari
11.	Cascada La Correntada	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Mazamari
12.	Laguna de Materiato	Cuerpos de Agua	Lagunas	Mazamari
13.	Cascada del Amor - Materiato	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Mazamari
14.	C. Imperitaja o Tina de Piedra	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Pangoa
15.	Cascada Promesa de Amor	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Pangoa
16.	La Ninfa	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Pangoa
17.	Tobogán de Piedra de Meretari	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Río Tambo
18.	Confluencia del Río Tambo	Cursos de Agua	Río	Río Tambo
19.	Parque Nacional Otishi	Areas Naturales Protegidas	Parque Nacional	Río Tambo
20.	Reserva Comunal Asháninka	Areas Naturales Protegidas	Reserva Comunal	Río Tambo

Nº	RECURSO TURÍSTICO	TIPO	SUBTIPO	DISTRITO
21.	Catarata de Koari	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Río Tambo
22.	Mini Fósiles del Tambo	Otros	Area Paleontológica	Río Tambo
23.	Manijironi o Barco de Piedra	Formaciones Modeladas por Agua	Otros	Río Tambo
24.	Piscina Natural de Betania	Formaciones Modeladas por Agua	Otros	Río Tambo
25.	Gruta de las Dos Ventanas	Formaciones Geológicas Internas	Grutas	Río Tambo
26.	Murallas de Piedra del Río Ene	Formaciones Modeladas por Agua	Otros	Río Tambo
27.	Pongo de Paquitsapango o Cañón del Diablo	Formaciones Modeladas por Agua	Pongo	Río Tambo
28.	Catarata de Tsyapo	Cursos de Agua	Caídas de Agua	Río Tambo

FUENTE: ZEE SATIPO

6.2.2. Manifestaciones Culturales

Se han identificado 15 potencialidades turísticas pertenecientes a la categoría Manifestaciones Culturales los cuales se encuentran distribuidos entre 5 distritos de la provincia (Cuadro N° 30).

**Tabla N° 29 POTENCIALIDADES TURISTICAS
(CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES)**

Nº	Recurso Turístico	Tipo	Subtipo	Distrito
1.	Plaza Principal de Satipo	Arquitectura y Espacios Urbanos	Plaza	Satipo
2.	Iglesia San Francisco de Asís	Arquitectura y Espacios Urbanos	Iglesia	Satipo
3.	Petroglifos de Paratushiali	Sitio Arqueológico	Petroglifos	Satipo
4.	Petroglifos de Huanacaure	Sitio Arqueológico	Petroglifos	Satipo
5.	Hacienda Casa Blanca	Arquitectura y Espacios Urbanos	Casa Hacienda	Llaylla
6.	Petroglifos de Llaylla	Sitio Arqueológico	Petroglifos	Llaylla
7.	Plaza Principal de Mazamari	Arquitectura y Espacios Urbanos	Plaza	Mazamari
8.	Petroglifos de Materiato	Sitio Arqueológico	Petroglifo	Mazamari
9.	Iglesia San Juan de Mazamari	Arquitectura y Espacios Urbanos	Iglesia	Mazamari
10.	Plaza Principal de San Martín de Pangoa	Arquitectura y Espacios Urbanos	Plaza	Pangoa
11.	Petroglifos de Alto Chavini	Sitio Arqueológico	Petroglifos	Pangoa
12.	Petroglifos Lib. de Alto Kiatari	Sitio Arqueológico	Petroglifo	Pangoa
13.	Mision de Puerto Ocopa	Arquitectura y Espacios Urbanos	Misión	Río Tambo
14.	El Monstruo del Canuja	Sitio Arqueológico	Monumento	Río Tambo
15.	Petroglifos de Canuja	Sitio Arqueológico	Petroglifo	Río Tambo

FUENTE: ZEE SATIPO

6.2.3. Acontecimientos Programados

Se han identificado 29 potencialidades turísticas pertenecientes a la categoría Acontecimientos Programados los cuales se encuentran distribuidos entre los 8 distritos de la provincia de Satipo (Cuadro N° 31).

**Tabla N° 30 POTENCIALIDADES TURISTICAS
(CATEGORIA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)**

N°	Acontecimiento Programado	Fecha	Distrito
1.	26 de Marzo	Creación Política de Satipo	Provincial
2.	Marzo – Abril (Movable)	Semana Santa	Nacional
3.	01 al 04 de Abril	Festival del Pescado	Río Negro
4.	09 al 12 de Abril	Festival de Etnias y Naturaleza	Satipo
5.	01 de Mayo	Día del Trabajador	Nacional
6.	01 de Mayo	Fiesta Patronal Asunción de Cachuy	Coviriali
7.	05 de Mayo	Fiesta Patronal de San Martín de Porres	Pangoa
8.	20 de Mayo	Fiesta Patronal Asunción de Cachuy	Coviriali
9.	24 de Junio	Fiesta Patronal San Juan de Mazamari	Mazamari
10.	23 – 31 de Junio	Semana Turística de la Selva Central	Selva Central
11.	22 al 29 de Junio	Festival de la Naranja	Satipo
12.	25 al 30 de Junio	Feria Regional Agropecuaria, Artesanal, Industrial y Turística	Satipo
13.	29 de Junio	Fiesta Patronal de San Pedro	Coviriali
14.	22 al 24 de Julio	Fiesta Patronal Virgen Inmaculada	Río Tambo
15.	23-28 de Julio	Festival Nacional del Cacao	Pangoa
16.	26 de Julio	Fiesta Patronal de Santa Ana	Pampa Hermosa
17.	28 de Julio	Fiestas Patrias	Nacional
18.	16 de Agosto	Fiesta Patronal de Bellavista	Coviriali
19.	30 de Agosto	Fiesta Patronal Santa Rosa de Lima	Llaylla
20.	30 de Agosto	Fiesta Patronal Sta. Rosa - Cashingari	Satipo
21.	30 de Agosto	Fiesta Patronal de Santa Rosita	Pampa Hermosa
22.	15 de Setiembre	Fiesta Patronal de Tsancuvatziari Virgen de Cocharcas	Satipo
23.	3ra. Sem. de Setiembre	Fiesta Costumbrista Virgen de Cocharcas	Pangoa
24.	23 de Setiembre	Fiesta Patronal de Paratushiali	Satipo
25.	28 de Setiembre	Fiesta Patronal San Miguel Arcángel	Río Negro
26.	04 de Octubre	Fiesta Patronal San Francisco de Asís	Satipo
27.	04 de Noviembre	Fiesta Patronal de Mariposa	Pampa Hermosa
28.	02 de Diciembre	Fiesta Patronal de Santa Viviana y Santa Viviana Alta	Pampa Hermosa
29.	25 de Diciembre	Fiesta Patronal Ollimarca	Pampa Hermosa

FUENTE: ZEE SATIPO

6.2.4. Grupos Etnicos

En la provincia de Satipo se han identificado 08 potencialidades turísticas correspondientes a esta categoría los cuales se encuentran distribuidos entre 04 distritos de la provincia de Satipo (Cuadro N° 31).

Tabla N° 31 POTENCIALIDADES TURISTICAS (CATEGORIA: GRUPOS ETNICOS)

Nº	Recurso Turístico	Distrito
1.	Comunidad Nativa de Teoría	Mazamari
2.	Comunidad Nativa Pangá	Mazamari
3.	Comunidad Nativa Atahualpa	Río Negro
4.	Comunidad Nativa San Jacinto de Shauriato	Río Negro
5.	Comunidad Nativa Naylamp de Sonomoro	Pangoa
6.	Comunidad Nativa San Antonio de Sonomoro	Pangoa
7.	Comunidad Nativa de Betania	Río Tambo
8.	Comunidad Nativa de Cutivireni	Río Tambo

FUENTE: ZEE SATIPO

6.3. Jerarquía

En la provincia de Satipo se han identificado 80 potencialidades turísticas de las cuales, luego de la correspondiente evaluación cualitativa, se ha obtenido el siguiente resultado:

- Jerarquía 3: 06 potencialidades turísticas = 07,50%
- Jerarquía 2: 24 potencialidades turísticas = 30,00%
- Jerarquía 1: 50 potencialidades turísticas = 62,50%

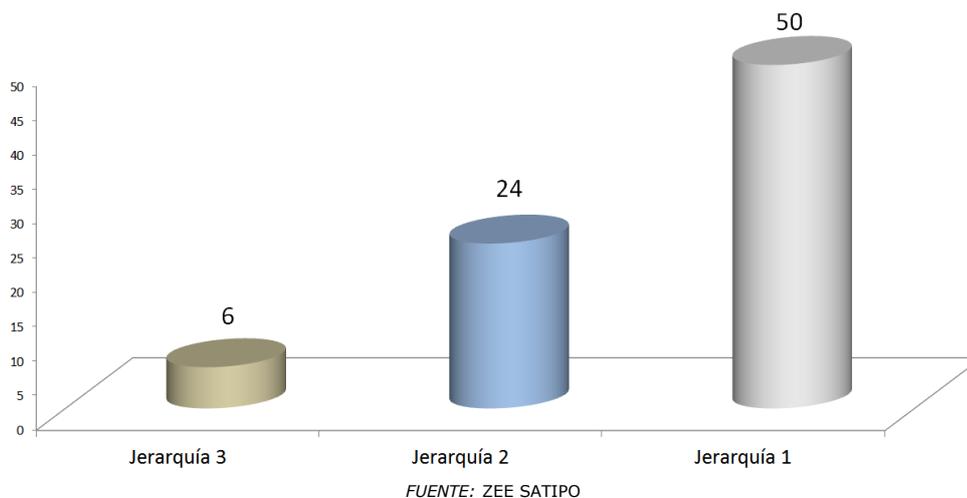
La mayor jerarquía la han obtenido las potencialidades turísticas correspondientes a Sitios Naturales, también se puede observar que predominan las potencialidades turísticas de Jerarquía 1 con 62,50% lo cual es un indicativo de una necesario puesta en valor de los recursos para elevar su nivel de atracción. En el Cuadro N° 33 y Gráfico N° 7 se puede observar un resumen de la jerarquización de los recursos.

Tabla N° 32 JERARQUIZACION DE POTENCIALIDADES TURISTICAS

CALIFICACION	CATEGORIA	CANTIDAD	TOTAL
Jerarquía 3	Sitios Naturales	03	06
	Manifestaciones Culturales	01	
	Acontecimientos Programados	00	
	Grupos Etnicos	02	
Jerarquía 2	Sitios Naturales	07	24
	Manifestaciones Culturales	01	
	Acontecimientos Programados	12	
	Grupos Etnicos	04	
Jerarquía 1	Sitios Naturales	18	50
	Manifestaciones Culturales	13	
	Acontecimientos Programados	17	
	Grupos Etnicos	02	
TOTAL			80

FUENTE: ZEE SATIPO

Figura N° 15 JERARQUIZACION DE POTENCIALIDADES TURISTICAS



A continuación presentamos un listado de las 80 potencialidades turísticas identificadas en la provincia de Satipo, indicando la Jerarquía a la cual corresponden, así como el distrito al que pertenecen (Cuadros N° 34,35, 36 y 37).

6.3.1. Jerarquía 3

En la provincia de Satipo se han identificado 06 potencialidades turísticas correspondientes a esta categoría, las mismas que se encuentran subdivididas en cuatro categorías: Sitios Naturales 03, Manifestaciones Culturales 01 Acontecimientos Programados 00 y Grupos Etnicos 02 (Gráfico N° 8 y Cuadro N° 34).

Figura N° 16 JERARQUIA 3

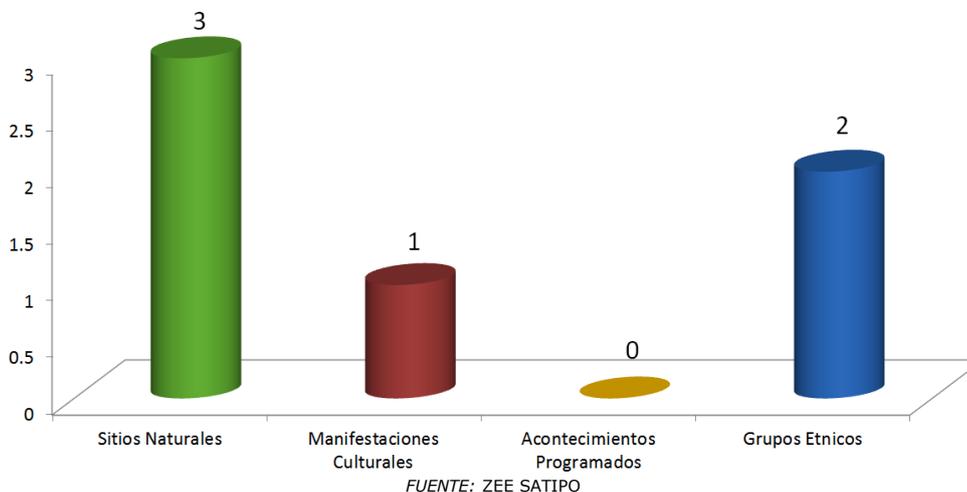


Tabla N° 33 JERARQUIA 3

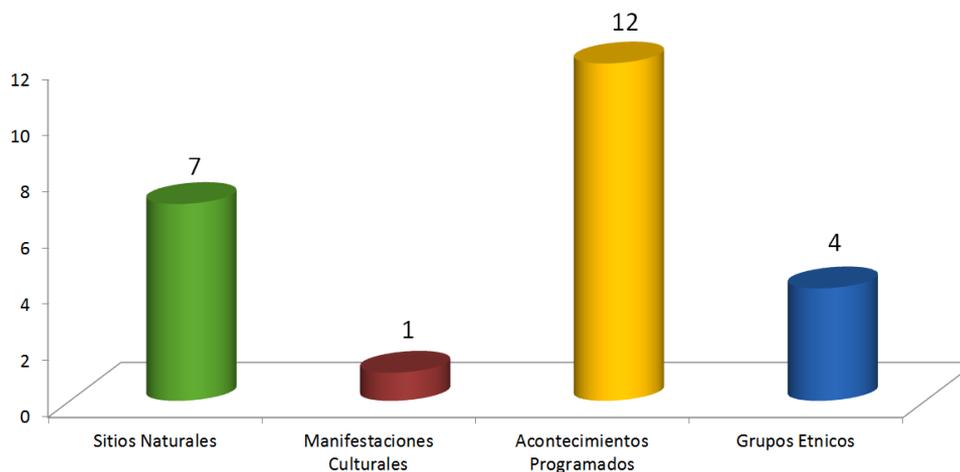
N°	RECURSO TURISTICO	DISTRITO	CATEGORIA	JERARQUIA
1.	Parque Nacional Otishi	Río Tambo	Sitios Naturales	3
2.	Piscina Natural de Betania	Río Tambo	Sitios Naturales	3
3.	Cataratas de Tsyapo	Río Tambo	Sitios Naturales	3
4.	El Monstruo del Canuja	Río Tambo	Manifestaciones Culturales	3
5.	Comunidad Nativa de Betania	Río Tambo	Grupos Etnicos	3
6.	Comunidad Nativa de Cutivireni	Río Tambo	Grupos Etnicos	3

FUENTE: ZEE SATIPO

6.3.2. Jerarquía 2

En la provincia de Satipo se han identificado 06 potencialidades turísticas correspondientes a esta categoría, las mismas que se encuentran subdivididas en cuatro categorías: Sitios Naturales 07, Manifestaciones Culturales 01, Acontecimientos Programados 12 y Grupos Etnicos 04 (Gráfico N° 9 y Cuadro N° 35).

Figura N° 17 JERARQUIA 2



FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla N° 34 JERARQUIA 2

N°	RECURSO TURISTICO	DISTRITO	CATEGORIA	JERARQUIA
1.	Cat. Gallito de Las Rocas	Pampa Hermosa	Sitios Naturales	2
2.	Laguna de Tuctuca	Pampa Hermosa	Sitios Naturales	2
3.	Cascadas de Tsomontonari	Río Negro	Sitios Naturales	2
4.	Catarata Imperitaja	Pangoa	Sitios Naturales	2
5.	Tobogán de Piedra de Meretari	Río Tambo	Sitios Naturales	2
6.	Reserva Comunal Asháninka	Río Tambo	Sitios Naturales	2
7.	Catarata de Koari	Río Tambo	Sitios Naturales	2
8.	Petroglifos de Huanacaure	Satipo	Manifestaciones Culturales	2
9.	Semana Santa	Nacional	Acontecimientos Programados	2
10.	Festival de Etnias y Naturaleza	Satipo	Acontecimientos Programados	2
11.	Día del Trabajador	Nacional	Acontecimientos Programados	2
12.	Fiesta Patronal Asunción de Cachuy	Covriali	Acontecimientos Programados	2
13.	Fiesta Patronal de San Martín de Porres	Pangoa	Acontecimientos Programados	2
14.	Fiesta Patronal Asunción de Cachuy	Covriali	Acontecimientos Programados	2
15.	Fiesta Patronal San Juan de Mazamari	Mazamari	Acontecimientos Programados	2
16.	Semana Turística de la Selva Central	Selva Central	Acontecimientos Programados	2

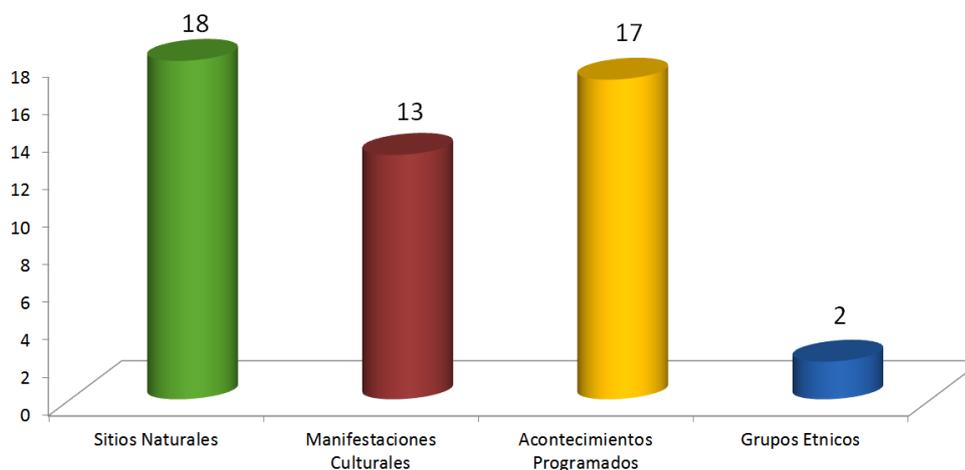
Nº	RECURSO TURISTICO	DISTRITO	CATEGORIA	JERARQUIA
17.	Feria Regional Agropecuaria, Artesanal, Ind. y Turística	Satipo	Acontecimientos Programados	2
18.	Festival Nacional del Cacao	Pangoa	Acontecimientos Programados	2
19.	Fiesta Patronal de Tzancuvatzitari Virgen de Cocharcas	Satipo	Acontecimientos Programados	2
20.	Fiesta Patronal San Francisco de Asís	Satipo	Acontecimientos Programados	2
21.	Comunidad Nativa Pangá	Mazamari	Grupos Etnicos	2
22.	CC.NN. San Jacinto Shauriato	Río Negro	Grupos Etnicos	2
23.	CC.NN. Naylamp de Sonomoro	Pangoa	Grupos Etnicos	2
24.	Comunidad Nativa San Antonio de Sonomoro	Pangoa	Grupos Etnicos	2

FUENTE: ZEE SATIPO

6.3.3. Jerarquía 1

En la provincia de Satipo se han identificado 06 potencialidades turísticas correspondientes a esta categoría, las mismas que se encuentran subdivididas en cuatro categorías: Sitios Naturales 18, Manifestaciones Culturales 13, Acontecimientos Programados 17 y Grupos Etnicos 02 (Gráfico Nº 9 y Cuadro Nº 36).

