



*Amanecer del
Milenio*

Esta es una publicación del
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LA AMAZONIA PERUANA

Editora

Ida Casanova Bartra

Autores

“Asamblea en la Selva” de

*María Edita Tamay Cieza, alumna del 2º año de secundaria
del Colegio “Abilia Ocampo” de Rioja - San Martín*

***Cuento ganador del primer premio en el Concurso Literario
“Semana Forestal Nacional 1999”.***

“Historia de Raimundo y la Reina del Bosque” de

*Tony Lizardo Calvo Reátegui, alumno del 4º año de secundaria
del Colegio N° 60050 “República de Venezuela”
de Iquitos – Loreto.*

***Cuento invitado, participante en el Concurso Literario
“Semana Forestal Nacional 1999”***

Concurso convocado por el IAP.

Auspiciado por PETROPERU S.A. – Refinación Selva

Ilustración

“Asamblea en la Selva”:

Jaime Choclote Martínez

“Historia de Raimundo y la Reina del Bosque”:

Elvis Luna Manihuari

Diseño de carátula

Elvis Luna Manihuari

Revisión literaria

Humberto Morey Alejos

© Copyright

IAP- Av. Abelardo Quiñones Km. 2,5

Tél: 094-265515, Fax: 094-265527

Iquitos – Perú

*C*on el auspicio de



PETROLEOS DEL PERU S.A. - REFINACION SELVA

“Mejorando la calidad de vida”



*Amanecer del
Milenio*

Asamblea en la selva

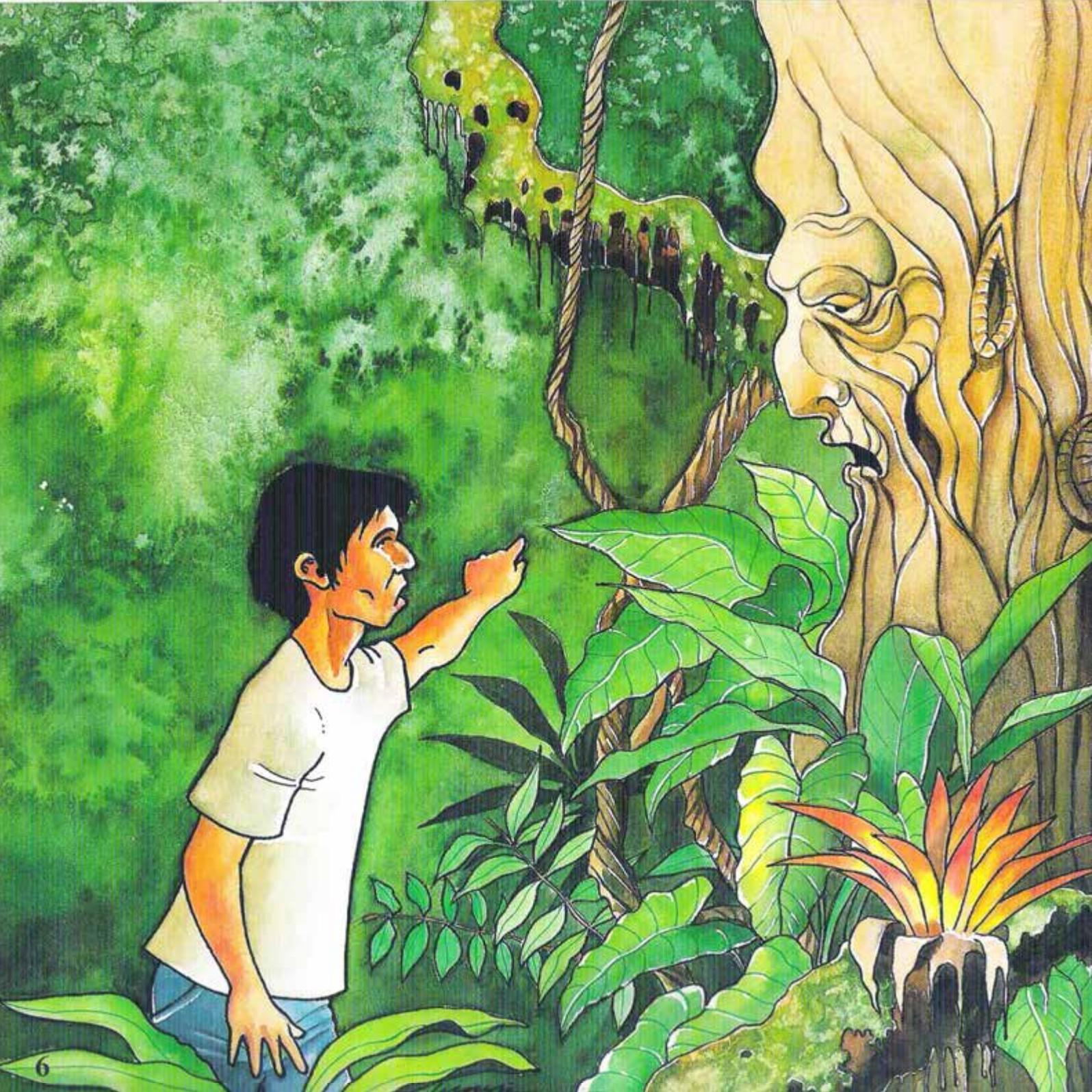
*a*utora
maría **e**dita **t**amay **c**ieza

Alumna del 2º año de secundaria del Colegio
"Abilia Ocampo" de Rioja - San Martín

*I*lustración de
Jaime **c**hoclote **m**artínez









Hace muchos años, en un poblado lejano vivía Rogelio, un honesto agricultor, junto a Elena, su esposa y sus tres hijos.

Cierto día, caminando por el bosque, un vocerío proveniente de las ramas de un frondoso árbol de cedro, lo detuvo.

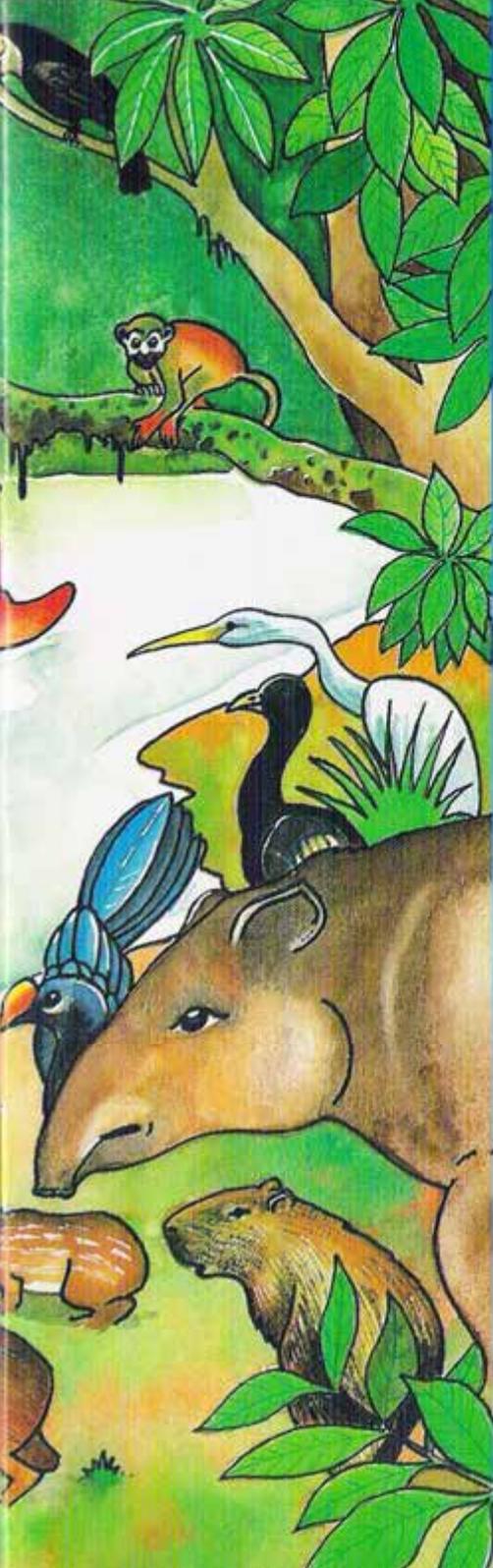
-¡No te acerques!- le advirtió roncamente un viejo higuerón.

-¿Qué sucede allí?- preguntó inquieto Rogelio.

-Es una reunión de todos los habitantes del bosque, desde los más pequeños insectos hasta los más robustos animales, pasando antes por los árboles y peces
-respondió el higuerón-

Se está tratando sobre los problemas que estamos sufriendo por culpa de ustedes los humanos. Luego se propondrá alguna solución para...