Figura Nº 18 JERARQUIA 1



FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla Nº 35 JERARQUIA 1

Nº	RECURSO TURISTICO	DISTRITO	CATEGORIA	JERARQUIA
1.	Mirador Cerro Satélite	Satipo	Sitios Naturales	1
2.	Cataratas de La Resistencia	Satipo	Sitios Naturales	1
3.	Ducha de Suegra	Pampa Hermosa	Sitios Naturales	1
4.	Catarata Yuncánbadén	Pampa Hermosa	Sitios Naturales	1
5.	El Bautizo	Pampa Hermosa	Sitios Naturales	1
6.	Puerto Ipoki	Río Negro	Sitios Naturales	1
7.	Catarata Arco Iris	Mazamari	Sitios Naturales	1
8.	Cascada La Correntada	Mazamari	Sitios Naturales	1
9.	Laguna de Materiato	Mazamari	Sitios Naturales	1

Nº	RECURSO TURISTICO	DISTRITO	CATEGORIA	JERARQUIA
10.	Cascada del Amor - Materiato	Mazamari	Sitios Naturales	1
11.	Cascada Promesa de Amor	Pangoa	Sitios Naturales	1
12.	Catarata La Ninfa	Pangoa	Sitios Naturales	1
13.	Confluencia del Río Tambo	Río Tambo	Sitios Naturales	1
14.	Mini Fósiles del Tambo	Río Tambo	Sitios Naturales	1
15.	Manijiróni o Barco de Piedra	Río Tambo	Sitios Naturales	1
16.	Gruta de las Dos Ventanas	Río Tambo	Sitios Naturales	1
17.	Murallas de Piedra del Río Ene	Río Tambo	Sitios Naturales	1
18.	Cañón del Diablo	Río Tambo	Sitios Naturales	1
19.	Plaza Principal de Satipo	Satipo	Manifestaciones Culturales	1
20.	Iglesia San Francisco de Asís	Satipo	Manifestaciones Culturales	1
21.	Petroglifos de Paratushiali	Satipo	Manifestaciones Culturales	1
22.	Hacienda Casa Blanca	Llaylla	Manifestaciones Culturales	1
23.	Petroglifos de Llaylla	Llaylla	Manifestaciones Culturales	1
24.	Plaza Principal de Mazamari	Mazamari	Manifestaciones Culturales	1
25.	Iglesia San Juan de Mazamari	Mazamari	Manifestaciones Culturales	1
26.	Petroglifos de Materiato	Mazamari	Manifestaciones Culturales	1
27.	Plaza Principal de Pangoa	Pangoa	Manifestaciones Culturales	1
28.	Petroglifos de Alto Chavini	Pangoa	Manifestaciones Culturales	1
29.	Petroglifos de La Libertad de Alto Kiatari	Pangoa	Manifestaciones Culturales	1
30.	Misión de Puerto Ocopa	Río Tambo	Manifestaciones Culturales	1
31.	Petroglifos de Canuja	Río Tambo	Manifestaciones Culturales	1
32.	Creación Política de Satipo	Provincial	Acontecimientos Programados	1
33.	Festival del Pescado	Río Negro	Acontecimientos Programados	1
34.	Festival de la Naranja	Satipo	Acontecimientos Programados	1
35.	Fiesta Patronal de San Pedro	Coviriali	Acontecimientos Programados	1
36.	Fiesta Patronal Virgen Inmaculada	Río Tambo	Acontecimientos Programados	1
37.	Fiesta Patronal de Santa Ana	Pampa Hermosa	Acontecimientos Programados	1
38.	Fiestas Patrias	Nacional	Acontecimientos Programados	1

Nº	RECURSO TURISTICO	DISTRITO	CATEGORIA	JERARQUIA
39.	Fiesta Patronal de Bellavista	Coviriali	Acontecimientos Programados	1
40.	Fiesta Patronal Santa Rosa de Lima	Llaylla	Acontecimientos Programados	1
41.	Fiesta Patronal Sta. Rosa de Cashingari	Satipo	Acontecimientos Programados	1
42.	Fiesta Patronal de Santa Rosita	Pampa Hermosa	Acontecimientos Programados	1
43.	Fiesta Costumbrista Virgen de Cocharcas	Pangoa	Acontecimientos Programados	1
44.	Fiesta Patronal de Paratushiali	Satipo	Acontecimientos Programados	1
45.	Fiesta Patronal San Miguel Arcángel	Río Negro	Acontecimientos Programados	1
46.	Fiesta Patronal de Mariposa	Pampa Hermosa	Acontecimientos Programados	1
47.	Fiesta Patronal de Santa Viviana y Santa Viviana Alta	Pampa Hermosa	Acontecimientos Programados	1
48.	Fiesta Patronal Ollimarca	Pampa Hermosa	Acontecimientos Programados	1
49.	Comunidad Nativa de Teoría	Mazamari	Grupos Etnicos	1
50.	Comunidad Nativa Atahualpa	Río Negro	Grupos Etnicos	1

FUENTE: ZEE SATIPO

6.4. Circuitos Turísticos

Los 13 circuitos turísticos que a continuación se proponen (cuadro Nº 37) tienen por finalidad proporcionar opciones de visita a los distritos de la provincia de Satipo, en ellos se promueven diversas opciones como el Turismo de Naturaleza (ecoturismo), Turismo de Aventura, Turismo Rural, Turismo Cultural, entre otros según las tendencias turísticas que presenta cada zona.

Tabla Nº 36 CIRCUITOS Y CORREDORES TURISTICOS

Nº	CIRCUITOS Y CORREDORES TURISTICOS
1.	Circuito Turístico Paratushiali
2.	Circuito Turístico Gallito de las Rocas
3.	Circuito Turístico Ruta de los Misioneros
4.	Circuito Turístico de la Caña de Azúcar
5.	Circuito Turístico Mazamari
6.	Circuito Turístico Pangoa
7.	Circuito Turístico Tsomontonari
8.	Circuito Turístico Puerto Ocopa
9.	Circuito Turístico Río Tambo
10.	Circuito Turístico Río Ene - Cutivireni
11.	Circuito Turístico Materiato
12.	Circuito Turístico Promesa de Amor
13.	Circuito Turístico La Ninfa

FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla N° 37. FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO PARATUSHIALI

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN	
NOMBRE	Circuito Turístico Paratushiali
TIPO	Naturaleza - Aventura – Cultural - Agroturismo
RECORRIDO	Plaza de Satipo – Fundo Estabridis – Paratushiali – Fundo de la Familia Reyes – Anexo de Huanacaure y Comunidad Nativa Atahualpa o Río Bertha.
DESCRIPCIÓN	En este circuito turístico se visita el Jardín Botánico Las Begonias, Petroglifos de Paratushiali, las caídas de agua de La Resistencia, Petroglifos de Huanacaure, visita a las plantaciones de café, cacao, piña y aguaje y culminamos visitando a la comunidad nativa de Atahualpa o Río Bertha.
ACTIVIDADES	Caminatas – Hidromasaje – Observación de Restos Arqueológicos – Observación de Paisajes – Observación de Aves – Agroturismo – Toma de fotografías y filmaciones.
TRANSPORTE	Camioneta 4 x 4 - Caminata
ACCESIBILIDAD	Trocha carrozable – Trocha peatonal
PLANTA TURÍSTICA	Bodeguitas – Restaurantes (en el anexo de Paratushiali)
RECOMENDACIONES	Llevar ropa ligera - lentes de sol – repelente – zapatillas - traje de baño - ropa de cambio – agua envasada - bolsas amarilla y verde para recoger los residuos sólidos.

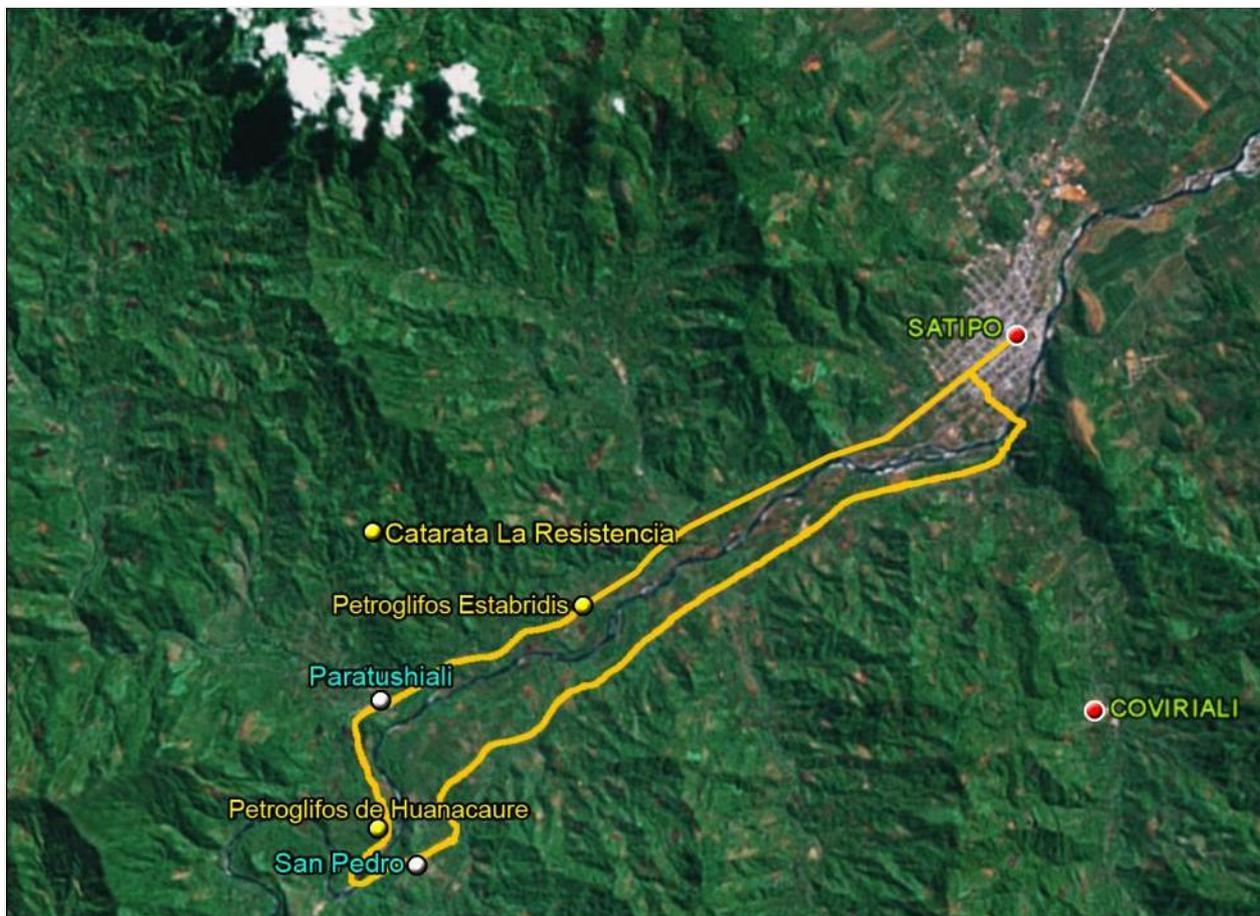


Figura N° 19. CIRCUITO TURISTICO PARATUSHIALI

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla N° 38 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO GALLITO DE LAS ROCAS

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN	
NOMBRE	Circuito Turístico Gallito de las Rocas
TIPO	Naturaleza - Aventura
RECORRIDO	Plaza Principal de Satipo – Anexo de San Antonio – Catarata del Gallito de las Rocas – Piscigranja de Truchas – Retorno.
DESCRIPCION	En este recorrido se visita la catarata del Gallito de las Rocas y Piscigranja de Truchas.
ACTIVIDADES	Caminatas – Natación – Observación de Paisajes – Observación de Aves – Toma de fotos y filmaciones.
TRANSPORTE	Autos y Combis - Caminata
ACCESIBILIDAD	Trocha carrozable – Trocha peatonal
PLANTA TURISTICA	Bodeguitas – Restaurantes (en el anexo de San Antonio y Mariposa)
RECOMENDACIONES	Llevar ropa ligera - lentes de sol – repelente – zapatillas - traje de baño - ropa de cambio - botiquín de primeros auxilios – agua envasada - bolsas amarilla y verde para recoger los residuos sólidos.



Figura N° 20. CIRCUITO TURISTICO PARATUSHALI

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

Fuente: ZEE Satipo

Tabla Nº 39 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO RUTA DE LOS MISIONEROS

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN	
NOMBRE	Circuito Turístico Ruta de los Misioneros
TIPO	Naturaleza - Aventura
RECORRIDO	Plaza Principal de Satipo – Plaza de Mariposa – Caídas de agua – Calabaza - Toldopampa – Laguna de Tuctuca.
DESCRIPCION	Por las zonas altas de Satipo en un ascenso desde los 632 m.s.n.m. hasta los 4311 m.s.n.m. En este recorrido se visita Pampa Hermosa observando especies de aves, plantas y pisos ecológicos adornados por altas caídas de agua como El Bautizo, Ducha de Suegra, El Cazador, Yuncanvadén, La Negra, La Colorada, La Chueca y por último la Laguna de Tuctuca.
ACTIVIDADES	Caminatas– Observación de Paisajes – Observación de aves – Observación de camélidos sudamericanos – Filmación y Fotografías.
TRANSPORTE	Camioneta 4X4
ACCESIBILIDAD	Trocha carrozable
PLANTA TURISTICA	Restaurantes – Bodeguitas en los caseríos a lo largo de la carretera
RECOMENDACIONES	Llevar ropa de abrigo – repelente - balón de oxígeno – lentes de sol - botiquín de primeros auxilios – agua envasada - bolsas amarilla y verde para recoger los residuos sólidos.

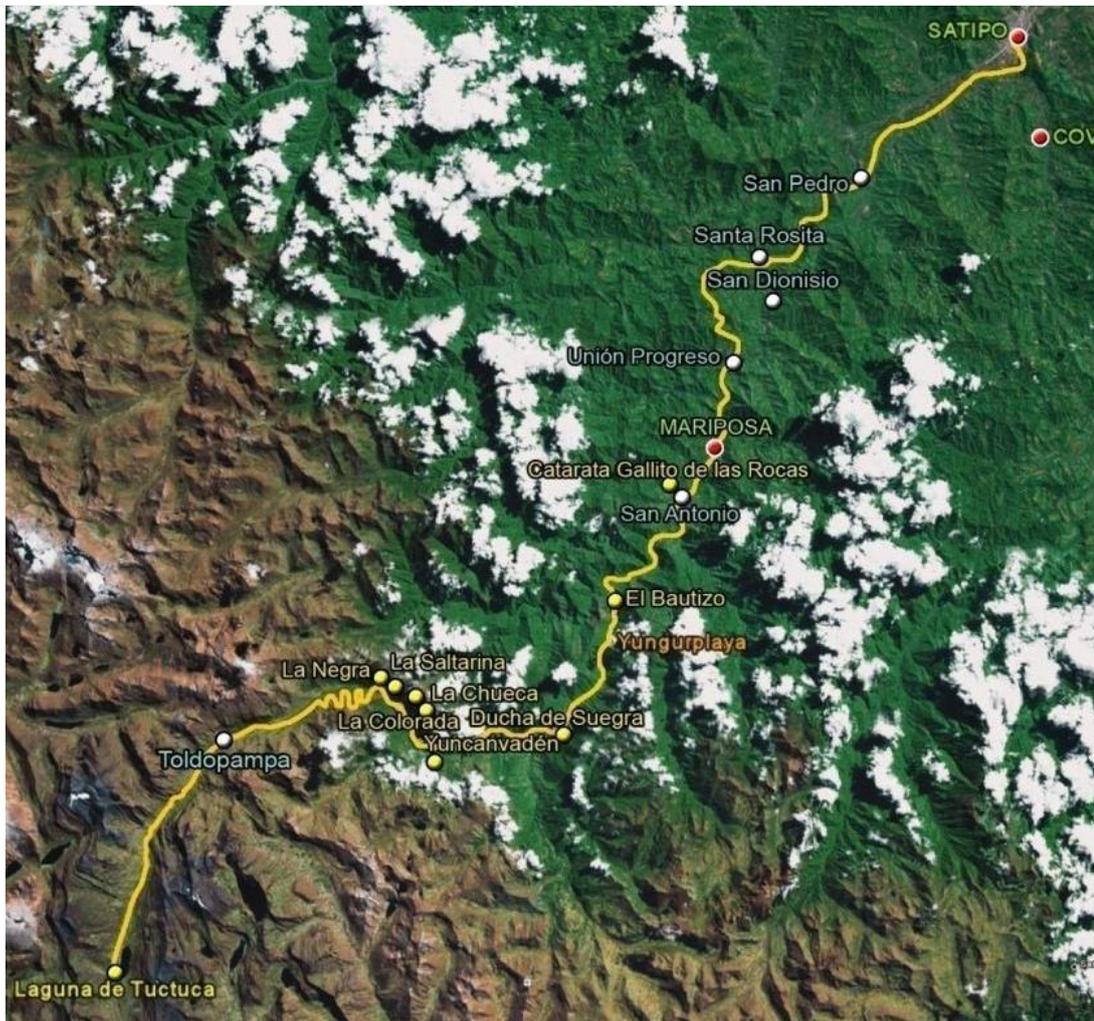


Figura Nº 21. CIRCUITO TURISTICO RUTA DE LOS MISIONEROS

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla N° 40 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO DE LA CAÑA DE AZUCAR

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN		
NOMBRE	Circuito Turístico de la Caña de Azúcar	DURACION: 7 horas
TIPO	Naturaleza - Aventura - Cultural	GRADO DE DIFICULTAD
		Física: GDF1 Técnica: GDT1
RECORRIDO	Plaza principal de Satipo – Caídas de Agua de San Andrés – Coviriali – Llaylla – Río Chalhuanayo – CC.NN. Teoría – Mazamari – Satipo.	
DESCRIPCION	Se visita las caídas de agua de San Andrés, el Parque principal de Coviriali, Trapiche de Casa Blanca, plantaciones de caña de azúcar, Petroglifos de Llaylla, Represa de la Central Hidroeléctrica de Chalhuanayo, Comunidad Nativa de Teoría, Parque principal de Mazamari, recreos turísticos y retorno a Satipo.	
ACTIVIDADES	Caminatas – Natación – Observación de Paisajes – Observación de Aves – Toma de fotos y filmaciones.	
TRANSPORTE	Camioneta 4x4	
ACCESIBILIDAD	Trocha carrozable.	
PLANTA TURISTICA	Hospedajes – Restaurantes – Bodegas en los centros poblados.	
RECOMENDACIONES	Llevar ropa ligera - lentes de sol – repelente – zapatillas - traje de baño - ropa de cambio - botiquín de primeros auxilios – agua envasada - bolsas amarilla y verde para recoger los residuos sólidos.	

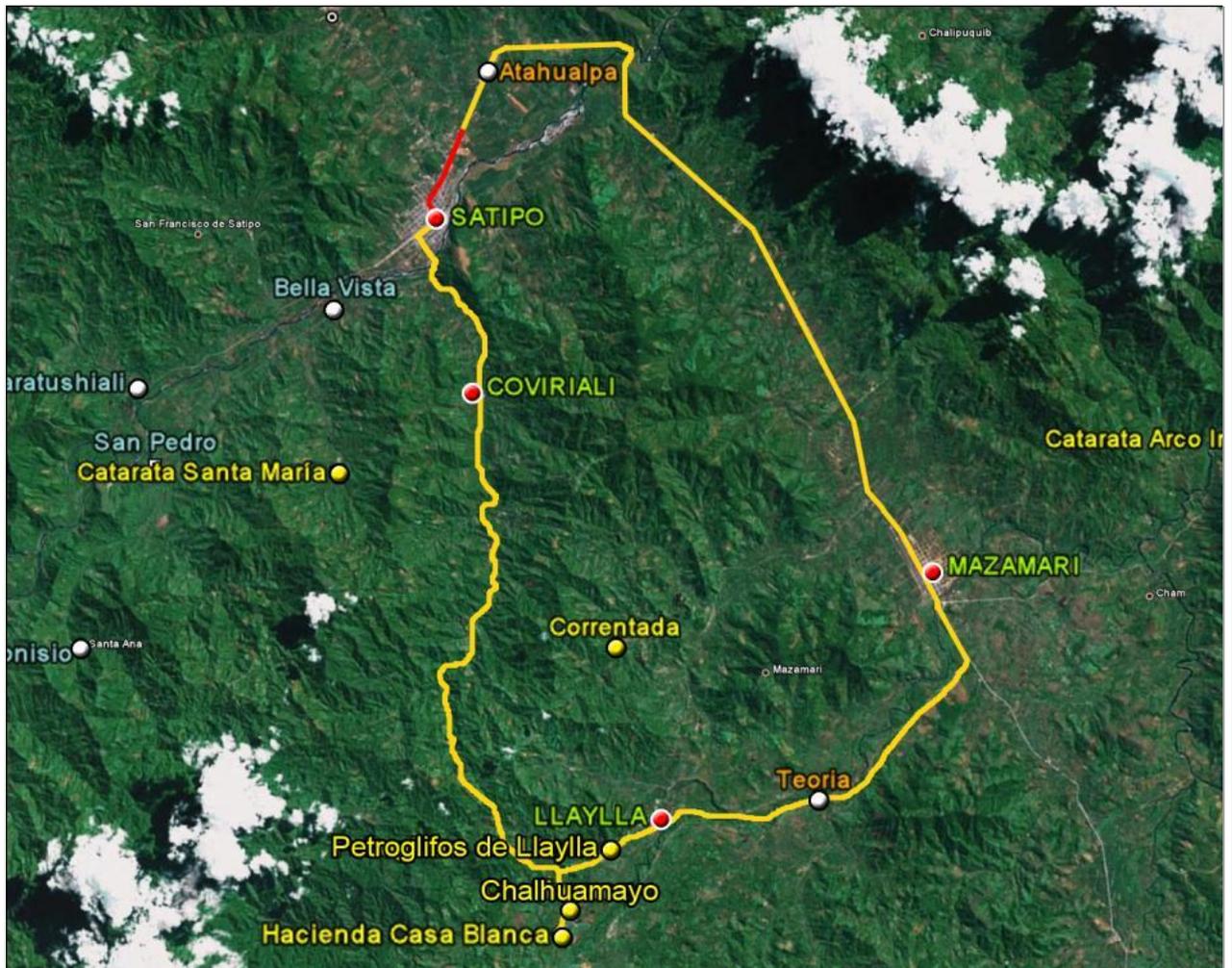


Figura N° 22. CIRCUITO TURISTICO DE LA CAÑA DE AZUCAR

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla N° 41 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO MAZAMARI

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN	
NOMBRE	Circuito Turístico Mazamari
TIPO	Naturaleza - Aventura - Cultural
RECORRIDO	Plaza principal de Satipo – Plaza principal de Mazamari – Catarata Arco Íris – Comunidad Nativa de Pangá – Retorno a Satipo.
DESCRIPCION	En este recorrido se conoce la plaza principal e iglesia de Mazamari, la catarata del Arco Iris, la comunidad nativa de Pangá.
ACTIVIDADES	Caminata – Natación – Observación de Paisajes – Observación de Aves – Visita a Comunidades Nativas - Toma de fotos y filmaciones.
TRANSPORTE	Autos o Combis - Caminata
ACCESIBILIDAD	Trocha carrozable – Trocha peatonal
PLANTA TURISTICA	Hospedajes – Restaurantes - Bodegas
RECOMENDACIONES	Llevar ropa ligera - lentes de sol – repelente – zapatillas - traje de baño - ropa de cambio - botiquín de primeros auxilios – agua envasada - bolsas amarilla y verde para recoger los residuos sólidos.