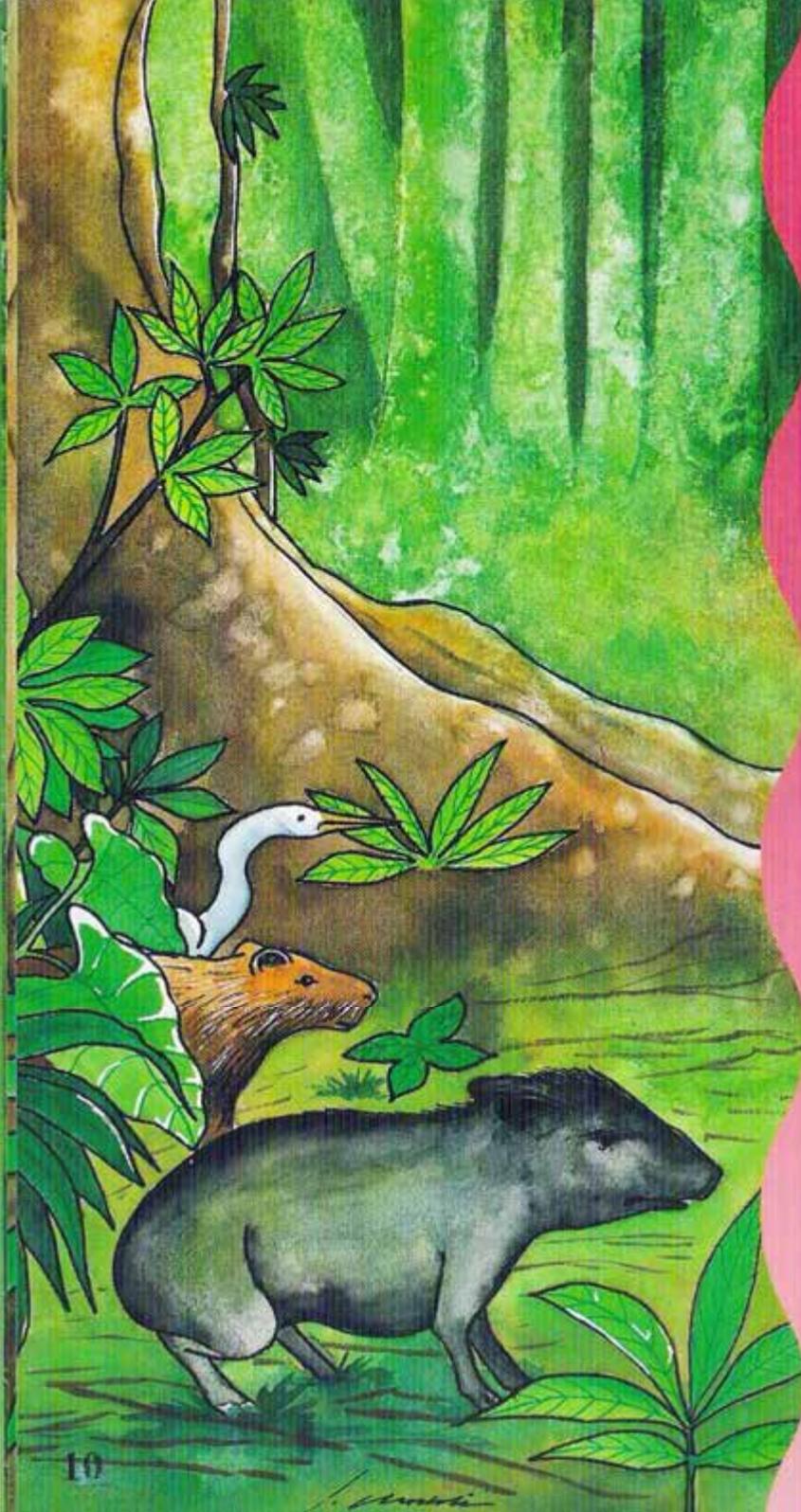


i Silencio! -prorrumpió una voz desde arriba. Era el venado quien reclamaba atención.

Rogelio, sin permitir ser visto por los asambleístas, se puso cerca al cedro para escucharlos.

Compañeros –prosiguió el venado- quiero presentar mi denuncia al igual que muchos de ustedes lo están haciendo, contra el hombre. Éste ha empezado desde hace algunos años a perseguirnos cruelmente. No sólo nos mata para su consumo familiar, sino que hasta nos comercializa. Hoy somos pocos los que quedamos en el bosque y tenemos pensado ir a otro lugar donde no puedan encontrarnos.

Al oír esto Rogelio pensó:
“¿Será que todos abandonarán el bosque?”.



En la sesión,
el mono pidió la palabra:

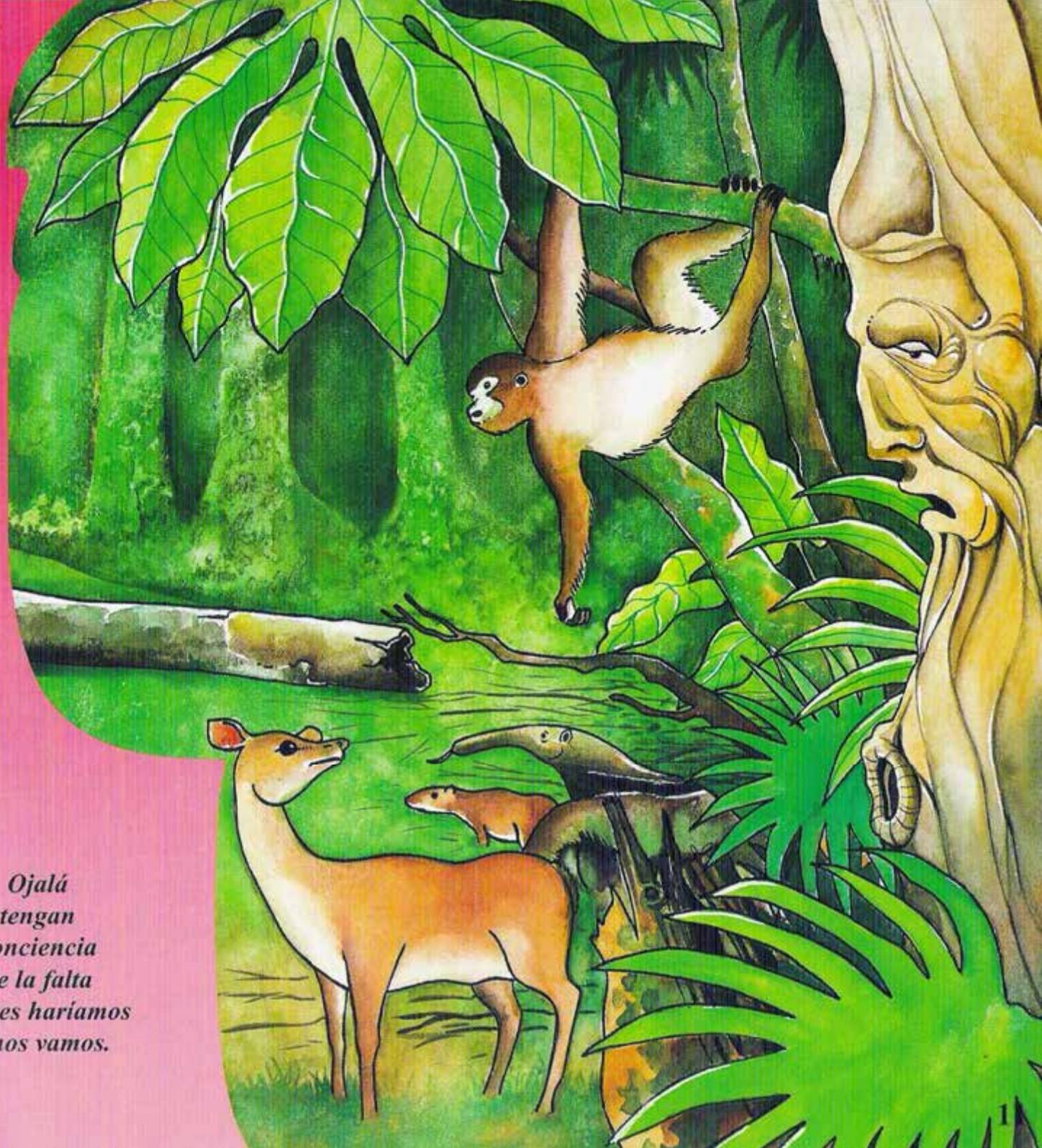
*-Señores, mi familia y yo
estamos muy preocupados
por los humanos;
así como nos cazan
indiscriminadamente,
también entre ellos se pelean
y matan...*

*-¡Son violentos y destructores
más que inteligentes!-
interrumpió el sajino.*

*-Es cierto.
-aseveró con su voz ronca el cedro-*

*Los hombres son seres extraños,
la sabiduría
la emplean muchas veces
para hacerse daño entre ellos,
no comprenden que si nosotros,
los árboles y los animales
desaparecemos,
no habrá quien purifique el aire,
refresque el clima caluroso,
proteja la tierra.*

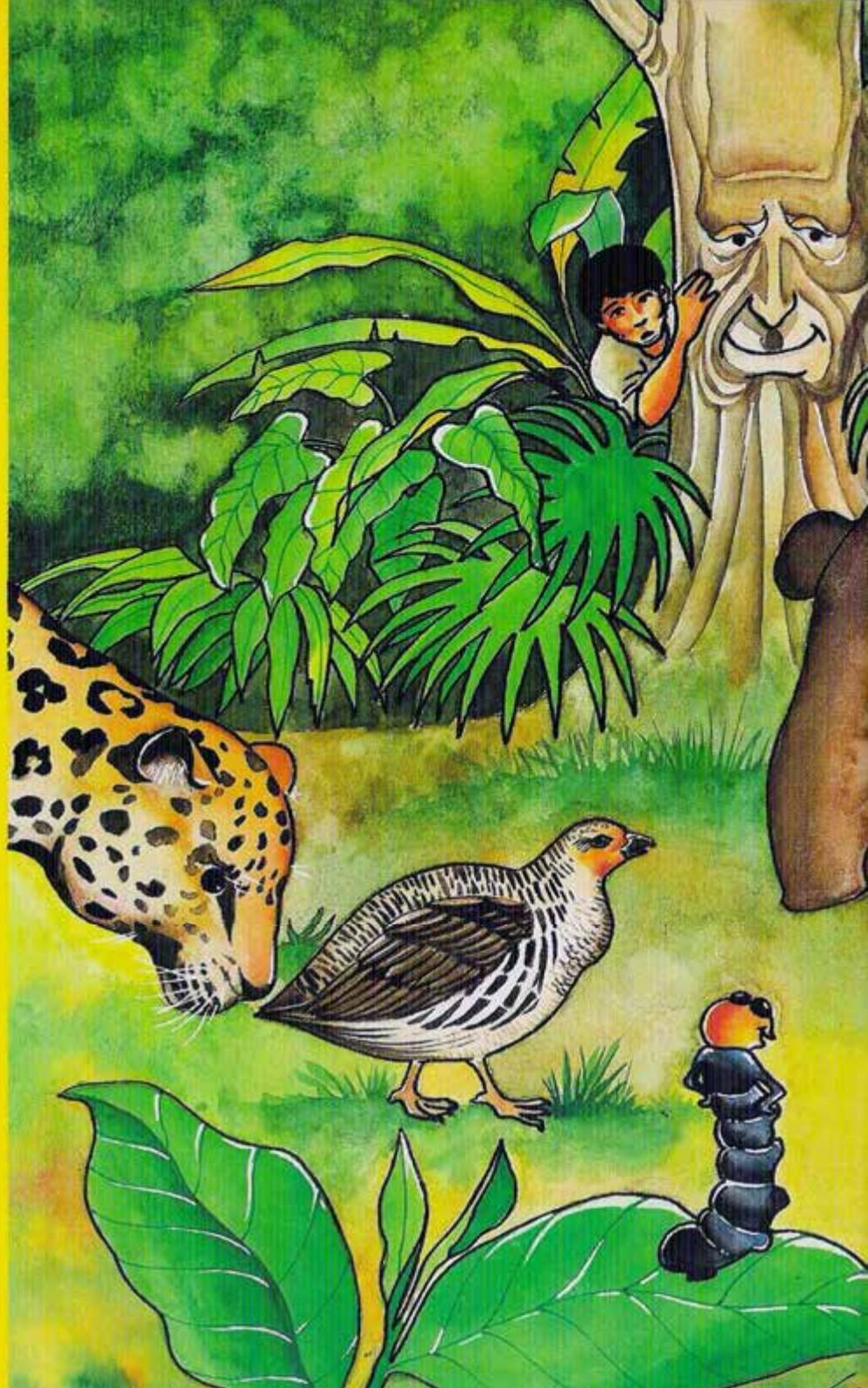
*Ojalá
tengan
conciencia
de la falta
que les haríamos
si nos vamos.*