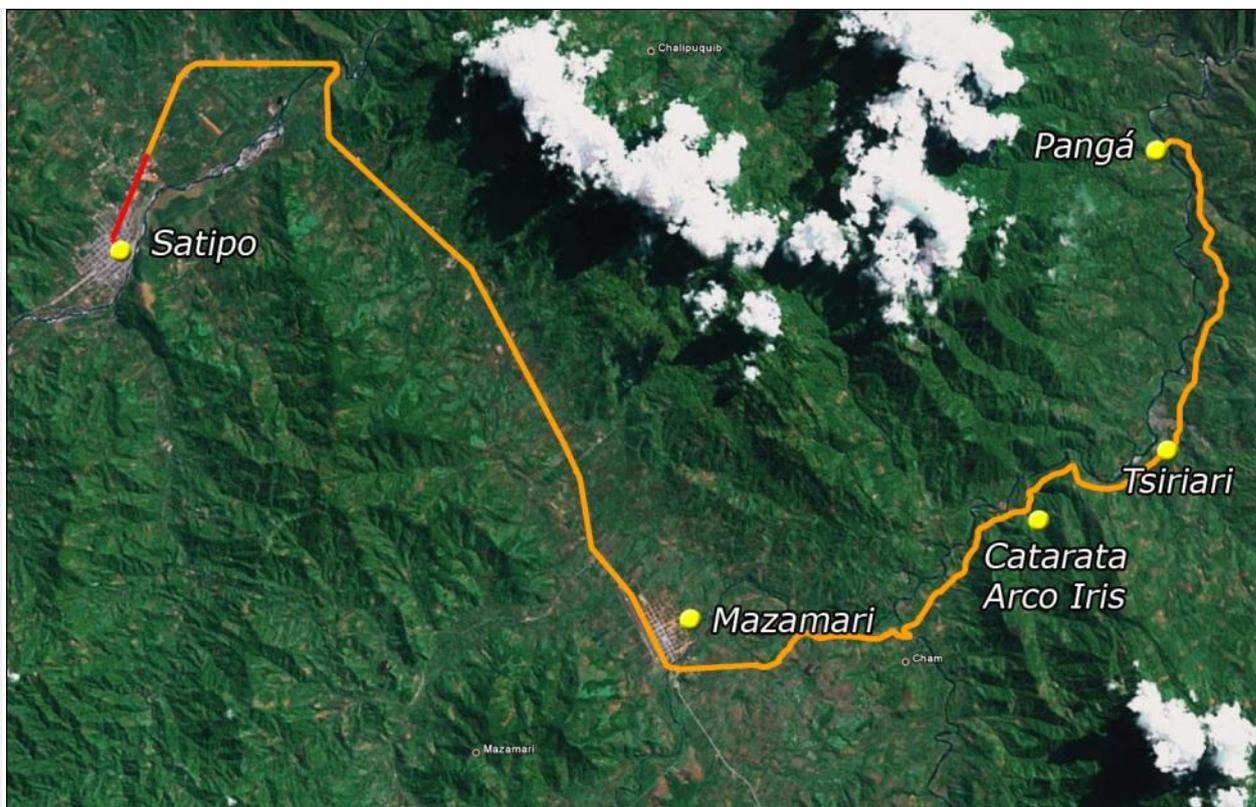


Figura N° 23. CIRCUITO TURISTICO MAZAMARI

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla N° 42 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO PANGOA

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN	
NOMBRE	Circuito Turístico Pangoa DURACION: Todo el día
TIPO	Naturaleza - Aventura - Cultural GRADO DE DIFICULTAD Física: GDF1 Técnica: GDT1
RECORRIDO	Plaza principal de Satipo – Parque Ecológico de Pangoa – Catarata Imperitaja – Petroglifos de Alto Chavini – Comunidad Nativa Naylamp de Sonomoro – Mina de Sal – Retorno a Satipo.
DESCRIPCION	En esta recorrido se visita el Parque Ecológico de Pangoa, la catarata Imperitaja o Tina de Piedra, los Petroglifos de Alto Chavini, la comunidad nativa de Naylamp de Sonomoro y la Mina de Sal de Sonomoro.
ACTIVIDADES	Caminata – Natación – Observación de Paisajes – Observación de Aves – Visita a Comunidades Nativas - Toma de fotos y filmaciones.
TRANSPORTE	Camioneta 4x4 - Caminata
ACCESIBILIDAD	Trocha carrozable – Sendero peatonal
PLANTA TURISTICA	Hospedajes – Restaurantes - Bodegas
RECOMENDACIONES	Llevar ropa ligera - lentes de sol – repelente – zapatillas - traje de baño - ropa de cambio - botiquín de primeros auxilios – agua envasada - bolsas amarilla y verde para recoger los residuos sólidos.



Figura N° 24. CIRCUITO TURISTICO PANGOA

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla Nº 43 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO TSOMONTONARI

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN	
NOMBRE	Circuito Turístico Tsomontonari
TIPO	Naturaleza - Aventura
RECORRIDO	Plaza principal de Satipo – Parque principal de Río Negro – Unión Capiri – Cascadas de Tsomontonari – Comunidad Nativa de Tsomontonari – Río Perené – Ipoki – Satipo (También se puede coordinar para regresar por el Río Perené con un bote con motor fuera de borda).
DESCRIPCION	En este recorrido se visita el parque principal de Río Negro, las Cascadas de Tsomontonari y la comunidad nativa de Tsomontonari a orillas del Río Perené.
ACTIVIDADES	Caminata – Natación – Observación de Paisajes – Observación de Aves – Visita a Comunidades Nativas – Navegación - Toma de fotos y filmaciones.
TRANSPORTE	Camioneta 4x4 - Caminata
ACCESIBILIDAD	Carretera asfaltada - Trocha carrozable - Sendero peatonal - Río navegable
PLANTA TURISTICA	
RECOMENDACIONES	Llevar ropa ligera - lentes de sol – repelente – zapatillas - traje de baño - ropa de cambio - Botiquín de primeros auxilios – agua envasada - bolsas amarilla y verde para recoger los residuos sólidos.

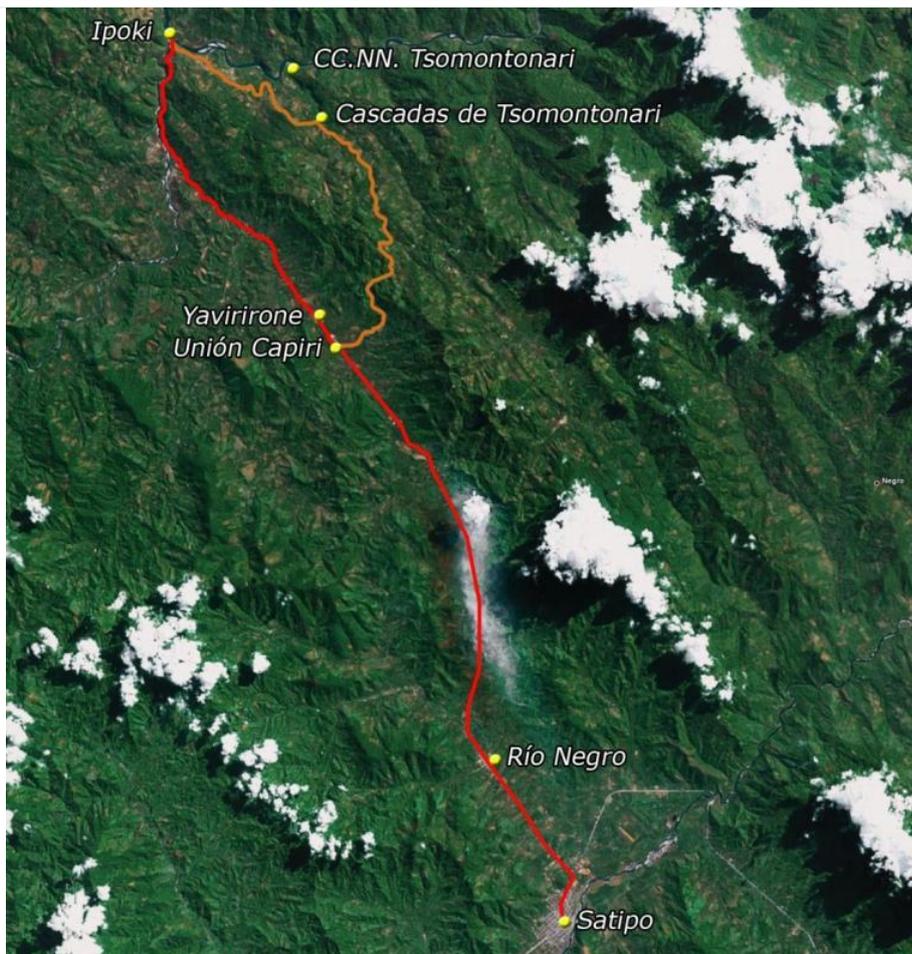


Figura Nº 25. CIRCUITO TURISTICO TSOMONTONARI

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla N° 44 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO PUERTO OCOPA

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN	
NOMBRE	Circuito Turístico Puerto Ocopa
TIPO	Naturaleza - Aventura - Cultural
RECORRIDO	Plaza principal de Satipo – Mazamari – Puerto Ocopa – Puerto Chata – Meretari - Satipo
DESCRIPCION	En este recorrido nos vamos hacia el distrito mas extenso de la provincia, Río Tambo, y visitamos la Misión y Comunidad Nativa de Puerto Ocopa, Puerto Chata, Cataratas y Tobogán de Piedra de Meretari.
ACTIVIDADES	Navegación Fluvial - Caminata – Natación – Observación de Paisajes – Observación de Aves – Pesca - Visita a Comunidades Nativas - Toma de fotos y filmaciones.
TRANSPORTE	Camioneta 4x4 – Bote con motor fuera de borda - Caminata
ACCESIBILIDAD	Trocha carrozable – Río Navegable – Sendero peatonal
PLANTA TURISTICA	Hospedajes – Restaurantes - Bodegas
RECOMENDACIONES	Llevar ropa ligera - lentes de sol – repelente – zapatillas - traje de baño - ropa de cambio - botiquín de primeros auxilios – agua envasada - bolsas amarilla y verde para recoger los residuos sólidos.

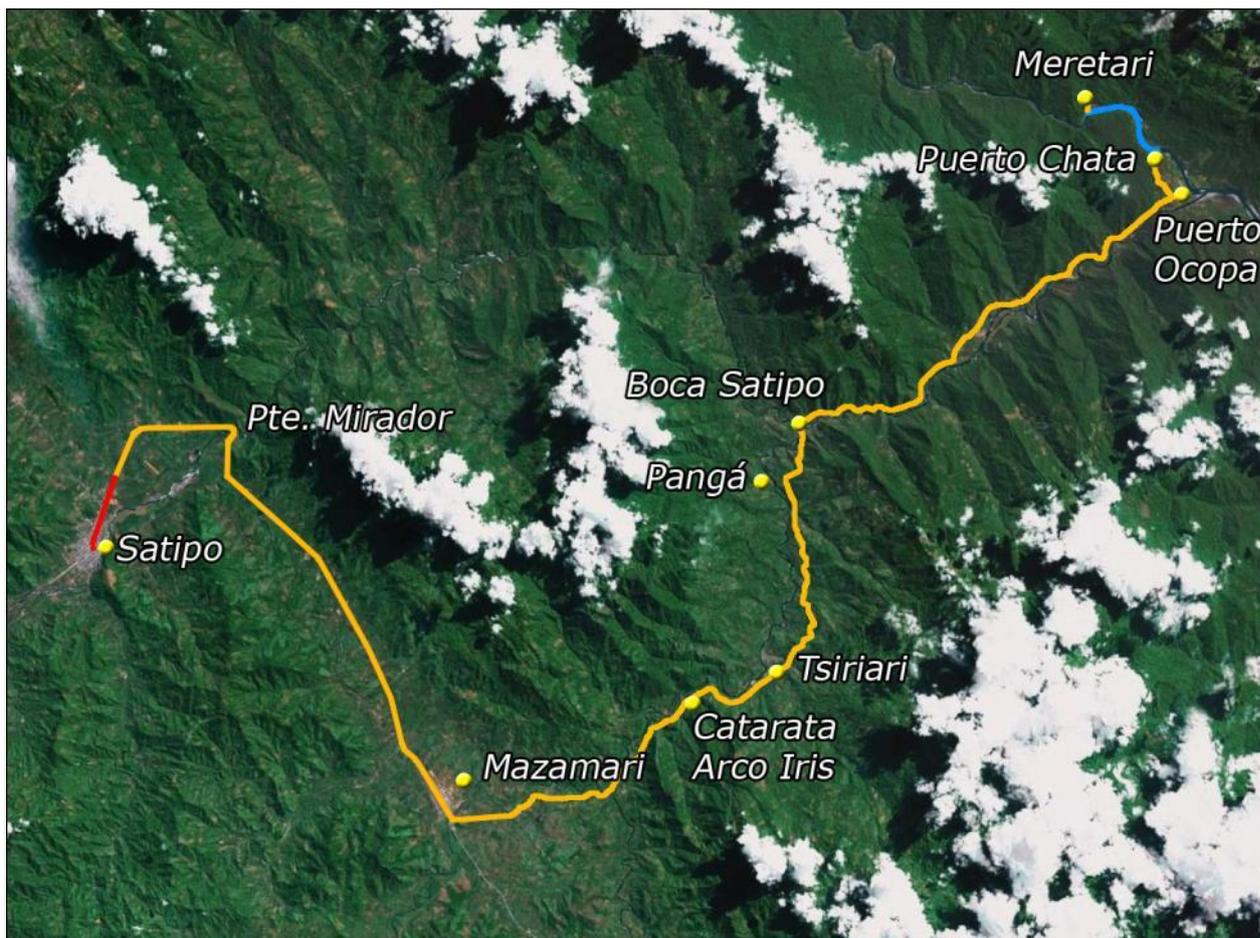


Figura N° 26. CIRCUITO TURISTICO PUERTO OCOPA

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla N° 45 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO RIO TAMBO

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN	
NOMBRE	Circuito Turístico Río Tambo
DURACION:	5 días y 4 noches
TIPO	Naturaleza - Aventura - Cultural
GRADO DE DIFICULTAD	
Física: GDF2	Técnica: GDT2
RECORRIDO	Plaza principal de Satipo – Puerto Ocopa – Confluencia del Río Tambo – Catarata de Koari –Poyeni – Betania – Piscina Natural–Buenos Aires – Cueva de las 2 Ventanas – Monolito Monstruo del Canuja – Quebrada del Canuja – Petroglifos del Canuja – Atalaya – Retorno a Satipo.
DESCRIPCION	Nos internaremos por el río Tambo para visitar la catarata de Koari, Otica, Manijironi, Mini fósiles, Poyeni, Betania, la Piscina Natural, el Monstruo del Canuja, los Petroglifos del Canuja y Atalaya.
ACTIVIDADES	Caminata – Natación – Observación de Paisajes – Observación de Aves – Visita a comunidades nativas – Visita de restos arqueológicos - Toma de fotos y filmaciones.
TRANSPORTE	Camioneta 4x4 - Bote con motor fuera de borda - Caminata
ACCESIBILIDAD	Trocha carrozable – Río navegable – trocha peatonal
PLANTA TURISTICA	Hospedajes – Restaurantes – Bodegas (solo en Puerto Ocopa y Atalaya)
RECOMENDACIONES	Llevar ropa ligera - lentes de sol – repelente – zapatillas - traje de baño - ropa de cambio - botiquín de primeros auxilios – carpas – linternas - alimentos - agua envasada - bolsas amarilla y verde para los residuos sólidos.

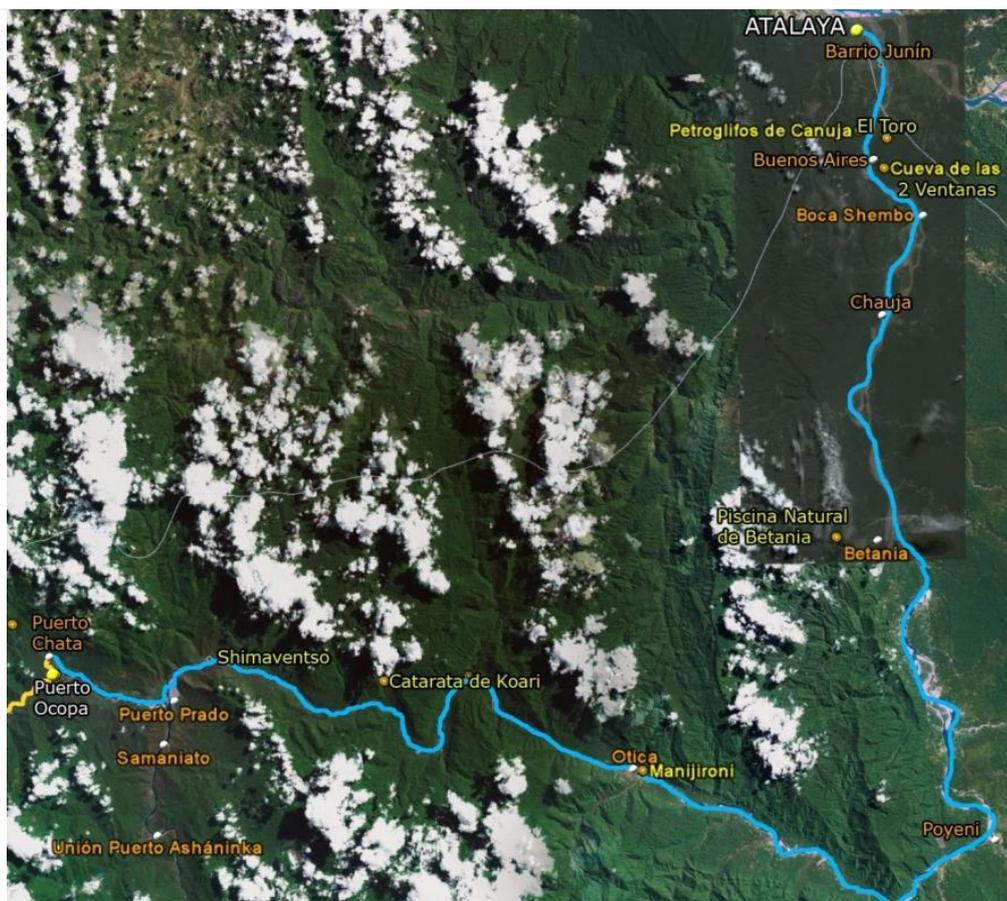


Figura N° 27. CIRCUITO TURISTICO RIO TAMBO

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla N° 46 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO CUTIVIRENI

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN	
NOMBRE	Circuito Turístico Río Ene - Cutivireni
DURACION:	4 días – 3 noches
TIPO	Naturaleza - Aventura - Cultural
GRADO DE DIFICULTAD	
	Física: GDF2 Técnica: GDT2
RECORRIDO	Plaza principal de Satipo – Puerto Ocopa – Puerto Chata - Confluencia del río Tambo – Cañón del Diablo – C.N. Cutivireni – C.N. Tsyapo – Cataratas de Tsyapo – Retorno a Satipo.
DESCRIPCION	En este recorrido visitaremos las Murallas Naturales del río Ene en el sector de Caparucía, el Cañón del Diablo, Comunidad Nativa de Cutivireni, Tsyapo y Cataratas de Tsyapo.
ACTIVIDADES	Caminata – Natación – Observación de Paisajes – Observación de aves – Visita a comunidades nativas - Toma de fotos y filmaciones.
TRANSPORTE	Camioneta 4x4 – Bote con motor fuera de Borda - Caminata
ACCESIBILIDAD	Trocha carrozable – Río navegable – Sendero peatonal
PLANTA TURISTICA	Hospedaje y bodegas solo en Puerto Ocopa y artículos de primera necesidad en Cutivireni
RECOMENDACIONES	Llevar ropa ligera - lentes de sol – repelente – zapatillas - traje de baño - ropa de cambio - botiquín de primeros auxilios – carpas – linternas - alimentos - agua envasada - bolsas amarilla y verde para los residuos sólidos.



Figura N° 28. CIRCUITO TURISTICO RIO ENE CUTIVIRENI

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla N° 47 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO MATERIATO

01. FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN	
NOMBRE	Circuito Turístico Materiato
DURACION:	Todo el día
TIPO	Naturaleza - *Aventura - Cultural
GRADO DE DIFICULTAD	Física: GDF Técnica: GDT
RECORRIDO	Plaza principal de Satipo – Mazamari – Materiato – Retorno a Satipo
DESCRIPCION	En este recorrido visitaremos la pequeña laguna de Materiato, la Cascada de Materiato o del Amor y los Petroglifos del Bosque de las Piedras Maravillosas.
ACTIVIDADES	Caminata – Natación – Observación de Paisajes – Observación de restos arqueológicos – Observación de Aves - Toma de fotos y filmaciones.
TRANSPORTE	Camioneta 4x4 - Caminata
ACCESIBILIDAD	Trocha carrozable – Sendero peatonal
PLANTA TURISTICA	Hospedajes, restaurantes y bodegas solo en Mazamari
RECOMENDACIONES	Llevar ropa ligera - lentes de sol – repelente – zapatillas - traje de baño - ropa de cambio - botiquín de primeros auxilios –linternas - alimentos - agua envasada - bolsas amarilla y verde para los residuos sólidos.



Figura N° 29. CIRCUITO TURISTICO MATERIATO

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla N° 48 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO PROMESA DE AMOR

02. FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN	
NOMBRE	Circuito Turístico Promesa de Amor
DURACION:	Todo el día
TIPO	Naturaleza - Aventura
GRADO DE DIFICULTAD	Física: GDF Técnica: GDT
RECORRIDO	Plaza principal de Satipo - Mazamari - Pangoa - Nueva Betania - Cascada Promesa de Amor - Retorno a Satipo
DESCRIPCION	Partiendo desde Satipo nos dirigimos hacia la ciudad de San Matín de Pangoa, pasando por el distrito de Mazamari, y de allí se sigue por una trocha carrozable hasta el anexo de Nueva Betania.
ACTIVIDADES	Caminata - Hidromasajes - Observación de Paisajes - observación de Aves - Rappel - Toma de fotos y filmaciones.
TRANSPORTE	Camioneta 4x4 - Caminata
ACCESIBILIDAD	Trocha carrozable - Sendero peatonal
PLANTA TURISTICA	Hospedajes, restaurantes y bodegas solo en San Martín de Pangoa
RECOMENDACIONES	Llevar ropa ligera - lentes de sol - repelente - zapatillas - traje de baño - botiquín de primeros auxilios -linternas - alimentos - agua envasada - bolsas amarilla y verde para los residuos sólidos.