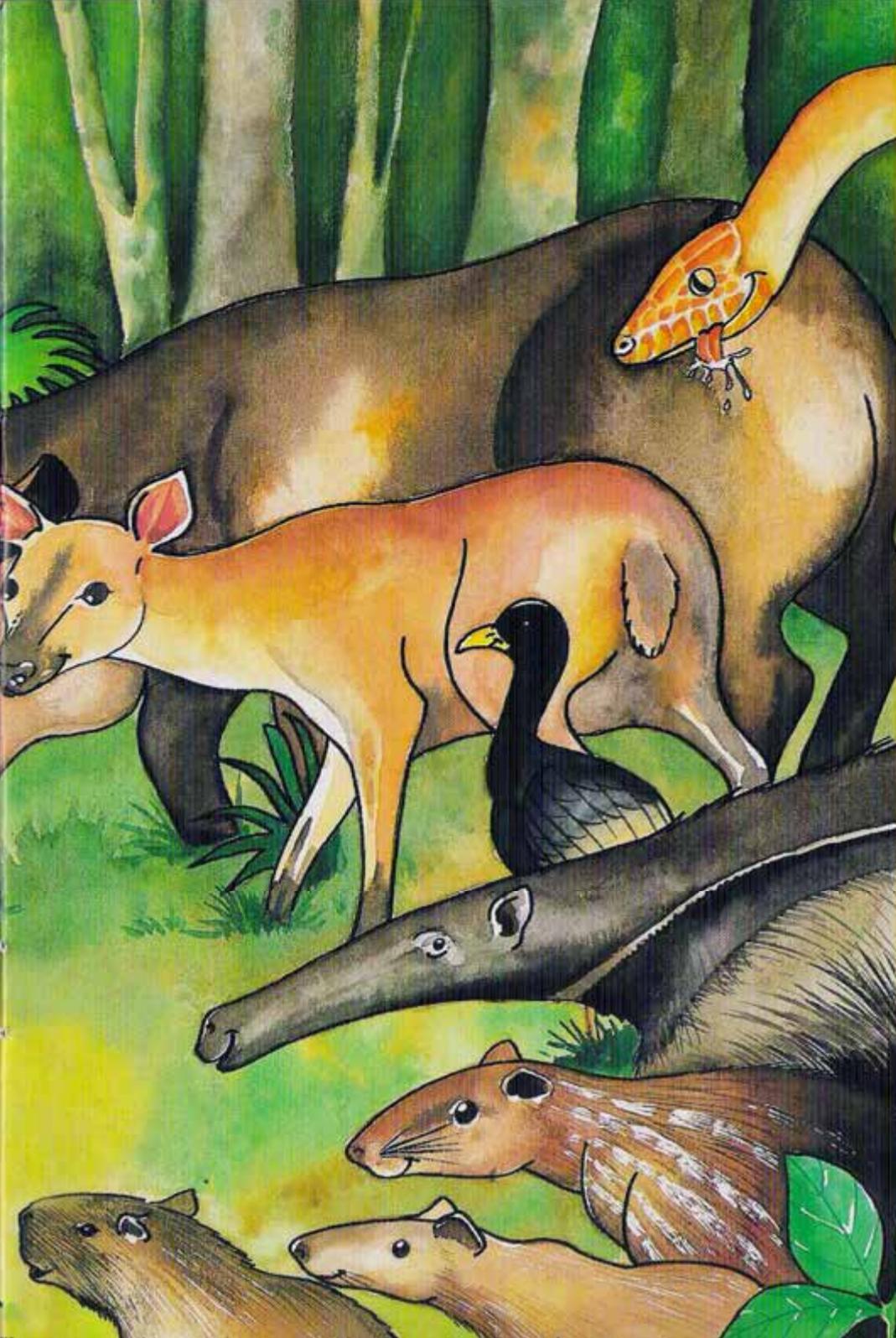


A sí, uno a uno
fueron presentando
sus quejas,
reflexiones y deseos
ante el tribunal
del bosque
conformado
por los
animales más sabios.

Rogelio
escuchaba
en su escondite
asombrado.

En eso la perdiz,
con una voz delgada
y melodiosa,
expresó su alternativa:

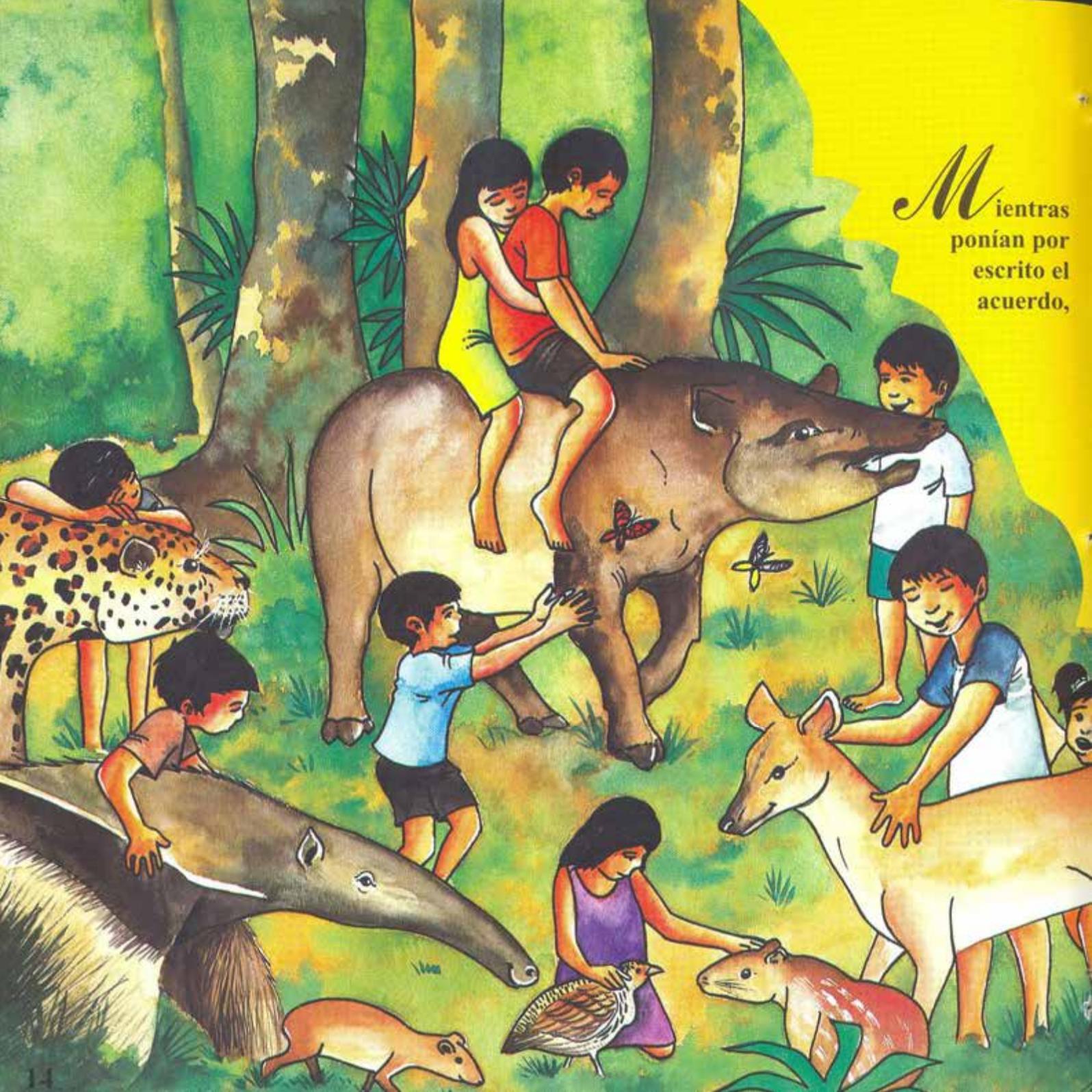




*P*ienso en
una solución:
¡los niños!;
ellos
aman tiernamente
a los animales
y plantas,
al agua y los peces.
Admiran
los colores
y el aire,
la lluvia y el sol.
Creo que
debemos
comunicar
a ellos
nuestra
preocupación
y mensaje,
pues en ellos
está el futuro
de los pueblos.

-¡Genial idea!-
aprobaron todos.

Mientras
ponían por
escrito el
acuerdo,



Rogelio corrió a contar lo visto y oído a su familia y luego a todo el pueblo.

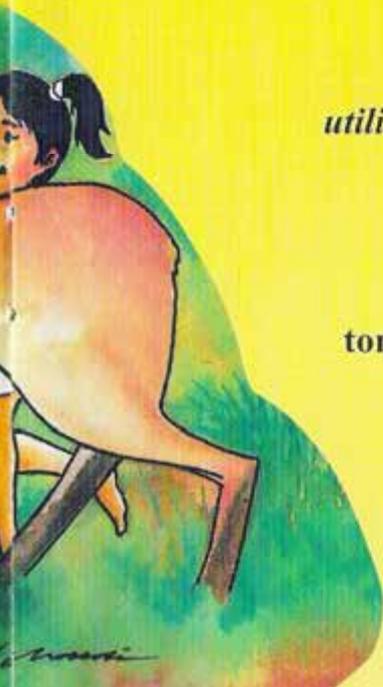
Éstos, asombrados por el sentir y la decisión de los árboles, las plantas y los animales del bosque, no dudaron en organizarse para protegerlos y devolverles la tranquilidad para que no se vayan.