Figura N° 30. CIRCUITO TURISTICO PROMESA DE AMOR

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

FUENTE: ZEE SATIPO

Tabla N° 49 FICHA TECNICA DEL CIRCUITO TURISTICO LA NINFA

03. FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – PROVINCIA DE SATIPO – REGION JUNIN	
NOMBRE	Circuito Turístico La Ninfa
DURACION:	Todo el día
TIPO	Naturaleza - Aventura - Cultura
GRADO DE DIFICULTAD	Física: GDF Técnica: GDT
RECORRIDO	Plaza principal de Satipo – Mazamari – Pangoa – La Libertad Alto Kiatari – Retorno a Satipo.
DESCRIPCION	Partiendo desde Satipo nos dirigimos hacia la ciudad de San Martín de Pangoa y de allí se sigue por una trocha carrozable hasta el Anexo de La Libertad de Alto Kiatari en donde se encuentra la Catarata La Ninfa, en el fondo de una profunda quebrada. Los Petroglifos se encuentran aledaños al Centro Poblado de La Libertad de Alto Kiatari.
ACTIVIDADES	Caminata – Natación – Observación de Paisajes – Observación de restos arqueológicos – Observación de aves - Toma de fotos y filmaciones.
TRANSPORTE	Camioneta 4x4 - Caminata
ACCESIBILIDAD	Trocha carrozable – Sendero peatonal
PLANTA TURISTICA	Solo artículos de primera necesidad en las bodeguitas de La Libertad Alto Kiatari
RECOMENDACIONES	Llevar ropa ligera - lentes de sol – repelente – zapatillas - traje de baño - ropa de cambio - botiquín de primeros auxilios –linternas - alimentos - agua envasada - bolsas amarilla y verde para los residuos sólidos.

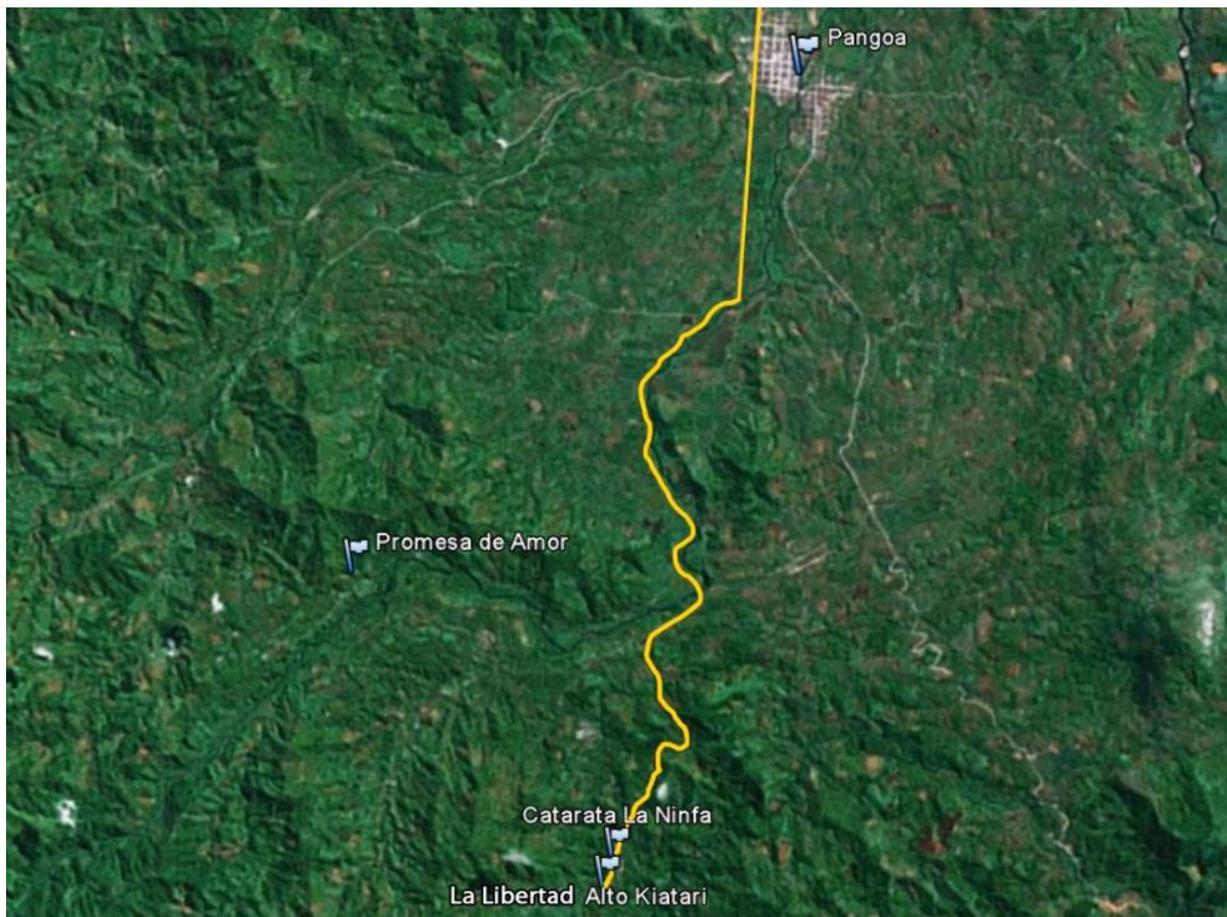


Figura N° 31. CIRCUITO TURISTICO LA NINFA

ZEE - OT PROVINCIA DE SATIPO Consultor: HENRY GINES S. - IIAP

FUENTE: ZEE SATIPO

VII. Conclusiones y Recomendaciones

7.2. Conclusiones

- Hay ausencia de un producto turístico que pueda ser vendible al mercado interno y externo por una limitada atención al turista, dificultad para la recepción de visitantes, desinformación sobre la situación de seguridad, falta de accesos a los atractivos, la gran mayoría de ellos se encuentran en estado de abandono.
- La actividad turística se ha convertido en una actividad asistencialista provocando la falta de inversión de parte de los empresarios quienes están esperanzados en que las instituciones públicas sean las encargadas de atraer al flujo turístico y acondicionen los recursos turísticos.
- Falta de un plan estratégico de desarrollo turístico debidamente estructurado que indique un norte claro a seguir, razón por el cual el pequeño presupuesto destinado para este rubro se pierde en acciones de poco o ningún impacto.
- El empresariado por su parte se encuentra sin una institución sólida que los organice a fin de realizar una promoción y difusión conjunta, efectiva y masiva en los mercados emisores de flujo turístico. La Cámara de Comercio y Turismo de la Provincia de Satipo es de reciente creación y aún no ha presentado un plan de trabajo.
- No existe una agencia u operador turístico que organice paquetes, lleve material promocional o realice alianzas estratégicas con las agencias y operadores de los mercados turísticos potenciales.
- En los lugares donde se concentra el flujo turístico (Tarma, Chanchamayo, Oxapampa y Huancayo), hay un desconocimiento total acerca de las bondades turísticas de la provincia de Satipo así como una desinformación, por parte de las agencias y operadores turísticos, acerca de las distancias y tiempo de viaje hacia este lugar.
- En los medios de prensa local y nacional solo se pueden ver noticias desfavorables acerca de la provincia, especialmente relacionadas con la violencia terrorista y narcotráfico, que aún persiste en las zonas alejadas de la provincia (Frontera con Ayacucho), creando así un clima de inseguridad y zozobra entre los potenciales visitantes así como en los operadores turísticos que no se animan a aventurarse por estos lugares por temor y desconocimiento.
- La provincia de Satipo es percibida por los operadores de turismo de Chanchamayo, principal mercado emisor de flujo, a solo 2 horas de distancia, como un destino con problemas de seguridad, atractivos lejanos, sin acondicionamiento y de difícil acceso. La mayoría de operadores de turismo reconocen no conocer los atractivos de Satipo.
- Debido a la fuerte crisis social que sufrió la provincia Satipo se asocia a las acciones de violencia y narcotráfico en el VRAE (Valle del río Ene y Apurímac). Además, durante la época de violencia social se le declaró como "zona roja". Esta denominación permanece hasta ahora en la mayoría de consulados internacionales, por lo cual los visitantes que llegan a Satipo no cuentan con cobertura en sus tarjetas de seguro internacionales por encontrarse en una zona de conflicto.
- Otro factor negativo para el desarrollo turístico de la zona son sus vías de acceso, solo es asfaltada hasta la ciudad de Satipo y la mayor parte de sus carreteras aledañas y de penetración se encuentran en mal estado.
- Falta de identidad propia así como la determinación de integrarse activamente al corredor turístico de la Selva Central que lo conforman las provincias de Chanchamayo y Satipo en la Región Junín y Oxapampa en la Región Pasco.

- Por las características singulares que presentan los atractivos de la provincia de Satipo la actividad turística podrían estar orientadas hacia un mercado nacional y receptivo, lo que conlleva a una mayor ventaja comparativa frente a otras zonas turísticas en la región y por ende con mejores posibilidades socioeconómicas.
- Debido a la ubicación geográfica de los recursos y a la topografía la mayoría de los atractivos turísticos mantienen aún su autenticidad y valor paisajístico siendo únicamente necesario un poco de inversión para facilitar los accesos y su acondicionamiento.
- La época recomendable de visitas es en realidad todo el año puesto que el invierno amazónico no es tan crudo como en otros sectores y por lo general, en caso de haber interrupciones en las vías de comunicación, se solucionan con relativa rapidez. Por lo tanto se puede decir que la Selva Central puede ser un destino turístico permanente.
- El tipo de turismo que se puede practicar en la provincia es el de naturaleza, aventura, investigación y cultura, ya que en casi todos sus circuitos se conjugan estos elementos.
- Existen iniciativas de algunos pobladores de desarrollar y promover el turismo, pero requieren de mayor asesoramiento y financiamiento por parte de las entidades competentes.

7.2. Recomendaciones

De acuerdo a las experiencias recogidas durante el recorrido por la provincia de Satipo y a reuniones sostenidas con los actores principales de esta actividad económica se puede recomendar:

- a) Es necesario un trabajo coordinado con una visión holística del problema y sus soluciones
- b) Garantizar la protección y conservación de los recursos naturales y culturales mediante instrumentos legales y fondos.
- c) Fortalecer la participación de las comunidades campesinas y nativas en el quehacer turístico puesto que es en ese sector en donde se encuentran la mayoría de los recursos turísticos de la zona.
- d) Capacitación obligatoria de las entidades encargadas de brindar servicios al turista, puesto que hay serias deficiencias al respecto.
- e) Fomento de la inversión pública en infraestructura y de la inversión privada en servicios.
- f) Fomento de las capacidades humanas para la gestión del turismo.
- g) Difusión y posicionamiento del destino turístico pensando en las exigencias de los mercados potenciales.
- h) Plantear un Programa de Desarrollo Sostenible del Turismo, considerando las aptitudes y la oferta de atractivos turísticos que la provincia presenta, para ello se debe habilitar un producto turístico que identifique a Satipo como destino turístico a nivel nacional e internacional y realizar estudios de investigación detallada en lo que respecta a la actividad turística.
- i) Teniendo en cuenta que la actividad turística es una de las de mayor y mas rápido crecimiento a nivel mundial, se debe realizar una micro zonificación a fin de obtener mayores detalles acerca de las potencialidades que la provincia debe tener a fin de dar el gran salto hacia el desarrollo turísticos que esta zona requiere.

BILIOGRAFIA CONSULTADA

- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Manual para la Elaboración del Inventario Nacional de Recursos Turísticos. Lima, Perú. 2008. 65 p.
- TIPISMANA, Elías - DIRCETUR Junín - Municipalidad Provincial de Satipo - PRODAPP. Plan Estratégico de Desarrollo Turístico de la Provincia de Satipo 2007 - 2014. Satipo, Junín, Perú. 2007. 154 p.
- Vigil, Carmen - Provias Rural; Romero, S. - Municipalidad Provincial de Satipo y Santillán, Z. - Provias Rural. Plan Vial Participativo de Satipo. Satipo, Junín, Perú. 2006. 228 p.
- Cuba, Félix – Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú - SENAMHI. Guía Climática Turística. Lima, Perú. 2009. 216 p.
- Consorcio Alfavía S.A.C. Plan de Marketing Turístico: Región Junín 2006 – 2008. Gobierno Regional de Junín. Gobierno Regional Junín. Versión Digital (PDF) www.regionjunin.gob.pe, 20 de noviembre del 2007.
- Romaní, Maggie. Toponimia en el Gran Pajonal con Especial Atención a los Topónimos de la Afiliación Asháninka. (Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada de Lingüística). Lima, Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas – E.A.P. Lingüística. 2004. 193 p.
- INEI - Banco de Información Distrital [en línea]. Lima, Perú: Instituto Nacional de Estadística e Informática, [fecha de consulta: 10 de Enero 2009]. Disponible en: <http://www.inei.gob.pe/>
- Perú – Biblioteca Digital del INEI [en línea]. Lima, Perú: Instituto Nacional de Estadística e Informática. [Fecha de consulta: 15 de Enero 2009]. Disponible en: <http://www1.inei.gob.pe/Biblioinei4.asp>
- Perú en Mapas [en línea]. Lima, Perú: Instituto Nacional de Estadística e Informática. [Fecha de consulta: 15 de Enero 2009]. Disponible en: <http://inei.inei.gob.pe/inei/perumapas/>
- Juan Santos Atahualpa [en línea]. Lima, Perú: Wikipedia. [Fecha de consulta: 2 de Setiembre 2010]. Disponible en: Perú en Mapas [en línea]. Lima, Perú: Instituto Nacional de Estadística e Informática. [Fecha de consulta: 15 de Enero 2009]. Disponible en: http://en.wikipedia.org/wiki/Juan_Santos_Atahualpa
- ORTIZ, Dionisio. Las Montañas del Apurímac, Mantaro y Ene. 1ra. Edición. Lima - Perú: San Antonio, 1976. 778 p.
- ORTIZ, Dionisio. Satipo – Pangoa – Gran Pajonal. 1ra. Edición. Lima - Perú: San Antonio, 1961. 778 p.
- Villarejo, Avencio. Así es la Selva. IV Edición. Iquitos - Perú: Centros de Estudios Teológicos de la Amazonia, 1988. 330 p.
- Grupo La República. Atlas Regional del Perú - Junín. I Edición. Lima – Perú: Ediciones PEISA S.A.C. 2004. 80 p.
- Kauffman, Federico. Historia y Arte del Perú Antiguo. 1ra. Edición. Lima - Perú: Ediciones PEISA S.A.C. 2002. 507 p.
- Portal Perú Ecológico [en línea]. Lima, Perú: ONG Perú Ecológico. [Fecha de consulta: 12 de Marzo 2009]. Disponible en: <http://www.peruecologico.com.pe/opciones.html>

ANEXOS

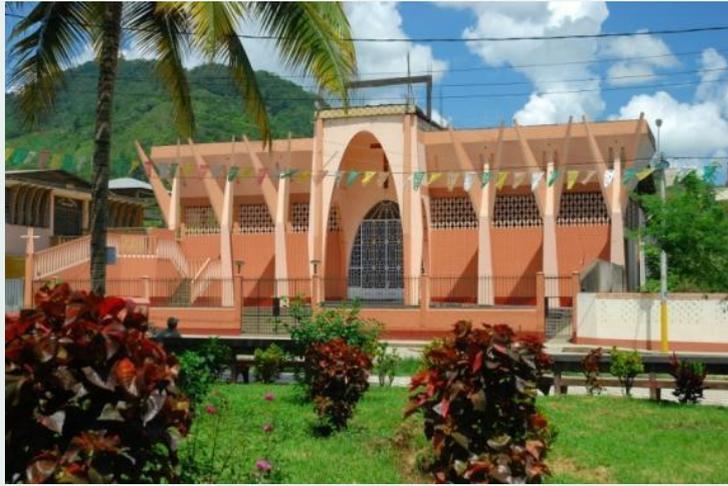
Anexo N° 1 FICHA TECNICA DE LA PLAZA PRINCIPAL DE SATIPO

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°		NOMBRE DEL ATRACTIVO					
001		PLAZA PRINCIPAL DE SATIPO					
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Satipo	Centro de la Ciudad	644 m.s.n.m.	18 L 539648 8756025	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Manifestaciones Culturales		Arquitectura y Espacios Urbanos		Plaza		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>La Plaza Principal de Satipo ostenta un estilo clásico con 8 jardines que rodean a la pileta (inoperativa) que tiene como motivo central la alegoría de un árbol, construido con material noble durante el gobierno edil del Ing. Fidel Juarez Torres (1987 - 1989). Las losetas del piso fueron instaladas durante el gobierno edil del Sr. Nemesio Mejía (1990 - 1992). Así mismo, en el jardín que se encuentra frente a la Municipalidad se encuentra una glorieta que tiene al centro el busto del R. P. Rafael Gastelua (1887 - 1962) y en el otro extremo se encuentra un monumento hecho por la escultora Pilar de Sáenz en homenaje a los colonos fundadores de Satipo. Este monumento fue develado el 1ro. de noviembre de 1997.</p> <p>La plaza cuenta con amplias bancas con tableros de ajedrez. La iluminación es con faroles en la parte central, rodeando la pileta y postes de alumbrado público en los jardines. La vegetación presente está compuesta por árboles de acacia, pomarosa numerosos cocoteros, crotones, rosas y helechos entre otras plantas ornamentales.</p> <p>Celebra su fiesta de Creación Política el 26 de Marzo y su Fiesta Patronal el 4 de octubre en homenaje a San Francisco de Asís.</p>				En este parque se encuentran los árboles dormilones, que de noche pliegan sus hojas.			
				ESTADO ACTUAL			
				La pileta, figura central del parque, se encuentra en mal estado por lo que el gobierno local tiene previsto su remodelación.			
				OBSERVACIONES			
				Los días domingo a las 10:00 a.m. se realiza el izamiento del Pabellón Nacional.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año.			
INFRAESTRUCTURA BASICA				DENTRO DEL RECURSO		Agua, desagüe, luz, señal de telefonía celular (Claro/Movistar)	
				FUERA DEL RECURSO		Agua, desagüe, luz, señal de telefonía celular (Claro y Movistar), señalización.	
ACTIVIDADES				Observación de flora y fauna, actividades sociales, caminatas, compra de artesanías, toma de fotografías y filmaciones.			
SERVICIOS EN EL RECURSO				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS		Estacionamiento	
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO				HOSPEDAJE		Hoteles, hostales, hospedajes	
				ALIMENTAC.		restaurantes, fuentes de soda, cafeterías	
				TRANSPORTE		Estacionamiento, mototaxis	
				OTROS		Información, Bancos (Crédito, Nación, Caja Municipal Huancayo, etc.), museo, Guiados, correo, fax, internet,	
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CIUDAD DE LIMA							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Lima - La Oroya - Las Vegas		Terrestre	Particular	Carretera Asfaltada	196	03:30
2	En Las Vegas tomar la carretera 20A (Izquierda) Tarma - La Merced - Satipo.		Terrestre	Particular	Carretera Asfaltada	219	04:30
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Público	Municipal	Municipalidad Provincial	S/.	1	1	2	4

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO - Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 2. FICHA TECNICA DE LA IGLESIA SAN FRANCISCO DE ASIS

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°		NOMBRE DEL ATRACTIVO					
002		IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS					
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Satipo	Centro de la Ciudad	644 m.s.n.m.	18 L 539648 8756025	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Manifestaciones Culturales		Arquitectura y Espacios Urbanos		Iglesia		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Después del sismo de 1947 se construye en el lugar que actualmente ocupa. Desde su construcción hasta la segunda mitad de la década de los 60's estaba construido todo de madera, a partir de entonces se inicia la construcción con material noble y el diseño arquitectónico que actualmente tiene.</p> <p>Es de estilo contemporáneo, de una nave principal con dos capillas laterales a la entrada. El techo es de calamina sostenido por una estructura de acero, algunas calaminas son transparentes y las ventanas muestran vitrales con las imágenes de la Virgen María, San Francisco de Asís, Jesucristo, entre otros, dando iluminación a la iglesia.</p> <p>Tiene como figura principal la imagen de Cristo siendo bajado de la Cruz por San Francisco, todo tallado en madera.</p> <p>Esta bajo la administración y custodia de la orden franciscana, al igual que todas las capillas y parroquias de Satipo.</p>				Se encuentra flanqueada al lado izquierdo por la Misión de los Padres Franciscanos y por el lado derecho por el Convento de las Madres. Tienen a su cargo el Colegio Parroquial y la Escuela de Menores Sagrado Corazón de Jesús.			
				ESTADO ACTUAL			
				En buen estado de conservación.			
				OBSERVACIONES			
				La construcción se encuentra inconclusa.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO	Agua, desagüe, luz, señal de telefonía celular (Claro y Movistar)		
				FUERA DEL RECURSO	Agua, desagüe, luz, señal de telefonía celular (Claro y Movistar), señalización.		
ACTIVIDADES							
Actividades religiosas.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS	Servicios religiosos.						
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE	Hoteles, hostales, hospedajes						
ALIMENTAC.	restaurantes, fuentes de soda, cafeterías						
TRANSPORTE	Estacionamiento, mototaxis						
OTROS	Información turística Guiados, correo, fax, internet, Bancos, museo.						
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Plaza Principal - Iglesia de San Francisco	Terrestre	Particular	Pavimento			
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Religioso	Congregación Franciscana	Congregación Franciscana	S/.	1	1	1	3

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO - Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 3. FICHA TECNICA DEL MIRADOR CERRO SATELITE