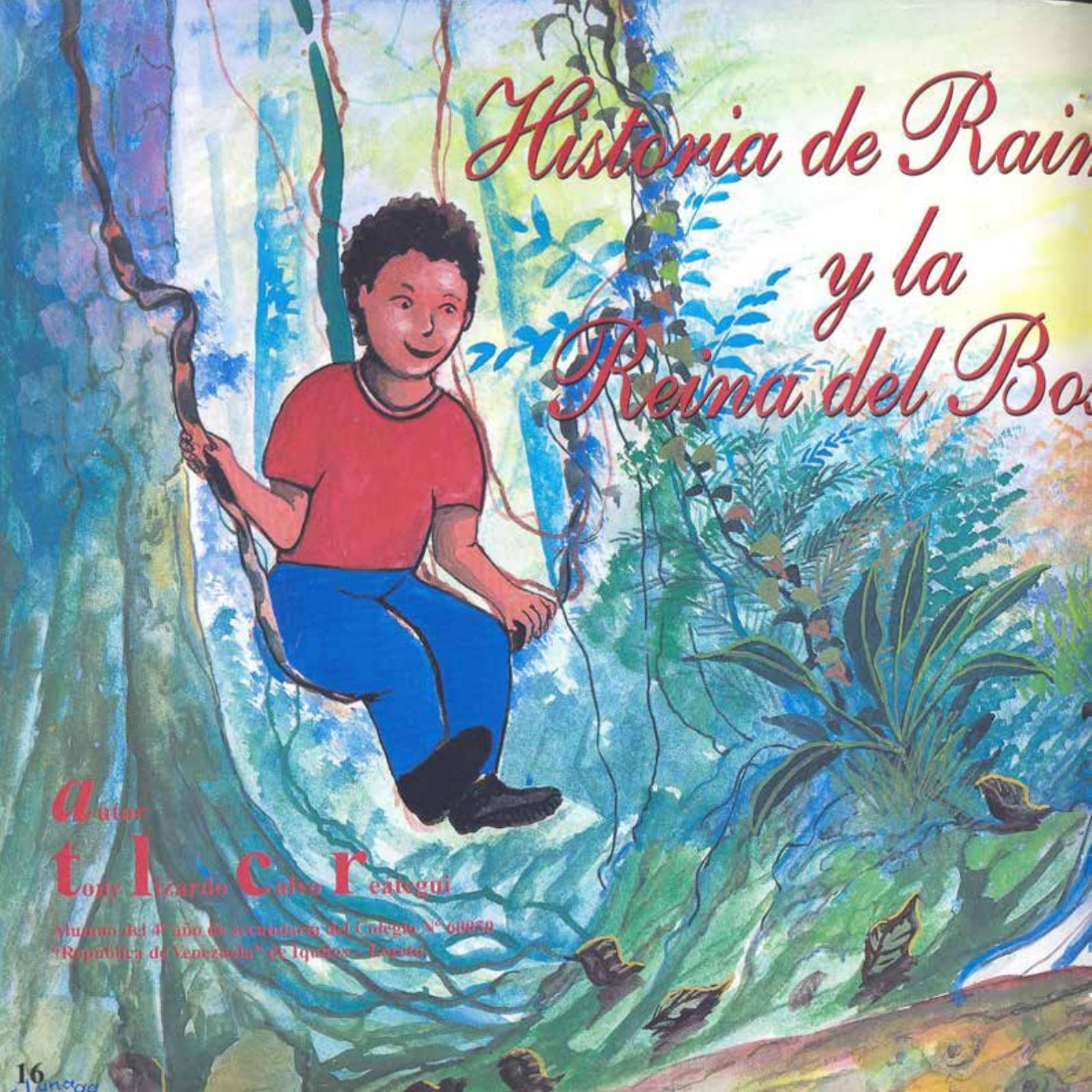
Los niños, en diálogo con los animales y plantas del bosque, fueron creciendo con una nueva mentalidad:

*“en vez de destruir, proteger”,
“en vez de abusiva depredación,
utilización racional de los recursos”,
“en vez de pelear, convivencia
solidaria con paz y desarrollo”.*

Al final, el pueblo de Rogelio tomó como lema las palabras finales de la carta enviada a los hombres que rezaba así:

“Cuida la vida de la selva y asegurarás la vida de tus hijos”.





Historia de Rainier y la Reina del Bosque

Autor

Tony Lizardo **Calvo** **R**eatogui

Alumno del 4º año de secundario del Colegio N° 60850
"República de Venezuela" de Iquitos - Perú

mundo

que



*i*lustración de

e l m
Ivis Luna Manihuari



Raimundo era un niño que vivía en un caserío ribereño de la selva amazónica; le gustaba arrancar las plantas o pisotear las que encontraba en su camino, también le gustaba matar pajaritos con su baladora, le fascinaba coger los huevos de sus nidos, simplemente para jugar con ellos, sus padres le decían que no haga eso que la Reina del Bosque se molestaría, a lo que Raimundo contestaba que aquello de la Reina del Bosque era sólo un cuento para niños.

Un día se alejó de su casa persiguiendo a un pajarito, pero no se dio cuenta de que, por seguirlo, ingresó por un camino que jamás había recorrido y al perder de vista al pajarito se dijo:
“otro día regresaré por ti y serás mío”.

Al darse cuenta de que se había perdido, se asustó tanto que quiso llorar, pero luego dijo entre sí
“los hombres no lloran”
y siguió buscando el camino de regreso a su casa, hasta que encontró un machete abandonado, con el que comenzó a cortar árboles pequeños, plantas y mató diversos animalitos del bosque

A watercolor illustration of a young boy with dark skin and curly hair, wearing a red t-shirt and blue pants, sitting on the ground under a large, textured tree trunk. He has a surprised or shocked expression, with wide eyes and an open mouth, and is holding a small green leaf to his face. A large machete with a wooden handle and a silver blade lies on the ground to his left. The background shows a lush forest with various green plants and trees. The overall style is soft and painterly.

Raimundo caminó sin descanso sin encontrar el camino a casa; agotado de tanto cortar arbustos, plantas y matar pequeños animales, se puso a reposar debajo de un árbol.

Entonces se le apareció la Reina del Bosque, quedando el niño petrificado de susto y sin habla.