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
003	MIRADOR CERRO SATELITE						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Satipo	Cerro Satélite	845 m.s.n.m.	18L 542313 8754802	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Otros		Mirador Natural		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Desde el Cerro Satélite se tiene una vista completa de la ciudad de Satipo. En la cima también está la capilla del Señor de Cachuy, que originariamente se celebra en la provincia de Yauyos – Lima en el mes de mayo (27-28) y que fue traído por los colonos a Satipo.</p> <p>La Cruz que se encuentra en la cima del cerro satélite, es observada desde distintos lugares de la ciudad, es de concreto armado y tiene 4 m de altura, íntegramente iluminada.</p> <p>En el trayecto se pueden encontrar las estaciones del Vía Crucis hecho con varillas de fierro.</p> <p>Además de la ciudad se observan las diferentes quebradas y valles que conecta a Satipo con las diferentes cuencas hidrográficas cercanas.</p>				En este sector están las antenas de retransmisión de televisión y radio.			
				ESTADO ACTUAL			
				En estado de recuperación gracias a la campaña de reforestación, aunque aún son visible grandes áreas deforestadas.			
				OBSERVACIONES			
				Pese a los dispositivos legales contra los incendios forestales, cada año hay desadaptados que prenden fuego a las laderas del cerro.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO	Señal de celular (Claro y Movistar)		
				FUERA DEL RECURSO	Señal de celular (Claro/Movistar)		
ACTIVIDADES							
Observación de flora y fauna, caminata, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE	Hoteles, hostales, hospedajes						
ALIMENTAC.	restaurantes, fuentes de soda, cafeterías						
TRANSPORTE	Estacionamiento, mototaxis						
OTROS	Información turística Guiados, correo, fax, internet, Bancos, museo.						
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Puente Coviriali – Carretera hacia Tzancuvatziari – Repartición al Cerro Satélite.	Terrestre	Particular	Carretera afirmada	03	10:00	
2	Repartición – Ascenso al Mirador	Terrestre	Particular	Trocha Carrozable	2.7	15:00	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Público	Municipal	Municipalidad de Satipo	S/.	1	1	1	2

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 4. FICHA TECNICA DE LA COMUNIDAD NATIVA ATAHUALPA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
004	COMUNIDAD NATIVA ATAHUALPA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Satipo	Comunidad Nativa Atahualpa	592 m.s.n.m.	18 L 542644 8759346	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Grupos Etnicos						1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>La comunidad nativa Atahualpa se encuentra en las periferias de la ciudad de Satipo y ofrece productos artesanales, danzas y platos típicos los fines de semana.</p> <p>Está compuesta por 32 familias, es decir unos 150 habitantes que se dedican principalmente a la agricultura de subsistencia.</p>				Comunidad que está tratando de recuperar su identidad mediante la actividad turística.			
				ESTADO ACTUAL			
				Solo existen algunas viviendas que se dedican a la actividad artesanal y son pocas las que mantienen la estructura original habiendo sido reemplazadas por casas de cemento y calamina.			
				OBSERVACIONES			
				No cuenta con señalización.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO	Agua, luz, señal celular (Claro y Movistar)		
				FUERA DEL RECURSO	Agua, luz, señal celular (Claro y Movistar)		
				ACTIVIDADES			
				Caminatas, compra de artesanías, compra de comida típica, toma de fotos y filmaciones.			
				SERVICIOS EN EL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS	Comida típica los fines de semana y feriados, bodega.		
				SERVICIOS FUERA DEL RECURSO			
				HOSPEDAJE	Hoteles, hostales, hospedajes		
				ALIMENTAC.	restaurantes, fuentes de soda, cafeterías		
				TRANSPORTE	Estacionamiento, mototaxis		
				OTROS	Información turística Guiados, correo, fax, internet, Bancos, museo.		
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Satipo – Ovalo del Rondero		Terrestre	Auto	Carretera asfaltada	01.5	00:03
2	Ovalo del Rondero – Carretera hacia Mazamari - Atahualpa		Terrestre	Auto	Carretera afirmada	02.3	00:05
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico	CC.NN. Atahualpa	CC.NN. Atahualpa	S/.	1	1	2	3

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 5. FICHA TECNICA DE PETROGLIFOS DE PARATUSHIALI

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°		NOMBRE DEL ATRACTIVO					
005		PETROGLIFOS DE PARATUSHIALI					
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Satipo	Fundo Estabridis, Anexo de Paratushiali	717 m.s.n.m.	18 L 534883 8752844	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Manifestaciones Culturales		Sitio Arqueológico		Petroglifos		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>En el fundo de la familia Estabridis, en el anexo de Paratushiali se encuentran tres rocas de origen volcánico, una de ellas de color pardo oscuro y las otras de color marrón oscuro, que contienen grabados en bajo relieve. La mas vistosa de ellas, que se encuentra detrás de la vivienda del fundo en medio de una plantación de cacao, tiene una dimensión de 3 m. de alto por 4.70 m. de ancho y en ella se pueden observar 5 figuras destacando en la parte central un símbolo que, según los estudios realizados por arqueólogos alemanes, representarían a un jefe o curaca importante de la zona. Alrededor de esta se encuentran otras figuras representando círculos concéntricos y un sol radiante hacia el lado este.</p> <p>Al frente de esta, cruzando la carretera, se encuentran las otras dos rocas, de similares proporciones, en medio de una plantación de naranjas. Al igual que la anterior presentan figuras en bajo relieve pero de menor tamaño y una de ellas, la mas alejada, presenta líneas que cruzan toda la roca.</p> <p>Según estudios realizados por arqueólogos alemanes estos petroglifos tendrían una antigüedad aproximada de 3500 años.</p>				Muestra excavaciones realizadas por huaqueros en busca de tesoros escondidos.			
				ESTADO ACTUAL			
				Dos de ellas han sido quemadas por los rozos, una de ellas, la de menor tamaño ha sido alterada con nuevas figuras. En general se encuentran en estado de abandono.			
				OBSERVACIONES			
				El hecho de estar a la intemperie ha hecho que la acción del viento, sol y lluvia estén degradando los bajo relieves. A esto se suman los hongos que cubren los petroglifos y que a la postre terminarán por desaparecerlos.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
Observación de restos arqueológicos, flora, fauna, caminatas, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
Particular							
Colectivo Paratushiali - Satipo							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Satipo – Carretera a Paratushiali – Fundo Estabridis.		Terrestre	Particular	Carretera Afirmada	5.67	00:12
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico	Privada	Familia Estabridis	S/.	1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 6. FICHA TECNICA DE LA RESISTENCIA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
006	LA RESISTENCIA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Satipo	Fundo Familia Reyes	773 m.s.n.m.	18 L 0532899 8753466	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Se encuentra en la eco región de selva alta, consta de 4 caídas: las dos primeras de 20 y 22 m respectivamente y las dos últimas de 8 m. cada una aprox. Las frescas aguas de la catarata tienen un color ambarino claro y una temperatura de 23°C.</p> <p>Se encuentra dentro de un bosque secundario, típico de selva alta, en donde se pueden observar diversidad de especies forestales como la Sangre de Grado, yungul, camona, palmeras, cacao, helechos, bromelias, lianas, mata palo, ala de murciélago, pituca entre muchos otros.</p>				Los fines de semana y feriados se preparan comidas típicas.			
				ESTADO ACTUAL			
				Falta de acondicionamiento y señalización. El estado ambiental es bueno.			
				OBSERVACIONES			
				Las cataratas necesitan de la habilitación de pozas para bañarse ya que en la actualidad las pozas en donde caen las aguas no superan los 60 cm. de profundidad. Su calidad ambiental es buena.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
Comidas típicas los fines de semana y feriados.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Satipo – Paratushiali – Repartición Fundo de la Familia Reyes.		Terrestre	Camioneta 4X4	Carretera Afirmada	9.7	20:00
2	Caminata hacia las cataratas		Terrestre	Peatonal	Trocha	0.6	10:00
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico	Privada	Familia Reyes	S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				1	1	1	3

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 7. FICHA TECNICA DE LOS PETROGLIFOS DE HUANA CAURE

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
007	PETROGLIFOS DE HUANA CAURE						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Satipo	Huanacaure	791 m.s.n.m.	18 L 532697 8750462	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Manifestaciones Culturales		Sitio Arqueológico		Petroglifos		2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Los petroglifos de Huanacaure se ubican en la margen izquierda del río Satipo, muy cerca al puente Blanco, en medio de una chacra con cultivos de cacao, cítricos y plátanos. Se trata de 40 grabados en bajo relieve efectuados sobre una roca de color pardo oscuro de origen volcánico.</p> <p>Entre las figuras que destacan se encuentran las representaciones antropomorfas, círculos concéntricos, plantas, símbolos y en la parte superior se encuentra el grabado de lo que podría ser un mapa de ubicación.</p> <p>Se presume que estos petroglifos tendrían una antigüedad de 3500 años al igual que los hallados en Paratushiali.</p>				Es la roca que mas figuras tiene de todas las halladas en la provincia de Satipo.			
				ESTADO ACTUAL			
				En estado de abandono, no cuenta con señalizaciones ni ningún medio de protección.			
				OBSERVACIONES			
				La falta de protección ha propiciado que huaqueros excaven y dinamiten los petroglifos desprendiendo una parte de ellos. Así mismo los elementos climáticos vienen destruyendo paulatinamente las figuras. Se recomienda una urgente intervención para preservarlo.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
Observación de restos arqueológicos, flora, fauna, caminatas, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Carretera a Paratushiali – Desviación hacia Huanacaure.	Terrestre	Camioneta 4x4	Trocha carrozable	10.2	25:00	
2	Caminata desde la carretera a los Petroglifos	Terrestre	Peatonal	Sendero	0.2	05:00	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico	Privada		S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				1	1	2	2

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 8 FICHA TECNICA DE LA CATARATA GALLITO DE LAS ROCAS

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
008	CATARATA EL GALLITO DE LAS ROCAS						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Pampa Hermosa	San Antonio	1347 m.s.n.m.	18 L 525238 8737840	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>La catarata del Gallito de las Rocas, llamada así por ser hábitat de esta vistosa ave, se encuentra ubicada en la región natural de selva alta o rupa rupa, tiene un salto de aproximadamente 22 m. la misma que forma en su base una poza de 4 m. de profundidad en promedio. Sus cristalinas aguas tienen una temperatura de 23°C.</p> <p>La catarata se encuentra rodeada de una vistosa y ubérrima vegetación entre las que destacan las grandes hojas de helechos gigantes, las orquídeas, bromelias, musgos y lianas.</p> <p>La población de esta zona está compuesta por personas provenientes de la sierra.</p>				Hábitat de numerosas aves siendo las mas vistosas los Gallitos de las Rocas.			
				ESTADO ACTUAL			
				Falta de señalización y acondicionamiento del acceso. Su estado ambiental es bueno.			
				OBSERVACIONES			
				Las piedras que se encuentran en el trayecto son resbalosas y se deben tomar precauciones. Se ha notado la presencia de cazadores ilegales en la zona lo que ahuyentará a las aves que habitan en este sector.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
Observación de flora y fauna, pesca, caminata, natación, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.		Previa anticipación se preparan almuerzos por lo general a base de truchas del río.					
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Carretera Satipo – Pampa Hermosa – San Antonio	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera Afirmada	38	1:05	
2	Caminata desde San Antonio a la caída de agua.	Terrestre	Peatonal	Trocha	0.5	10:00	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico			S/.	1	1	2	2

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 9. FICHA TECNICA DE EL BAUTIZO

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°		NOMBRE DEL ATRACTIVO					
009		EL BAUTIZO					
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Pampa Hermosa	San Antonio	1721 m.s.n.m.	18 L 522744 8731784	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Desciende desde las altas paredes rocosas desde aproximadamente unos 400 m y caen sobre la carretera a manera de un fino velo que moja o "Bautiza" los vehículos al pasar, de ahí su nombre.</p> <p>Se encuentra rodeada de una vegetación típica de ceja de montaña en su transición a la sierra, razón por la cual la vegetación está compuesta principalmente por arbustos, helechos y gramíneas.</p>				<p>El "Bautizo" se realiza durante la temporada de invierno o después de una lluvia, de lo contrario discurre por la pared de roca y no salta hacia la carretera.</p>			
				ESTADO ACTUAL			
				Falta de señalización. Su estado ambiental es bueno.			
				OBSERVACIONES			
				Se ha notado la presencia de cazadores ilegales en la zona lo que ahuyentará a las aves que habitan en este sector.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
Observación de flora y fauna, caminatostoma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Carretera Satipo – Pampa Hermosa – San Antonio – El Bautizo.		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera Afirmada	48	1:20
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico			S/.	1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 10. FICHA TECNICA DE LA DUCHA DE SUEGRA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°		NOMBRE DEL ATRACTIVO					
010		DUCHA DE SUEGRA					
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Pampa Hermosa	Calabaza	2062 m.s.n.m.	18 L 520634 8728069	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Caída de agua que desciende desde lo alto de una montaña y tiene un pequeño salto final de apenas unos 8 m pero que tiene la particularidad de arrastra continuas piedras, algunas de regular tamaño, que se van acumulando en su base. Es por ello que los lugareños la llaman La Ducha de Suegra.</p> <p>Sus aguas tienen una temperatura de 19°C y se encuentran a orillas de la carretera.</p> <p>La catarata se encuentra rodeada de una vegetación típica de la ceja de montaña en su transición a la sierra, razón por la cual la vegetación está compuesta principalmente por arbustos, helechos y gramíneas.</p>				Peligrosa caída de agua que arrastra grandes piedras.			
				ESTADO ACTUAL			
				Falta de señalización. Su estado ambiental es bueno.			
				OBSERVACIONES			
				Se ha notado la presencia de cazadores ilegales en la zona lo que ahuyentará a las aves que habitan en este sector.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
Observación de flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Carretera Satipo – Pampa Hermosa – San Antonio – Ducha de Suegra.	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera Afirmada	51.7	1:40	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico			S/.	1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 11. FICHA TECNICA DE LA CATARATA YUNCANBADEN

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
011	CATARATA YUNCANBADEN						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Pampa Hermosa	Toldopampa	2720 m.s.n.m.	18 L 515210 8727625	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Es una de las mas bellas caídas de agua del trayecto con una altura aproximada de 40 m en una zona de neblinas constantes y abundante vegetación. Sus aguas tienen una temperatura de 15 °C.</p> <p>En este mismo tramo es posible observar numerosas caídas de agua que vienen desde lo alto de las montañas. Todas ellas se pierden entre la vegetación puesto que ninguna cuenta con accesos para llegar hasta su base y tienen nombres como La Chueca, La Colorada, La Saltarina y la Negra entre otras.</p> <p>Todo este sector presenta una tupida vegetación arbustiva, debido a la presencia de humedad constante.</p>				<p>En este sector es donde se encuentran la mayoría de caídas de agua consecutivas en un trayecto no mayor a 4 km luego de los cuales se cambia bruscamente la vegetación para entrar de lleno a la zona alto andina o puna.</p>			
				ESTADO ACTUAL			
				Falta de señalización. Su estado ambiental es bueno.			
				OBSERVACIONES			
				No cuenta con acceso hasta las cataratas, solo es posible observarla desde la carretera. Se ha notado la presencia de cazadores ilegales en la zona lo que ahuyentará a las aves que habitan en este sector.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
FUERA DEL RECURSO							
ACTIVIDADES							
Observación de flora y fauna, caminara, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Carretera Satipo – Pampa Hermosa – San Antonio – Calabaza - Yuncanbadén		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera Afirmada	59.5	2:05
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico			S/.	1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 12. FICHA TECNICA DE LA LAGUNA DE TUCTUCA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
012	LAGUNA DE TUCTUCA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Pampa Hermosa	Toldopampa	4309 m.s.n.m.	18 L 504333 8719277	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cuerpos de Agua		Laguna		2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Es el punto mas alto de la provincia de Satipo, aquí se encuentra la naciente del río Satipo y la frontera con la provincia de Concepción. La laguna tiene aproximadamente 6 ha de superficie y es hábitat de truchas y numerosas aves altoandinas como la huachua.</p> <p>Sus alrededores se encuentran cubiertos por ichu, que a su vez sirve para alimentar al ganado ovino y a los camélidos sudamericanos como las llamas y guanacos que los lugareños crían.</p>				<p>En este sector nace el río Satipo y es frontera con la provincia de Concepción. Pertenece a la eco región puna.</p>			
				<p>ESTADO ACTUAL</p> <p>Falta de señalización. Su estado ambiental es bueno.</p>			
				<p>OBSERVACIONES</p> <p>No cuenta con ningún tipo de acondicionamiento ni servicios. Se ha notado la presencia de cazadores ilegales en la zona lo que ahuyentará a las aves que habitan en este sector.</p>			
				<p>ESTACIONALIDAD</p> <p>Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.</p>			
INFRAESTRUCTURA BASICA							
DENTRO DEL RECURSO							
FUERA DEL RECURSO							
ACTIVIDADES							
Observación de flora y fauna, caminara, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Carretera Satipo - Pampa Hermosa - San Antonio - Calabaza - Toldopampa		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera Afirmada	91	3:25
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico			S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO - Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 13. FICHA TECNICA DE LA HACIENDA CASA BLANCA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
013	HACIENDA CASA BLANCA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Llaylla	Hacienda Casa Blanca	1240 m.s.n.m.	18 L 542605 8739278	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Manifestaciones Culturales		Arquitectura y Espacios Urbanos		Casa Hacienda		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>La Hacienda Casa Blanca se encuentra a escasa distancia del centro poblado de Llaylla y pertenece a la familia Durand Panez, en ella se cultiva y procesa principalmente caña de azúcar.</p>				<p>El aguardiente obtenido en este alambique es comercializado principalmente en los mercados de Huancayo, capital regional.</p>			
				<p>ESTADO ACTUAL El trapiche se encuentra operativo y las plantaciones en producción.</p>			
				<p>OBSERVACIONES No cuenta con acondicionamiento para la atención al turista. Falta de señalización.</p>			
				<p>ESTACIONALIDAD Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.</p>			
				<p>INFRAESTRUCTURA BASICA</p>			
				<p>DENTRO DEL RECURSO Luz, agua, desagüe, teléfono.</p>			
				<p>FUERA DEL RECURSO Luz, agua, desagüe, teléfono.</p>			
				<p>ACTIVIDADES Observación de Plantaciones agrícolas y proceso de producción de aguardiente, toma de fotografías y filmaciones.</p>			
				<p>SERVICIOS EN EL RECURSO</p>			
				<p>HOSPEDAJE</p>			
				<p>ALIMENTAC.</p>			
				<p>TRANSPORTE</p>			
				<p>OTROS Venta de aguardiente</p>			
				<p>SERVICIOS FUERA DEL RECURSO</p>			
				<p>HOSPEDAJE</p>			
				<p>ALIMENTAC.</p>			
				<p>TRANSPORTE</p>			
				<p>OTROS Bodegas</p>			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Satipo – Coviriali – Llaylla		Terrestre	Camioneta 4X4	Carretera Afirmada	25	30:00
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Agrícola	Privada	Fam. Duran Panez	S/.	1	1	1	1
PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008							

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 14. FICHA TECNICA DE LOS PETROGLIFOS DE LLAYLLA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO																			
FICHA N°		NOMBRE DEL ATRACTIVO																	
014		PETROGLIFOS DE LLAYLLA																	
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM													
	Junín	Satipo	Llaylla	Hacienda Casa Blanca	1240 m.s.n.m.	18 L 543618 8741065													
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA													
Manifestaciones Culturales		Sitio Arqueológico		Petroglifos		1													
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES															
 <p>Los petroglifos de Llaylla se encuentran sobre la margen izquierda a orillas del río Challhuamayo, que abastece de agua a la represa de la hidroeléctrica del mismo nombre.</p> <p>Consta de una piedra de origen volcánico de mediano tamaño, de unos 60 cm de alto por 1.4 mt de largo, que sobresale de la arena del río. Muestra líneas acanaladas que representan símbolos y círculos concéntricos con trazos que los unen entre sí a manera de mapa. Según los estudiosos del tema se dice que tendría la misma edad que los petroglifos de Satipo, es decir unos 3500 años y habrían sido confeccionados por anónimos artistas primitivos con fines quizás religiosos.</p> <p>La roca en la que se encuentran los petroglifos presentan un color marrón oscuro y se encuentran rodeados de vegetación arbustiva y herbácea típica de esta zona.</p>				Es una pequeña piedra ubicada a orillas del río Challhuamayo.															
				ESTADO ACTUAL				Al igual que los demás restos arqueológicos de la provincia se encuentran en estado de abandono.											
				OBSERVACIONES				No cuenta con acondicionamiento, accesos ni señalización.											
				ESTACIONALIDAD				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.											
				INFRAESTRUCTURA BASICA				<table border="1"> <tr> <th>DENTRO DEL RECURSO</th> <td></td> </tr> <tr> <th>FUERA DEL RECURSO</th> <td>Agua, luz, desagüe.</td> </tr> </table>				DENTRO DEL RECURSO		FUERA DEL RECURSO	Agua, luz, desagüe.				
				DENTRO DEL RECURSO															
				FUERA DEL RECURSO	Agua, luz, desagüe.														
				ACTIVIDADES				Caminata, observación de restos arqueológicos, toma de fotos y filmaciones.											
				SERVICIOS EN EL RECURSO				<table border="1"> <tr><th>HOSPEDAJE</th><td></td></tr> <tr><th>ALIMENTAC.</th><td></td></tr> <tr><th>TRANSPORTE</th><td></td></tr> <tr><th>OTROS</th><td></td></tr> </table>				HOSPEDAJE		ALIMENTAC.		TRANSPORTE		OTROS	
				HOSPEDAJE															
ALIMENTAC.																			
TRANSPORTE																			
OTROS																			
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO				<table border="1"> <tr><th>HOSPEDAJE</th><td></td></tr> <tr><th>ALIMENTAC.</th><td></td></tr> <tr><th>TRANSPORTE</th><td></td></tr> <tr><th>OTROS</th><td>Bodegas</td></tr> </table>				HOSPEDAJE		ALIMENTAC.		TRANSPORTE		OTROS	Bodegas				
HOSPEDAJE																			
ALIMENTAC.																			
TRANSPORTE																			
OTROS	Bodegas																		
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL																			
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs												
1	Satipo – Coviriali – Llaylla		Terrestre	Camioneta 4X4	Carretera Afirmada	25	30:00												
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES															
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL												
Turístico			S/.	1	1	1	1												

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 15. FICHA TECNICA DE LA COMUNIDAD NATIVA DE TEORIA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
015	COMUNIDAD NATIVA DE TEORIA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Llaylla	CC.NN. Teoria	949 m.s.n.m.	18 L 548416 8742400	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Grupos Etnicos						1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Esta comunidad ha construido unas malocas para la atención al turista en donde expenden bebidas típicas como el masato y platos también típicos preparados a base de carne de monte como venado, majaz, cupte, etc. Atienden los fines de semana y feriados. Tiene 60 familias.</p>				Solo se ve a los nativos con sus vestimentas típicas los días festivos.			
				<p>ESTADO ACTUAL</p> <p>La comunidad se encuentra rodeada de plantaciones agrícolas cultivados por ellos mismos.</p>			
				<p>OBSERVACIONES</p> <p>No cuenta con señalización y escasa adecuación para uso turístico.</p>			
				<p>ESTACIONALIDAD</p> <p>Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.</p>			
				<p>INFRAESTRUCTURA BASICA</p>			
				<p>DENTRO DEL RECURSO</p>	Luz, agua		
				<p>FUERA DEL RECURSO</p>			
				<p>ACTIVIDADES</p> <p>Caminata, observación de flora y fauna y actividades indígenas.</p>			
				<p>SERVICIOS EN EL RECURSO</p>			
				<p>HOSPEDAJE</p>			
				<p>ALIMENTAC.</p>	Venta de platos típicos		
				<p>TRANSPORTE</p>			
				<p>OTROS</p>	Bodegas		
				<p>SERVICIOS FUERA DEL RECURSO</p>			
				<p>HOSPEDAJE</p>			
				<p>ALIMENTAC.</p>			
				<p>TRANSPORTE</p>			
				<p>OTROS</p>			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari - Teoría	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada	27	00:40	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJER O	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico	CC.NN. Teoría	CC.NN. Teoría	S/.	1	1	1	2

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 16. FICHA TECNICA COMUNIDAD NATIVA SAN JACINTO DE SHAURIATO

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
016	COMUNIDAD NATIVA SAN JACINTO DE SHAURIATO						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Negro	Comunidad Nativa San Jacinto de Shauriato	1147 m.s.n.m.	18 L 539447 8771059	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>La comunidad está compuesta por 60 familias, es decir unas 300 personas que se dedican principalmente a la agricultura. Vienen organizándose para con el apoyo de la Municipalidad Distrital de Río Negro para incluirse en la actividad turística.</p>				<p>Actualmente el gobierno municipal de Río Negro viene habilitando un sector para construir una laguna artificial y además infraestructura para un complejo turístico típico asháninka.</p>			
				<p>ESTADO ACTUAL</p> <p>Su calidad ambiental es buena, se observan grandes extensiones de bosque aunque también zonas agrícolas.</p>			
				<p>OBSERVACIONES</p> <p>La carretera se encuentra en regular estado y falta señalización. Para visitar la comunidad es necesario anticipar al jefe para que hagan las presentaciones puesto que normalmente ya no usan sus vestimentas típicas.</p>			
				<p>ESTACIONALIDAD</p> <p>Todo el año con restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.</p>			
INFRAESTRUCTURA BASICA							
DENTRO DEL RECURSO							
FUERA DEL RECURSO							
ACTIVIDADES							
Observación de flora y fauna, caminatas, observación de actividades típicas.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Río Negro – Villa Capi	Terrestre	Camioneta 4X4	Carretera Asfaltada	15.5	15:00	
2	Villa Capi – San Jacinto de Shauriato	Terrestre	Camioneta 4X4	Trocha Carrozable	07.0	25:00	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico	CC.NN. San Jacinto de Shauriato	CC.NN. San Jacinto de Shauriato	S/.	1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 17. FICHA TECNICA DE LAS CASCADAS DE TSONMONTONARI

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
017	CASCADAS DE TSONMONTONARI						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Negro	Comunidad Nativa Tsomontonari	713 m.s.n.m.	18 L 532006 8780419	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Formada por dos cursos de agua. La primera presenta una caída de 70 m y es conocida como "El Manto de la Virgen", se ubica hacia el fondo de la quebrada, al lado izquierdo de la caída principal. Desde la cima de esta es posible descender haciendo rapel. Su pared porosa formada por sedimento calcáreo facilita el descenso.</p> <p>La segunda, de menor tamaño pero de mayor caudal es la "Reina de los Vientos", tiene 50 m. de altura y tres niveles, la última de ellas presenta gradas naturales por donde se puede acceder a la parte alta de la cascada.</p>				<p>En el lugar se pretendió construir un albergue ecológico con fines turísticos, actualmente está derruido y sin concluir, debido a la ineficiencia de los ejecutores del proyecto.</p>			
				ESTADO ACTUAL			
				Su calidad ambiental es buena aunque el caudal de agua ha disminuido.			
				OBSERVACIONES			
				El acceso peatonal hacia las cascadas está en mal estado, falta señalización y acondicionamiento del recurso.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
Caminata, observación de flora y fauna, natación, rappel y escalada (con equipo propio), toma de fotos y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Río Negro – Unión Capiri	Terrestre	Camioneta 4X4	Carretera Asfaltada	23	18:00	
2	Unión Capiri - Alto Río Chari – Comunidad Nativa de Tsomontonari	Terrestre	Camioneta 4X4	Trocha Carrozable	15	45:00	
3	Comunidad Nativa Tsomontonari – Catarata de Tsomontonari	Terrestre	Peatonal	Sendero	0.5	15:00	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico			S/.	1	1	1	2

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 18. FICHA TECNICA DE PUERTO IPOKI

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
018	PUERTO IPOKI						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Negro	Puerto Ipoki	501 m.s.n.m.	18 L 527340 8781792	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Playas		2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
				Siguiendo el curso del río es posible visitar numerosas comunidades nativas asentadas a orillas del río Perené.			
				ESTADO ACTUAL			
<p>Se ubica en la confluencia de los ríos Ipoki y Perené, en la frontera con la provincia de Chanchamayo y es el punto de ingreso a numerosas comunidades nativas asentadas a orillas del Perené que cuenta también con numerosas playas de fina arena.</p>				Lamentablemente las aguas del río Perené arrastra la contaminación proveniente de la mina San Vicente y las ciudades ubicadas aguas arriba como San Ramón, La Merced, Santa Ana y Pichanaki.			
				OBSERVACIONES			
				No existe ningún tipo de acondicionamiento.			
				ESTACIONALIDAD			
				De Abril a Noviembre.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
				ACTIVIDADES			
				Caminata, observación de flora y fauna, natación, toma de fotos y filmaciones, visita a comunidades nativas.			
				SERVICIOS EN EL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS			
				SERVICIOS FUERA DEL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC. Restaurantes Típicos			
				TRANSPORTE			
				OTROS Bodegas			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Satipo – Río Negro – Puerto Ipoki		Terrestre	Auto	Carretera Asfaltada	33.6	25:00
2	Puerto Ipoki – Río Perené - Playas		Fluvial	Bote con motor fuera de borda	Río	03	10:00
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico			S/.	1	1	1	2

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 19. FICHA TECNICA DE LA PLAZA PRINCIPAL DE MAZAMARI

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°		NOMBRE DEL ATRACTIVO					
019		PLAZA PRINCIPAL DE MAZAMARI					
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Mazamari	Mazamari	683 m.s.n.m.	18 L 551273 8747677	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Manifestaciones Culturales		Arquitectura y Espacios Urbanos		Plaza		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>El parque ha sido remodelado el 2002 exhibiendo actualmente un diseño arquitectónico modernista. Se encuentra adornado por plantas tropicales propias de la zona así como ornamentales, también se muestra un pequeño y antiguo cañón de la época de la colonia encontrado durante la construcción del aeródromo. Se encuentra adornado con pequeñas piletas, bancas de forma semicircular con sombras de concreto y fierro. También se puede notar numerosas barandas y soportes metálicos.</p>				<p>En Mazamari se encuentra el Aeródromo Comercial, frente a las instalaciones de la Comandancia de los Shinchis, pertenecientes a la Policía Nacional del Perú.</p>			
				<p>ESTADO ACTUAL En buen estado de conservación.</p>			
				<p>OBSERVACIONES</p>			
				<p>ESTACIONALIDAD Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.</p>			
				<p>INFRAESTRUCTURA BASICA</p>			
				<p>DENTRO DEL RECURSO</p>		<p>Agua, desagüe, luz, señal de telefonía celular (Claro y Movistar)</p>	
				<p>FUERA DEL RECURSO</p>		<p>Agua, desagüe, luz, señal de telefonía celular (Claro y Movistar)</p>	
				<p>ACTIVIDADES Caminata, observación de flora y fauna, natación, toma de fotos y filmaciones, visita a comunidades nativas.</p>			
				<p>SERVICIOS EN EL RECURSO</p>			
				<p>HOSPEDAJE</p>			
				<p>ALIMENTAC.</p>			
				<p>TRANSPORTE</p>			
				<p>OTROS</p>			
				<p>SERVICIOS FUERA DEL RECURSO</p>			
				<p>HOSPEDAJE</p>		<p>Hostales, hospedajes</p>	
				<p>ALIMENTAC.</p>		<p>restaurantes, fuentes de soda, cafeterías</p>	
				<p>TRANSPORTE</p>		<p>Estacionamiento, mototaxis</p>	
				<p>OTROS</p>		<p>Bancos, fax, internet.</p>	
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Satipo – Ovalo del Rondero		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05
2	Ovalo del Rondero –Mazamari		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada	21	00:25
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Público	Municipal	Municipalidad Distrital de Mazamari	S/.	1	1	2	4

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

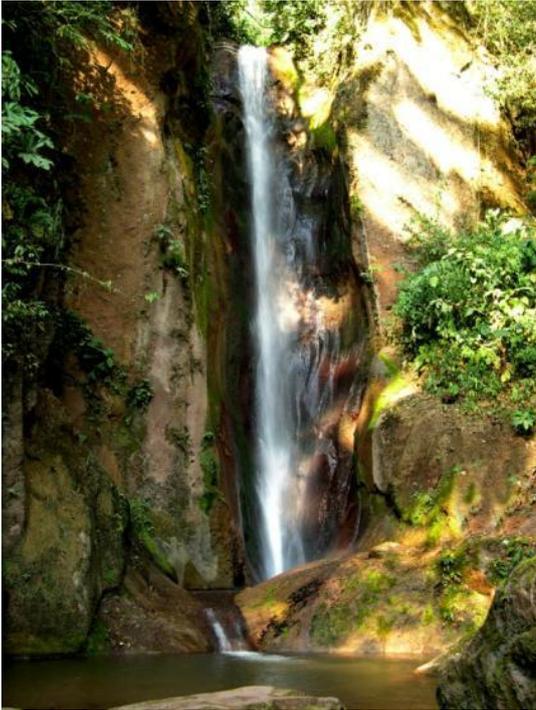
Anexo N° 20. FICHA TECNICA DE LA IGLESIA SAN JUAN DE MAZAMARI

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°		NOMBRE DEL ATRACTIVO					
020		IGLESIA SAN JUAN DE MAZAMARI					
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Mazamari	Mazamari	683 m.s.n.m.	18 L 551313 8747763	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Manifestaciones Culturales		Arquitectura y Espacios Urbanos		Plaza		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>De estilo contemporáneo en toda su estructura e iconografía, se construyó en el año 1981 bajo el servicio del Padre Joaquín Ferrer Beniel. Guarda al interior hermosas esculturas de madera, el mismo material con que están revestidas las paredes y fueron tallados por el Artista español Fray Francisco. Llamam la atención también la decoración con varillas de fierro representando pasajes bíblicos.</p>				Se encuentra adornada con numerosas estatuas de madera y representaciones hechas con varillas de fierro.			
				<p>ESTADO ACTUAL En buen estado de conservación.</p> <p>OBSERVACIONES</p> <p>ESTACIONALIDAD Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.</p>			
INFRAESTRUCTURA BASICA							
DENTRO DEL RECURSO		Agua, desagüe, luz, señal de telefonía celular (Claro y Movistar)					
FUERA DEL RECURSO		Agua, desagüe, luz, señal de telefonía celular (Claro y Movistar)					
ACTIVIDADES							
Actividades religiosas.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS		Servicios religiosos					
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE		Hostales, hospedajes					
ALIMENTAC.		restaurantes, fuentes de soda, cafeterías					
TRANSPORTE		Estacionamiento, mototaxis					
OTROS		Bancos, fax, internet.					
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero –Mazamari	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	21	00:25	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Religioso	Misión Franciscana	P. Joaquín Ferrer Beniel	S/.	1	1	2	3

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

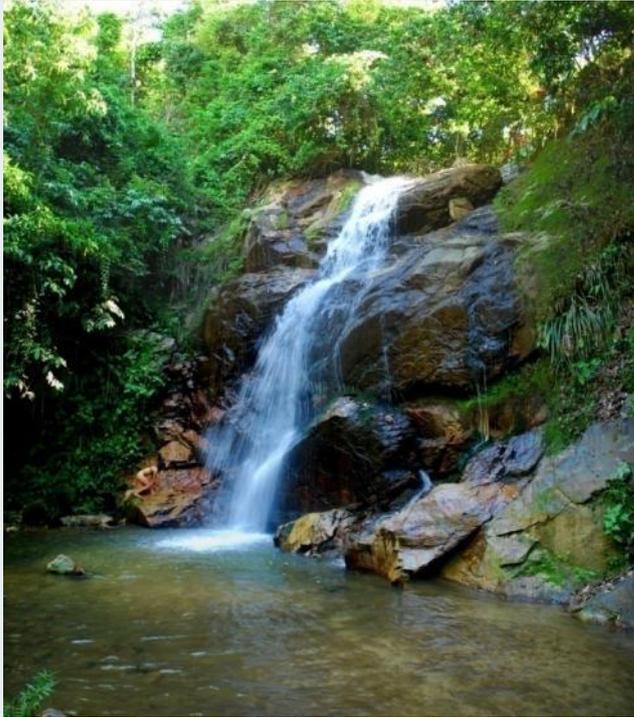
Anexo N° 21. FICHA TECNICA DE LA CATARATA ARCO IRIS

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
021	CATARATA ARCO IRIS						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Mazamari		533 m.s.n.m.	18 L 558855 8750452	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Se encuentra en una pequeña quebrada rodeada de abundante vegetación típica de selva alta. La primera Tiene una altura de 20 m y sus aguas tienen una temperatura de 23°C. Junto a la base de la caída se ha formado un pozo en la roca de unos 2 m de profundidad que rebalsan por un pequeño tobogán de piedra hasta una poza en la que se pueden bañar los visitantes.</p> <p>La segunda caída se encuentra a unos 60 m de distancia, en la parte superior, en una especie de semi cueva a la que no se puede acceder por haberse caído el puente.</p>				<p>Todas las tardes aproximadamente de 2 a 4 p.m. los rayos del sol inciden en la caída de agua y forman el espectro luminoso del Arco Iris, razón por la cual lleva ese nombre.</p>			
				ESTADO ACTUAL			
				<p>Ha sido acondicionado con un amplio acceso y puente para acceder a la segunda caída. El estado ambiental es bueno.</p>			
				OBSERVACIONES			
				<p>Requiere mejorar la señalización.</p>			
				ESTACIONALIDAD			
				<p>Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.</p>			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
<p>Caminata, natación, observación de flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.</p>							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	1.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero –Carretera a Mazamari – Paureali – Correntada.	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	31	00:45	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico	Privada		S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				1	1	1	2

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo Nº 22. FICHA TECNICA DE LA CASCADA LA CORRENTADA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO																			
FICHA Nº		NOMBRE DEL ATRACTIVO																	
022		CASCADA LA CORRENTADA																	
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM													
	Junín	Satipo	Mazamari	Paureali	781 m.s.n.m.	18 L 543811 8745805													
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA													
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		1													
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES															
 <p>Salto de agua de unos 15 m en medio de un bosque secundario con abundante vegetación. Sus aguas tienen una temperatura de 22°C. La suavidad de la caída no ha logrado formar una poza y es ideal para baños de hidromasaje.</p>				En esta locación se filmó la película la Anaconda Asháninka.															
				ESTADO ACTUAL				Su estado ambiental es bueno.											
				OBSERVACIONES				Requiere de señalización y acondicionamiento del acceso y del recurso.											
				ESTACIONALIDAD				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.											
				INFRAESTRUCTURA BASICA				<table border="1"> <tr> <th>DENTRO DEL RECURSO</th> <td></td> </tr> <tr> <th>FUERA DEL RECURSO</th> <td></td> </tr> </table>				DENTRO DEL RECURSO		FUERA DEL RECURSO					
				DENTRO DEL RECURSO															
				FUERA DEL RECURSO															
				ACTIVIDADES				Caminata, observación de flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.											
				SERVICIOS EN EL RECURSO				<table border="1"> <tr> <th>HOSPEDAJE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>ALIMENTAC.</th> <td></td> </tr> <tr> <th>TRANSPORTE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>OTROS</th> <td></td> </tr> </table>				HOSPEDAJE		ALIMENTAC.		TRANSPORTE		OTROS	
				HOSPEDAJE															
ALIMENTAC.																			
TRANSPORTE																			
OTROS																			
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO				<table border="1"> <tr> <th>HOSPEDAJE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>ALIMENTAC.</th> <td></td> </tr> <tr> <th>TRANSPORTE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>OTROS</th> <td></td> </tr> </table>				HOSPEDAJE		ALIMENTAC.		TRANSPORTE		OTROS					
HOSPEDAJE																			
ALIMENTAC.																			
TRANSPORTE																			
OTROS																			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL																			
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs												
1	Satipo – Ovalo del Rondero		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05												
2	Ovalo del Rondero – Pueblo Libre - Paureali – Correntada.		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	21	00:25												
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES															
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL												
Turístico			S/.	1	1	1	2												

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 23. FICHA TECNICA DE LA COMUNIDAD NATIVA DE PANGOA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO																	
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO																
023	COMUNIDAD NATIVA DE PANGA																
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM											
	Junín	Satipo	Mazamari	Pangá	411 m.s.n.m.												
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA											
Grupos Etnicos						1											
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES													
 <p>Esta comunidad de nativos asháninkas cuenta con 44 familias que hacen un aproximado de 282 habitantes, entre varones, mujeres y niños. El 100% de ellos habla el dialecto Asháninka, un 60% de la población entiende el castellano y 40% de ellos son bilingües, es decir, hablan el Asháninka y Español.</p> <p>Pangá posee básicamente una economía autárquica, cuyo eje de supervivencia son los recursos naturales, siendo una de sus principales actividades la caza, pesca, recolección y una agricultura de supervivencia.</p>				<p>En esta comunidad se viene ejecutando un proyecto de turismo vivencial, por lo que se viene acondicionando y capacitando para que en breve pueda brindar los servicios básicos necesarios.</p>													
				ESTADO ACTUAL			Su estado ambiental es bueno.										
				OBSERVACIONES			No cuenta con un sistema de señalización y solo se puede acceder a ella a través de un huaro u oroya sobre el río Pangá.										
				ESTACIONALIDAD			Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.										
				INFRAESTRUCTURA BASICA			<table border="1"> <tr> <th>DENTRO DEL RECURSO</th> <td>Electricidad.</td> </tr> <tr> <th>FUERA DEL RECURSO</th> <td></td> </tr> </table>			DENTRO DEL RECURSO	Electricidad.	FUERA DEL RECURSO					
				DENTRO DEL RECURSO	Electricidad.												
				FUERA DEL RECURSO													
				ACTIVIDADES			Caminatas, natación, pesca, observación de flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.										
				SERVICIOS EN EL RECURSO			<table border="1"> <tr> <th>HOSPEDAJE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>ALIMENTAC.</th> <td></td> </tr> <tr> <th>TRANSPORTE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>OTROS</th> <td></td> </tr> </table>			HOSPEDAJE		ALIMENTAC.		TRANSPORTE		OTROS	
				HOSPEDAJE													
ALIMENTAC.																	
TRANSPORTE																	
OTROS																	
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO			<table border="1"> <tr> <th>HOSPEDAJE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>ALIMENTAC.</th> <td></td> </tr> <tr> <th>TRANSPORTE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>OTROS</th> <td></td> </tr> </table>			HOSPEDAJE		ALIMENTAC.		TRANSPORTE		OTROS					
HOSPEDAJE																	
ALIMENTAC.																	
TRANSPORTE																	
OTROS																	
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL																	
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs											
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05											
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Comunidad Nativa de Pangá	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	43.5	01:30											
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES													
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL										
Turístico	Comunidad Nativa de Pangá		S/.	1	1	1	1										

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 24. FICHA TECNICA DE LA CASCADA DE MATERIATO

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
024	CASCADA DE MATERIATO						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Mazamari	Materiato	592 m.s.n.m.	18 L 555978 8748589	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Esta cascada de cristalinas aguas se encuentra rodeado de un bosque secundario en el fondo de una quebrada. Al acceder a la cascada se atraviesan plantaciones de cítricos y plátanos. La cascada discurre por una pared de sedimento calcáreo y en la base se encuentran algunas rocas igualmente calcáreas. Tiene una altura de 16 m y el caudal de agua disminuye sensiblemente durante la época de estiaje. La temperatura de sus aguas es de 22°C.</p>				Se encuentra en el anexo de Materiato y se accede atravesando una propiedad privada.			
				ESTADO ACTUAL			
				Su estado ambiental es bueno.			
				OBSERVACIONES			
				No cuenta con un sistema de señalización y se accede a ella a través de un sendero peatonal en mal estado.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
FUERA DEL RECURSO							
ACTIVIDADES							
Caminatas, hidromasajes, observación de aves, flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Anexo de Materiato – Cascada de Materiato	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	29	45:00	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico			S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 25. FICHA TECNICA DE LA LAGUNA DE MATERIATO

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
025	LAGUNA DE MATERIATO						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Mazamari	Materiato	545 m.s.n.m.	18 L 558347 8750713	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cuerpos de Agua		Laguna		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>La laguna de Materiato se ubica en el anexo del mismo nombre, en una propiedad privada, tiene una extensión aproximada de dos Has. se encuentra en medio de un pastizal con algunas plantas de cítricos, rodeada de un pequeño bosquecillo secundario en donde se puede apreciar pino chuncho, bolaina y especies nativas. La temperatura de sus aguas es de 21°C.</p> <p>Se ubica cerca y sobre la margen izquierda del río Sonomoro.</p>				Se encuentra en el anexo de Materiato y se accede atravesando una propiedad privada. No cuenta con acondicionamiento para uso turístico por lo que son pocos los que se atreven a zambullirse en sus aguas.			
				ESTADO ACTUAL			
				Su estado ambiental es regular.			
				OBSERVACIONES			
				No cuenta con un sistema de señalización y se accede a ella a través de una propiedad privada.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
Caminata, natación, observación de aves, flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Anexo de Materiato – Cascada de Materiato	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	30.5	50:00	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico	Privada		S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 26. FICHA TECNICA DE LOS PETROGLIFOS DEL BOSQUE DE PIEDRAS MARAVILLOSAS DE MATERIATO

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO																			
FICHA N°		NOMBRE DEL ATRACTIVO																	
026		PETROGLIFOS DEL BOSQUE DE PIEDRAS MARAVILLOSAS - MATERIATO																	
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM													
	Junín	Satipo	Pangoa	Río Chari	1044 m.s.n.m.	18 L 547858 8731800													
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA													
Manifestaciones Culturales		Sitio Arqueológico		Petroglifos		1													
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES															
 <p>Los Petroglifos constan de una serie de figuras grabadas en bajo relieve sobre una roca de origen volcánico que tiene una altura de 1.70 m y 5 m de ancho. Son 18 las figuras que se pueden observar en la parte superior y lateral de la roca. Estas figuras presentan formas circulares, espirales y gráficos complejos, resaltando las de reptiles –aparentemente lagartijas y soles resplandecientes-. Estos petroglifos tienen, a juzgar por la similitud con las figuras halladas en Paratushial y Huanacaure, la misma antigüedad de estas, es decir, 3500 años y también habrían tenido un significado religioso. Lamentablemente la falta de protección está ocasionando que las figuras estén borrándose por la acción de los elementos naturales.</p>				Los petroglifos están en una propiedad privada.															
				ESTADO ACTUAL				Su estado ambiental es bueno.											
				OBSERVACIONES				Los petroglifos se encuentran a la intemperie, lo cual está ocasionando su erosión y pronta desaparición por lo que se recomienda su protección.											
				ESTACIONALIDAD				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.											
				INFRAESTRUCTURA BASICA				<table border="1"> <tr> <th>DENTRO DEL RECURSO</th> <td></td> </tr> <tr> <th>FUERA DEL RECURSO</th> <td></td> </tr> </table>				DENTRO DEL RECURSO		FUERA DEL RECURSO					
				DENTRO DEL RECURSO															
				FUERA DEL RECURSO															
				ACTIVIDADES				Caminata, observación de paisajes, flora, fauna y restos arqueológicos, toma de fotografías y filmaciones.											
				SERVICIOS EN EL RECURSO				<table border="1"> <tr> <th>HOSPEDAJE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>ALIMENTAC.</th> <td></td> </tr> <tr> <th>TRANSPORTE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>OTROS</th> <td></td> </tr> </table>				HOSPEDAJE		ALIMENTAC.		TRANSPORTE		OTROS	
				HOSPEDAJE															
ALIMENTAC.																			
TRANSPORTE																			
OTROS																			
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO				<table border="1"> <tr> <th>HOSPEDAJE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>ALIMENTAC.</th> <td></td> </tr> <tr> <th>TRANSPORTE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>OTROS</th> <td></td> </tr> </table>				HOSPEDAJE		ALIMENTAC.		TRANSPORTE		OTROS					
HOSPEDAJE																			
ALIMENTAC.																			
TRANSPORTE																			
OTROS																			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL																			
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs												
1	Satipo – Ovalo del Rondero		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05												
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Anexo de Materiato.		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	32.5	50:00												
3	Anexo de Materiato – Fundo Bosque de las Piedras Maravillosas - Petroglifos de Materiato.		Terrestre	Caminata	Sendero peatonal	02.0	00:25												
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES															
Turístico	Privada		S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL												
				1	1	1	1												

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 27. FICHA TECNICA DE PLAZA PRINCIPAL DE SAN MARTIN DE PANGOA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
027	PLAZA PRINCIPAL DE SAN MARTIN DE PANGOA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Pangoa	San Martín de Pangoa	707 m.s.n.m.	18 L 555570 8736591	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Manifestaciones Culturales		Arquitectura y Espacios Urbanos		Plaza		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Fue inaugurado el 18 de diciembre de 1998. Cuanta con amplios espacios y dos piletas. La figura central es un gran escarabajo que lleva en la parte posterior, conformando el cuerpo, una amplia terraza y en el semisótano se encuentra un auditorium o salón de usos múltiples y los servicios higiénicos. Frente al escarabajo se encuentra un escenario que lleva como sombra tres flores de concreto.</p> <p>En una de las fuentes de agua se encuentra la réplica de un "mate", que sirve como artículo utilitario de los nativos, del cual brota un chorro de agua que cae en otro mate recortado.</p>				ESTADO ACTUAL Su estado ambiental es bueno.			
				OBSERVACIONES Por lo general las fuentes de agua no funcionan.			
 <p>Los jardines están rodeados por cercos vivos que resguardan los árboles de almendros brasilensis, pomarosas, palmeras, etc.</p>				ESTACIONALIDAD Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO		Agua, desagüe, luz, señal de telefonía celular (Claro y Movistar)	
				FUERA DEL RECURSO		Agua, desagüe, luz, señal de telefonía celular (Claro y Movistar)	
				ACTIVIDADES			
				Caminata, observación de flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.			
				SERVICIOS EN EL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS		Area de estacionamiento					
				SERVICIOS FUERA DEL RECURSO			
				HOSPEDAJE		Hostales, hospedajes	
ALIMENTAC.		restaurantes, fuentes de soda, cafeterías					
TRANSPORTE		Estacionamiento, mototaxis					
OTROS		Información, Bancos, fax, internet,					
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Satipo – Ovalo del Rondero		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – San Martín de Pangoa.		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	33.5	00:45
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Público	Estatal	Municipalidad Distrital de Pangoa	S/.	1	1	2	2

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 28. FICHA TECNICA DE PETROGLIFOS DE ALTO CHAVINI

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
028	PETROGLIFOS DE ALTO CHAVINI						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Pangoa	Río Chari	1044 m.s.n.m.	18 L 547858 8731800	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Manifestaciones Culturales		Sitio Arqueológico		Petroglifos		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Los Petroglifos constan de una serie de figuras grabadas en una roca de origen volcánico que tiene una altura de 3.6 m. y 5 m. de ancho. Son 14 las figuras que se puede hallar en la parte superior y lateral de la roca. Estas figuras presentan formas circulares, espirales y gráficos con complejas figuras semejantes a platillos voladores, círculos concéntricos y trazos. Estos petroglifos tienen, a juzgar por la similitud con las figuras halladas en Paratushiali y Huanacaure, la misma antigüedad de estas, es decir, 3500 años y también habrían tenido un significado religioso.</p>				<p>Cuenta con figuras que semejan flores y una de ellas semeja, según algunos, una nave espacial; los demás son círculos concéntricos y espirales.</p>			
				ESTADO ACTUAL			
				Su estado ambiental es bueno.			
OBSERVACIONES				<p>Los petroglifos se encuentran al pie de la carretera hacia Alto Chavini, en un sembrío de café. Esta ubicación hace que corra el riesgo de ser deteriorado por los alumnos y personas que diariamente transitan por el lugar.</p>			
ESTACIONALIDAD				<p>Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.</p>			
INFRAESTRUCTURA BASICA							
DENTRO DEL RECURSO							
FUERA DEL RECURSO							
ACTIVIDADES							
Caminata, observación de paisajes, flora, fauna y restos arqueológicos, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari –Pangoa – Alto Chavini – Petroglifos de Alto Chavini.	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	36.3	00:55	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico	Privada		S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 29. FICHA TECNICA DE LA CATARATA IMPERITAJA O TINA DE PIEDRA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
029	CATARATA IMPERITAJA O TINA DE PIEDRA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Pangoa	Río Chari	1304 m.s.n.m.	18 L 547897 8731647	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Imperitaja, o "Tina de Piedra" en el idioma Nomatsiguenga, tiene una altura de 16 m que cae en una poza de piedra, labrada por el agua, en donde se produce una fuerte turbulencia y tiene una profundidad de 2.5 m. Las aguas, de ligero color ambarino, tienen una temperatura de 24 °C. El lugar se encuentra rodeado de una típica vegetación de selva alta en la que se pueden encontrar árboles de sangre de grado, yungul, catahua, sapote, huampo, palmeras, lianas, helechos, orquídeas y bromelias entre otros.</p>				<p>Imperitaja ha sido declarada una de las 7 Maravillas de la Región Junín. El fuerte chorro del agua que cae en la "Tina de Piedra" produce una fuerte hidráulica en cuyo remolino es muy peligroso ingresar.</p>			
				ESTADO ACTUAL			Su estado ambiental es bueno.
OBSERVACIONES				No cuenta con un sistema de señalización ni advertencias o sistemas de seguridad (cuerdas y salvavidas). Tampoco cuenta con guías especializados.			
ESTACIONALIDAD				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
INFRAESTRUCTURA BASICA							
DENTRO DEL RECURSO							
FUERA DEL RECURSO							
ACTIVIDADES							
Caminata, observación de flora y fauna, natación, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS		Area de estacionamiento					
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari –Pangoa – Alto Chavini - Imperitaja	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	43.5	01:05	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico	Estatal	Municipalidad de Pangoa	S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				1	1	2	3

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 30. FICHA TECNICA DE LA CASCADA PROMESA DE AMOR

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
030	CASCADA PROMESA DE AMOR						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Pangoa	Nueva Betania	1289 m.s.n.m.	18 L 551024 8730614	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>La cascada Promesa de Amor se ubica en el fondo de una quebrada y consta de dos caídas. La primera tiene aproximadamente 6 m de altura y la segunda y principal aproximadamente 40 m de caída que discurren por una roca caliza de irregular forma. Las aguas, de ligero color ambarino, tienen una temperatura de 21 °C. El lugar se encuentra rodeado de una típica vegetación de selva alta en la que se pueden encontrar árboles de sangre de grado, cedros, yungul, catahua, huampo, palmeras, lianas, helechos, orquídeas y bromelias entre otros.</p> <p>Durante el trayecto se observan grandes plantaciones de café, cacao, cítricos y plátanos entre otros, en los que se podría practicar el agroturismo.</p>				Se encuentra actualmente acondicionándose para uso turístico y ya tiene una vía de acceso adecuada así como área de parqueo.			
				ESTADO ACTUAL			
				Su estado ambiental es bueno.			
				OBSERVACIONES			
				No cuenta con un sistema de señalización, excepto en la misma cascada, ni advertencias o sistemas de seguridad (cuerdas y salvavidas). Tampoco cuenta con guías especializados.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
FUERA DEL RECURSO							
ACTIVIDADES							
Caminata, observación de flora y fauna, hidromasajes, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
Area de estacionamiento							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari –Pangoa – Anexo de Nueva Betania.	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	45.8	01:15	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico	Pública		S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				1	1	2	3

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 31. FICHA TECNICA DE LA CATARATA LA NINFA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO																			
FICHA N°		NOMBRE DEL ATRACTIVO																	
031		CATARATA LA NINFA																	
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM													
	Junín	Satipo	Pangoa	Nueva Betania	1129 m.s.n.m.	18 L 553973 8727315													
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA													
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		2													
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES															
 <p>La Catarata La Ninfa se ubica en el fondo de una profunda quebrada en el anexo de La Libertad de Alto Kiatari. Tiene aproximadamente 45 m de caída que caen a una poza de poca profundidad. La pared de roca es de sedimento calcáreo. Al momento del levantamiento de información sus aguas se encontraban turbias y tenían una temperatura de 19 °C. El lugar se encuentra rodeado de una típica vegetación de selva alta (bosque secundario) en el que se pueden encontrar árboles no maderables como el huampo (<i>Ochroma pyramidale</i>), palmeras, lianas, helechos, orquídeas y bromelias entre otros.</p> <p>Durante el trayecto se observan grandes plantaciones de café, cacao, cítricos y plátanos entre otros, en los que se podría practicar el agroturismo.</p>				El acceso no se encuentra habilitado y es riesgoso. La catarata se encuentra en proceso de acondicionamiento para uso turístico.															
				ESTADO ACTUAL				Su estado ambiental es bueno.											
				OBSERVACIONES				No cuenta con un sistema de señalización ni advertencias o sistemas de seguridad (cuerdas y salvavidas). Tampoco cuenta con guías especializados.											
				ESTACIONALIDAD				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.											
				INFRAESTRUCTURA BASICA				<table border="1"> <tr> <th>DENTRO DEL RECURSO</th> <td></td> </tr> <tr> <th>FUERA DEL RECURSO</th> <td></td> </tr> </table>				DENTRO DEL RECURSO		FUERA DEL RECURSO					
				DENTRO DEL RECURSO															
				FUERA DEL RECURSO															
				ACTIVIDADES				Caminata, observación de flora y fauna, hidromasajes, toma de fotografías y filmaciones.											
				SERVICIOS EN EL RECURSO				<table border="1"> <tr> <th>HOSPEDAJE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>ALIMENTAC.</th> <td></td> </tr> <tr> <th>TRANSPORTE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>OTROS</th> <td></td> </tr> </table>				HOSPEDAJE		ALIMENTAC.		TRANSPORTE		OTROS	
				HOSPEDAJE															
ALIMENTAC.																			
TRANSPORTE																			
OTROS																			
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO				<table border="1"> <tr> <th>HOSPEDAJE</th> <td></td> </tr> <tr> <th>ALIMENTAC.</th> <td>Tiendas de abarrotes.</td> </tr> <tr> <th>TRANSPORTE</th> <td>Autos colectivo</td> </tr> <tr> <th>OTROS</th> <td></td> </tr> </table>				HOSPEDAJE		ALIMENTAC.	Tiendas de abarrotes.	TRANSPORTE	Autos colectivo	OTROS					
HOSPEDAJE																			
ALIMENTAC.	Tiendas de abarrotes.																		
TRANSPORTE	Autos colectivo																		
OTROS																			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL																			
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs													
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05													
2	Ovalo del Rondero – Mazamari –Pangoa – Anexo de La Libertad Alto Kiatari	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	33.5	00:45													
3	La Libertad Alto Kiatari – La Ninfa	Terrestre	Caminata	Trocha en mal estado	01.0	00:20													
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES															
Turístico	Pública		S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL												
				1	1	1	1												

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

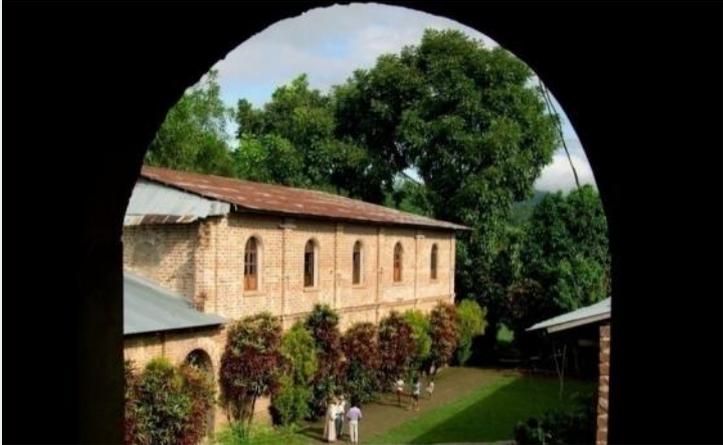
Anexo N° 32. FICHA TECNICA DE LOS PETROGLIFOS DE LA LIBERTAD ALTO KIATARI

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
032	PETROGLIFOS DE LA LIBERTAD ALTO KIATARI						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Pangoa	Nueva Betania	1129 m.s.n.m.	18 L 553973 8727315	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Los Petroglifos constan de una serie de figuras grabadas en bajo relieve sobre una roca de origen volcánico que tiene una altura de 1.6 m y 2.5 m de ancho. Son 10 las figuras que se pueden observar en las partes laterales de la roca. Destaca en la parte central una figura antropomorfa, siendo una de las pocas que posee esta característica.</p> <p>A unos 70 m de distancia se encuentran otras piedras, una de ellas de gran tamaño que igualmente tienen petroglifos, las mismos que se encuentran en situación vulnerable por estarse aperturando una trocha carrozable en el sector y están siendo removidas y maltratadas.</p> <p>Estos petroglifos tienen, a juzgar por la similitud con las figuras halladas en Paratushiali y Huanacaure, la misma antigüedad de estas, es decir, 3500 años y también tendrían un significado religioso.</p> <p>Durante el trayecto se observan grandes plantaciones de café, cacao, cítricos y plátanos entre otros, en los que se podría practicar el agroturismo.</p>				Es una de las pocas que cuenta con una figura antropomorfa.			
				ESTADO ACTUAL			
Su estado ambiental es bueno.			OBSERVACIONES				
No cuenta con un sistema de señalización ni advertencias o sistemas de seguridad (cuerdas y salvavidas). Tampoco cuenta con guías especializados.			ESTACIONALIDAD				
Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			INFRAESTRUCTURA BASICA				
DENTRO DEL RECURSO							
FUERA DEL RECURSO							
ACTIVIDADES			Caminata, observación de paisajes y restos arqueológicos, toma de fotografías y filmaciones.				
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.			Tiendas de abarrotes.				
TRANSPORTE			Autos colectivo				
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Satipo – Ovalo del Rondero		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05
2	Ovalo del Rondero – Mazamari –Pangoa – Anexo de La Libertad Alto Kiatari		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	33.5	00:45
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico	Pública		S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 33. FICHA TECNICA DE LA MISION DE PUERTO OCOPA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
033	MISION DE PUERTO OCOPA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Puerto Ocopa	339 m.s.n.m.	18 L 574866 8769038	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Manifestaciones Culturales		Arquitectura y Espacios Urbanos		Convento		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Se encuentra muy cerca al vértice de la confluencia de los ríos Perené y Pangá, en la Comunidad Nativa de Puerto Ocopa. Fue fundada por el misionero franciscano Fray Mariano Uriarte en 1918. Las madres franciscanas, encabezadas por Sor María Teresa Posada arribaron a la misión en el año de 1923.</p> <p>Cuenta con 2 módulos principales: el claustro del convento, que alberga a los religiosos, monjas y a los niños huérfanos y la capilla con un sencillo estilo que tiene como figura principal la imagen de Cristo Crucificado y la Virgen María con vestimenta Nativa.</p>				La Misión pertenece a la orden Franciscana.			
				ESTADO ACTUAL			
				Su estado ambiental es bueno.			
				OBSERVACIONES			
				No cuenta con un sistema de señalización.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO	Agua, electricidad (Motor), alcantarillado.		
				FUERA DEL RECURSO	Agua, electricidad (Motor), alcantarillado.		
				ACTIVIDADES			
				Caminata, observación de flora y fauna, campo deportivo (fútbol y voley), toma de fotografías y filmaciones, actividades religiosas.			
				SERVICIOS EN EL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS	Servicios religiosos		
				SERVICIOS FUERA DEL RECURSO			
				HOSPEDAJE	Hospedaje		
				ALIMENTAC.	Restaurantes en Puerto Chata		
				TRANSPORTE	Botes con motor fuera de borda, autos y combis en servicio permanente.		
				OTROS	Bodegas		
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Satipo – Ovalo del Rondero		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Misión de Puerto Ocopa		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	67	02:00
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Religioso	Franciscana	Misión Franciscana	S/.	1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 34. FICHA TECNICA DEL TOBOGAN DE PIEDRA DE MERETARI

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
034	TOBOGAN DE PIEDRA DE MERETARI						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Quebrada de Meretari	323 m.s.n.m.	18 L 572439 8771126	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Se encuentra en el límite entre la selva alta y selva baja y se ubica en la quebrada del mismo nombre que significa donde hay Meretos (pez de la selva). El tobogán lo conforma el lecho rocoso del río que tiene una dimensión de 28 m. de largo x 6 m. de ancho Sus aguas tienen una temperatura de 24°C.</p> <p>También cuenta con varias caídas de agua con pozas en donde se puede practicar la natación.</p>				<p>El atractivo se encuentra en los territorios de la comunidad nativa de Puerto Ocopa</p>			
				<p>ESTADO ACTUAL</p> <p>Su estado ambiental es bueno aunque en la desembocadura se han efectuado rozos y quema para la instalación de plantaciones de yuca.</p>			
				<p>OBSERVACIONES</p> <p>No cuenta con un sistema de señalización ni advertencias o sistemas de seguridad (cuerdas y salvavidas). Tampoco cuenta con guías especializados.</p>			
				<p>ESTACIONALIDAD</p> <p>Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.</p>			
				<p>INFRAESTRUCTURA BASICA</p>			
				<p>DENTRO DEL RECURSO</p>			
				<p>FUERA DEL RECURSO</p>			
				<p>ACTIVIDADES</p> <p>Caminata, observación de flora y fauna, natación, pesca, fotografías y filmaciones.</p>			
				<p>SERVICIOS EN EL RECURSO</p>			
				<p>HOSPEDAJE</p>			
				<p>ALIMENTAC.</p>			
				<p>TRANSPORTE</p>			
				<p>OTROS</p>			
				<p>SERVICIOS FUERA DEL RECURSO</p>			
				<p>HOSPEDAJE</p>			
				<p>ALIMENTAC.</p>			
				<p>TRANSPORTE</p>			
				<p>OTROS</p>			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Pueto Chata	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05	
3	Puerto Chata – Desembocadura Meretari	Fluvial	Bote con motor	Río	03.4	10	
4	Desembocadura Meretari - Tobogán	Terrestre	Peatonal	Trocha	0.4	15	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico			S/.	2	1	1	2

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

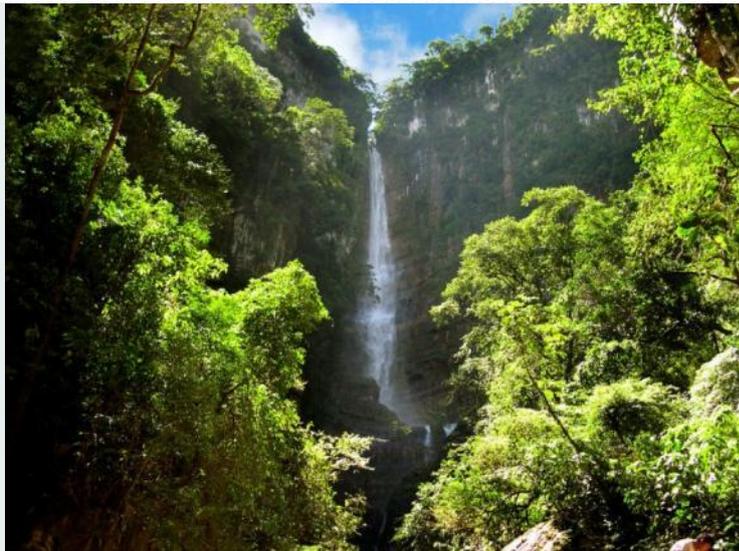
Anexo N° 35. FICHA TECNICA DE LA CONFLUENCIA DEL RIO TAMBO

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
035	CONFLUENCIA DEL RIO TAMBO						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Quebrada de Meretari	312 m.s.n.m.	18 L 583604 8766931	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>La Confluencia del Río Tambo se ubica frente a la Comunidad Nativa de Puerto Prado (Capital de Puerto Ocopa) y está conformada por la unión de los ríos Ene por el lado derecho y Perené por el lado izquierdo, los cuales al unirse forman el río Tambo que partir de este lugar tiene una longitud de 150 km. los cuales son aptos para la navegación con embarcaciones de poco calado (hasta 10 TM).</p> <p>Los primeros 90 km el Tambo corre del oeste hacia el sur este, encajonado entre altos cerros que pertenecen a la cadena montañosa del Gran Pajonal y a la divisoria de las cuencas del Ene y Tambo. A la altura de la comunidad nativa de Poyeni, el Tambo cambia su rumbo y se dirige con dirección sur - norte adentrándose en la Hoya Amazónica hasta su confluencia con el río Urubamba, a la altura de la ciudad de Atalaya, en donde se forma el río Ucayali.</p> <p>Según Electro Perú el río Tambo tiene una descarga de 650 m.³/seg en estiaje y su máximo caudal está en 11 500 m.³/seg.</p> <p>El Tambo es una de las zonas menos intervenidas de la región y en el se encuentran asentadas la mayoría de comunidades nativas, especialmente Asháninka.</p>				Río Tambo es el distrito mas extenso de la región Junín y ocupa un cuarto de su territorio.			
				ESTADO ACTUAL			
				Su estado ambiental es bueno aunque en las zonas del río Ene y Perené es posible observar áreas deforestadas con fines agrícolas además de la extracción selectiva que vienen haciendo las empresas madereras.			
				OBSERVACIONES			
				No cuenta con un sistema de señalización.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
Navegación, observación de flora y fauna, natación, pesca, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.	Restaurantes						
TRANSPORTE	Autos y camionetas rurales						
OTROS	Bodegas						
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Pueto Chata	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05	
3	Puerto Chata – Confluencia del Tambo	Fluvial	Bote con motor	Río	11	00:25	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Público			S/.	2	1	1	2

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 36. FICHA TECNICA DE LA CATARATA DE KOARI

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
036	CATARATA DE KOARI						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Koari	540 m.s.n.m.	18 L 599773 8766773	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Se ubica en la quebrada del mismo nombre, en la margen izquierda del río Tambo, en los territorios de la comunidad nativa de Shimaventzo. Las aguas, muy cristalinas y que vienen desde el Gran Pajonal caen desde una pared vertical de roca que tiene una altura aproximada de 100 m.</p> <p>El ingreso a la catarata se hace a través de un alto cañón rocoso cubierto por una tupida vegetación típica de selva baja con abundancia de lianas, bromelias, orquídeas y flores silvestres. En las paredes rocosas es posible observar numerosas mariposas, loros y monos así como rocas que semejan gigantes troncos de árboles petrificados.</p>				El lugar se encuentra entre altas paredes rocosas en donde hay abundancia de aves prensoras y monos.			
				ESTADO ACTUAL			
				Su estado ambiental es bueno.			
				OBSERVACIONES			
				No cuenta con un sistema de señalización ni se ha acondicionado un acceso al recurso.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
Navegación, caminatas, observación de flora y fauna, natación, pesca, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Puetto Chata	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05	
3	Puerto Chata – Vía Río Tambo – Desembocadura del Koari	Fluvial	Bote con motor	Río	30.2	01:20	
4	Desembocadura del Koari – Catarata	Terrestre	Peatonal	Trocha	1.45	40:00	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico			S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				2	1	1	2
PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008							
FUENTE: ZEE SATIPO							

Anexo N° 37. FICHA TECNICA DE MINI FOSILES DEL TAMBO

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
037	MINI FOSILES DEL TAMBO						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Masarobeni	293 m.s.n.m.	18 L 606023 8767075	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Otros		Area Paleontológica		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Es una piedra de poco mas de un metro de diámetro en la que se encuentran incrustados numerosos restos fósiles marinos de pequeño tamaño, los primeros habitantes de nuestro planeta, y destacan entre ellos las pequeñas conchas de abanico.</p>				<p>Fue descubierta durante la expedición de la ZEE en el río Tambo.</p>			
				<p>ESTADO ACTUAL</p> <p>Su estado ambiental es bueno aunque en riesgo de ser llevado por el río Tambo ya que se encuentra en la orilla misma de este.</p>			
				<p>OBSERVACIONES</p> <p>No cuenta con un sistema de señalización ni de protección</p>			
				<p>ESTACIONALIDAD</p> <p>Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.</p>			
				<p>INFRAESTRUCTURA BASICA</p>			
				<p>DENTRO DEL RECURSO</p>			
				<p>FUERA DEL RECURSO</p>			
				<p>ACTIVIDADES</p> <p>Navegación, caminatas, observación de restos fósiles, flora y fauna, natación, pesca, toma de fotografías y filmaciones.</p>			
				<p>SERVICIOS EN EL RECURSO</p>			
				<p>HOSPEDAJE</p>			
				<p>ALIMENTAC.</p>			
				<p>TRANSPORTE</p>			
				<p>OTROS</p>			
				<p>SERVICIOS FUERA DEL RECURSO</p>			
				<p>HOSPEDAJE</p>			
				<p>ALIMENTAC.</p>			
				<p>TRANSPORTE</p>			
				<p>OTROS</p>			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Satipo – Ovalo del Rondero		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Pueto Chata		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05
3	Puerto Chata – Vía Río Tambo – Fósiles		Fluvial	Bote con motor	Río	42.4	01:45
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico			S/.	1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 38. FICHA TECNICA DE MANIJIRONI O BARCO DE PIEDRA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
038	MANIJIRONI O BARCO DE PIEDRA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Masarobeni	293 m.s.n.m.	18 L 606023 8767075	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Formaciones Modeladas por Agua		Otros		2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Enorme piedra de aprox. Una cuadra de largo por 30 de ancho que ha sido erosionada por la acción del agua y muestra curiosas formaciones así como pozas en donde se acumula el agua de la lluvia en los que no es recomendable ingresar.</p> 				Se encuentra resguardado por los nativos asháninkas de la comunidad de Otica a lo cuales se debe pedir autorización antes de ingresar. Se le llama Manijironi por unas grandes hormigas que la habitan llamadas manijis o Perro Negro.			
				ESTADO ACTUAL Su estado ambiental es bueno			
				OBSERVACIONES No cuenta con un sistema de señalización.			
				ESTACIONALIDAD Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
				ACTIVIDADES Navegación, caminatas, observación de flora y fauna, natación, pesca, toma de fotografías y filmaciones.			
				SERVICIOS EN EL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS			
				SERVICIOS FUERA DEL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Puetto Chata	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05	
3	Puerto Chata – Vía Río Tambo – Control de Otica - Manijironi	Fluvial	Bote con motor	Río	58.2	02:40	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico			S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				2	1	1	2
PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008							

Anexo N° 39. FICHA TECNICA DE LA COMUNIDAD NATIVA DE BETANIA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
039	COMUNIDAD NATIVA DE BETANIA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Betania	236 m.s.n.m.	18 L 633278 8777440	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Grupos Etnicos						2	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>La Comunidad Nativa de Betania se ubica en el curso inferior del río Tambo, en una amplia planicie sobre la margen izquierda y está conformada por 230 familias de nativos Asháninka dedicados a las labores agrícolas, pesca y recolección. Cuenta con un colegio y escuela en donde también cultivan su arte y cultura como las danzas.</p>				En esta comunidad se encuentra la Piscina Natural de Betania			
				ESTADO ACTUAL			
				Su estado ambiental es bueno.			
				OBSERVACIONES			
				No cuenta con un sistema de señalización.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
Navegación, caminatas, observación de flora y fauna, natación, pesca, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC. Preparación de comidas a pedido							
TRANSPORTE							
OTROS Bodega							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Puerto Chata	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05	
3	Puerto Chata – Vía Río Tambo – Control de Otica – Control de Poyeni - Betania	Fluvial	Bote con motor	Río	123	04:40	
4	Betania – Piscina Natural	Terrestre	Peatonal	Trocha	3.2	00:50	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico			S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				2	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo Nº 40. FICHA TECNICA DE LA PISCINA NATURAL DE BETANIA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA Nº	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
040	PISCINA NATURAL DE BETANIA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Betania	236 m.s.n.m.	18 L 633278 8777440	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Formaciones Modeladas por Agua		Otros		3	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Betania es una pintoresca comunidad nativa con 230 familias. Aquí se encuentra la Piscina Natural de Betania (selva baja u omagua), en el curso superior del río Samaireni que cuenta con numerosos atractivos en su base rocosa que ha sido erosionada por la acción continua del agua que ha formado piscinas naturales y pisos que parecieran haber sido tallados. A ello se complementan las numerosas cascadas que forman las duchas naturales de Betania.</p>				<p>Las aguas del río Samaireni son muy cristalinas. La Piscina Natural de Betania está por ser declarada Monumento Geológico Nacional, en virtud a su belleza escénica.</p>			
				<p>ESTADO ACTUAL Su estado ambiental es bueno.</p>			
				<p>OBSERVACIONES No cuenta con un sistema de señalización</p>			
				<p>ESTACIONALIDAD Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.</p>			
INFRAESTRUCTURA BASICA							
DENTRO DEL RECURSO							
FUERA DEL RECURSO							
ACTIVIDADES							
				Navegación, caminatas, observación de flora y fauna, natación, pesca, toma de fotografías y filmaciones.			
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.				Preparación de comidas a pedido			
TRANSPORTE							
OTROS				Bodega			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Pueto Chata	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05	
3	Puerto Chata – Vía Río Tambo – Control de Otica – Control de Poyeni - Betania	Fluvial	Bote con motor	Río	123	04:40	
4	Betania – Piscina Natural	Terrestre	Peatonal	Trocha	3.2	00:50	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico			S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				2	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

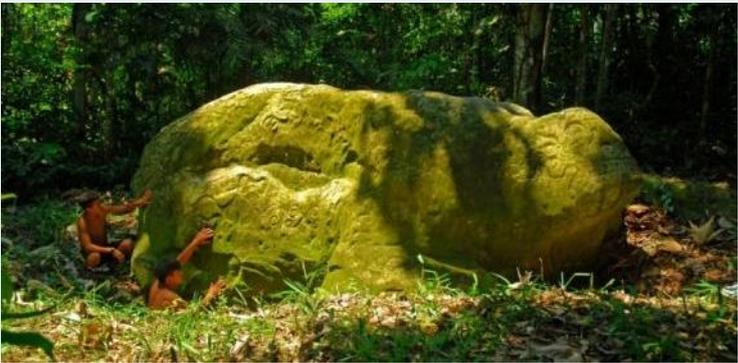
Anexo N° 41. FICHA TECNICA DE LA GRUTA DE LAS DOS VENTANAS

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
041	GRUTA DE LAS DOS VENTANAS						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Buenos Aires	324 m.s.n.m.	18 L 636808 8804754	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Formaciones Geológicas Internas		Grutas		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>LA Gruta tiene apenas 15 m de profundidad y de ella sale un pequeño curso de agua cristalina. En la parte alta de la entrada presenta dos aberturas o "ventanas", de ahí el nombre. Al interior se observan curiosas formaciones sedimentarias o estalactitas que los lugareños llaman "tetras", de ahí que también se le llame "la cueva de las tetras".</p>				Según versiones de los lugareños, con el agua que recogen de las "tetras" preparan la famosa pusanga o elixir del amor.			
				ESTADO ACTUAL			
				Su estado ambiental es bueno y tiene plantaciones de maíz en los alrededores.			
				OBSERVACIONES			
				No cuenta con señalización ni habilitación de acceso.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
				ACTIVIDADES			
				Caminatas, observación de formaciones geológicas internas, flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.			
				SERVICIOS EN EL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS			
				SERVICIOS FUERA DEL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO		ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs
1	Satipo – Ovalo del Rondero		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Pueto Chata		Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05
3	Puerto Chata – Vía Río Tambo – Control de Otica – Control de Poyeni - Canuja		Fluvial	Bote con motor	Río	155.5	06:10
4	Canuja – Monolito		Terrestre	Peatonal	Trocha	1.5	00:15
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Turístico			S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				2	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 42. FICHA TECNICA DE EL MONSTRUO DEL CANUJA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
042	EL MONSTRUO DEL CANUJA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Canuja	236 m.s.n.m.	18 L 633278 8777440	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Manifestaciones Culturales		Sitio Arqueológico		Petroglifos		3	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>El monolito, también conocido como El Toro, se encuentra en lo alto de una colina, sobre la margen derecha del río Tambo, y tiene 4.7 m. de largo 2.10 m. de alto y 3 m. de ancho. Representa a un animal en actitud de acecho en el cual se pueden distinguir la cabeza, artísticamente tallada, y el cuerpo. Según el arqueólogo e historiador peruano Federico Kauffman Doig pertenecería a una antigua civilización selvática presumiblemente Chachapoyas.</p> 				Es el único monumento lítico descubierto por esta parte de la amazonia.			
				ESTADO ACTUAL			
				Su estado ambiental es bueno aunque ya ha habido intervención de los madereros y agricultores y se encuentra cubierto de musgo, el cual viene acelerando el proceso de erosión.			
				OBSERVACIONES			
				Se encuentra en estado de abandono y sin ningún tipo de cuidado ni señalización.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
				ACTIVIDADES			
				Navegación, caminatas, observación de restos arqueológicos, flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.			
				SERVICIOS EN EL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS			
				SERVICIOS FUERA DEL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Pueto Chata	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05	
3	Puerto Chata – Vía Río Tambo – Control de Otica – Control de Poyeni - Canuja	Fluvial	Bote con motor	Río	157.6	06:20	
4	Canuja (Margen derecha) – Monolito	Terrestre	Peatonal	Trocha	3.2	00:50	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Público			S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				2	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo Nº 43. FICHA TECNICA DE LOS PETROGLIFOS DE CANUJA

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA Nº	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
043	PETROGLIFOS DE CANUJA						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Canuja	246 m.s.n.m.	18 L 635078 8807552	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Manifestaciones Culturales		Sitio Arqueológico		Petroglifos		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Sobre una roca de origen volcánico de 0.63 m de alto por 1 m de largo y 1 m de ancho se encuentran un conjunto de figuras inscritas en bajo relieve y al igual que las demás encontradas en la provincia tendría una antigüedad de 3500 años.</p> <p>No existe documentación sobre los petroglifos hallados en la provincia de Satipo, la mayoría de estudios han sido realizados por extranjeros que nunca hicieron volver los resultados de sus estudios.</p>				Por lo general los petroglifos están orientados hacia el sur.			
				ESTADO ACTUAL			
				Anteriormente estuvo en una zona de purma, ahora el bosque ha empezado a recuperarse y se está restableciendo la cobertura vegetal.			
				OBSERVACIONES			
				Se encuentra en estado de abandono, sin ningún tipo de señalización ni habilitación de acceso.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
ACTIVIDADES							
Navegación, caminatas, observación de restos arqueológicos, flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Pueto Chata	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05	
3	Puerto Chata – Vía Río Tambo – Control de Otica – Control de Poyeni - Canuja	Fluvial	Bote con motor	Río	158.2	06:25	
4	Canuja (Margen izquierda)– Petroglifo	Terrestre	Peatonal	Trocha	0.3	00:10	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Público			S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				1	1	1	1

Anexo N° 44. FICHA TECNICA DE LAS MURALLAS DE PIEDRA DEL RIO ENE

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
044	MURALLAS DE PIEDRA DEL RÍO ENE						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Caparucia	324 m.s.n.m.	18 L 586868 8747624	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Formaciones Modeladas por Agua		Otros		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Sobre la margen derecha del río Ene existe un sector con formaciones rocosas que semejan murallas o muros de contención y que son formaciones geológicas en proceso de fragmentación.</p> 				ESTADO ACTUAL			
				En estado natural con buen estado ambiental.			
				OBSERVACIONES			
				No existe señalización y se observa al pasar con la embarcación.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
				ACTIVIDADES			
				Navegación, observación de formaciones geológicas, flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.			
				SERVICIOS EN EL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS			
				SERVICIOS FUERA DEL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Pueto Chata	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05	
3	Puerto Chata – Vía Ene – Caparucía	Fluvial	Bote con motor	Río	31.64	01:20	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Público			S/.	1	1	1	1

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO

Anexo N° 45. FICHA TECNICA DEL CAÑON DEL DIABLO

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
045	CAÑON DEL DIABLO						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Chiquireni	324 m.s.n.m.	18 L 625126 8683012	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Formaciones Modeladas por Agua		Pongo		1	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
				Esta es la zona conocida como el VRAE y, aunque está resguardada por bases militares aún hay actividad terrorista y del narcotráfico.			
				ESTADO ACTUAL			
				En estado natural con buen estado ambiental.			
				OBSERVACIONES			
				No existe señalización y se observa al pasar con la embarcación.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
				FUERA DEL RECURSO			
				ACTIVIDADES			
				Navegación, observación de formaciones modeladas por agua, flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.			
				SERVICIOS EN EL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS			
				SERVICIOS FUERA DEL RECURSO			
				HOSPEDAJE			
				ALIMENTAC.			
				TRANSPORTE			
				OTROS			
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Pueto Chata	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05	
3	Puerto Chata – Vía Ene – Caparucía	Fluvial	Bote con motor	Río	58.74	02:20	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
Público			S/.	EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
				1	1	1	2

Ubicado en la región natural de Selva Alta, el Cañon del Diablo es atravesado por las aguas del río Ene y es famoso por que desde antaño los nativos se apostaban en sus laderas para impedir el avance de los misioneros.



Anexo N° 46. FICHA TECNICA DE LAS CATARATAS DE TSYAPO

FICHA TECNICA DE RECURSOS TURISTICOS - SATIPO							
FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO						
046	CATARATAS DE TSYAPO						
UBI GEO	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	SECTOR	ALTITUD	UTM	
	Junín	Satipo	Río Tambo	Cutivireni	324 m.s.n.m.	18 L 586868 8747624	
CATEGORIA		TIPO		SUB - TIPO		JERARQUIA	
Sitios Naturales		Cursos de Agua		Caídas de Agua		3	
DESCRIPCION				PARTICULARIDADES			
 <p>Sin duda uno de los lugares mas fascinantes de la región. Las cataratas del Tsyapo Tienen 58 m de alto x 72 m de ancho y se encuentran en la ecorregión de Selva Alta. En el trayecto hacia Tsyapo se pueden observar hasta 3 caídas mas de importancia, con alturas que superan los 70 m pero sin duda la mejor es esta.</p> <p>A una hora de camino se encuentra la comunidad nativa se Tsyapo en donde es posible encontrar a nativos asháninka con poca o a veces ningún tipo de contacto con la civilización.</p> <p>El bosque circundante se encuentra aún intacto y en el se pueden apreciar infinidad de especies de flora y fauna silvestre. El río que forma la caída alberga numerosos crustáceos y peces.</p>				Es parte del futuro Santuario Natural de Cutivireni.			
				ESTADO ACTUAL			
				En estado natural con buen estado ambiental.			
				OBSERVACIONES			
				No existe señalización ni habilitación de acceso. Es necesario solicitar el apoyo de los nativos de la zona como guías para poder acceder a las caídas de agua.			
				ESTACIONALIDAD			
				Todo el año con ligeras restricciones durante las temporadas de lluvias que se presentan de diciembre a marzo.			
				INFRAESTRUCTURA BASICA			
				DENTRO DEL RECURSO			
FUERA DEL RECURSO							
ACTIVIDADES							
Caminatas, natación, observación de flora y fauna, toma de fotografías y filmaciones.							
SERVICIOS EN EL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
SERVICIOS FUERA DEL RECURSO							
HOSPEDAJE							
ALIMENTAC.							
TRANSPORTE							
OTROS							
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURISTICO DESDE LA CAPITAL PROVINCIAL							
REC.	TRAMO	ACCESO	TRANSPORTE	TIPO DE ACCESO	Km	Hrs	
1	Satipo – Ovalo del Rondero	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera asfaltada	01.5	00:05	
2	Ovalo del Rondero – Mazamari – Puerto Ocopa – Puerto Chata	Terrestre	Camioneta 4x4	Carretera afirmada en mal estado	68.7	02:05	
3	Puerto Chata – Vía Ene – Cutivireni	Fluvial	Bote con motor	Río	120.4	01:20	
4	Cutivireni – CC.NN. Tsyapo - Tsyapo	Terrestre	Peatonal	Trocha	12	04:00	
USO	PROPIEDAD	ADMINISTRADO POR:	INGRESO	TIPO DE VISITANTES			
				EXTRANJERO	NACIONAL	REGIONAL	LOCAL
Turístico			S/.	4	1	1	2

PROYECTO DE ZONIFICACION ECONOMICA ECOLOGICA DE LA PROVINCIA DE SATIPO – Consultor: HENRY GINES S. - 2008

FUENTE: ZEE SATIPO