La Reina del Bosque le dijo:

*“¿Por qué malogras mis árboles?, ¿Por qué matas mis animales?,
¿Acaso no te das cuenta que sin árboles
no tendrías aire limpio que respirar
y sin animales no tendrías carne para alimentarte?,
¿Acaso no te has puesto a pensar que al derribar árboles
y matar animales indiscriminadamente,
como lo hacen muchas personas
para ganar dinero y más dinero,
todo el bosque se puede acabar?.
Cada vez, hay menos árboles en el mundo,
los animales desaparecen,
las aguas se contaminan,
el aire se hace cada vez, menos respirable.*

Qué lindo sería si el hombre dejara de agredir a la naturaleza, que los negocios y las empresas no afectaran el ambiente. Y eso también va para ti que a pesar de ser sólo un niño ya te has vuelto todo un depredador.



*Un niño como tú, a la edad que tienes, debería sembrar árboles,
cuidar los animales, tratar en lo posible de no contaminar
el medio ambiente y sin embargo cortas árboles,
plantas y matas animalitos;
qué tal si tú fueras esas plantas
y esos animales.
¿Te gustaría que
te trataran
de esa manera?.*



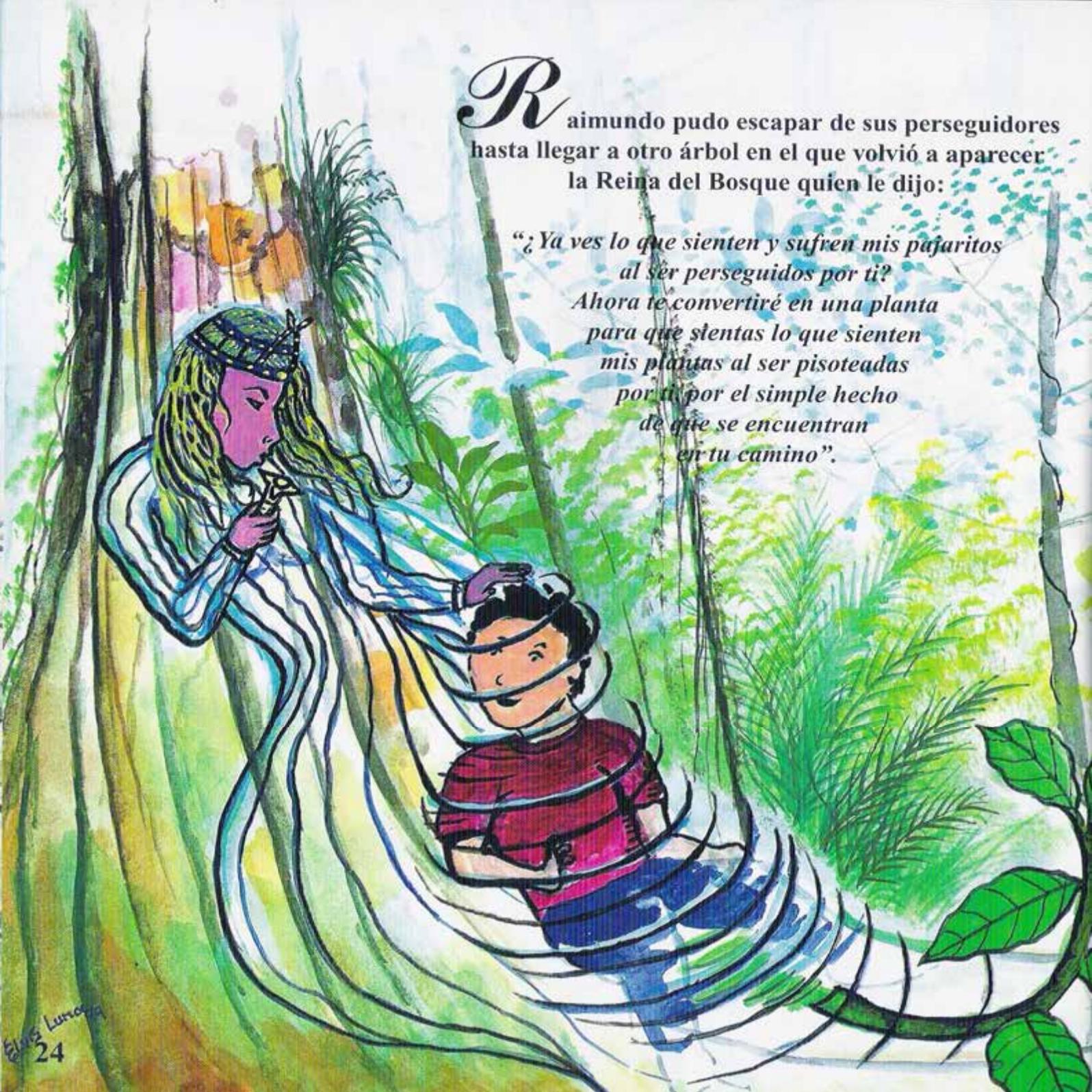


Claro que no; por eso, de castigo te convertiré en un pájaro para que veas lo duro que es la persecución de los pajaritos, por niños como tú, por el simple hecho de divertirte.

Entonces la Reina del Bosque, convirtió a Raimundo en un Víctor Díaz, pajarillo cuyo canto parece pronunciar ese nombre. De inmediato, Raimundo se fue volando y al detenerse a descansar en la rama de un árbol, unos muchachos lo vieron, comenzaron a seguirlo a baladorazos, causándole fuertes dolores por los impactos de las bolas de greda.

Raimundo pudo escapar de sus perseguidores hasta llegar a otro árbol en el que volvió a aparecer la Reina del Bosque quien le dijo:

“¿Ya ves lo que sienten y sufren mis pajaritos al ser perseguidos por ti? Ahora te convertiré en una planta para que sientas lo que sienten mis plantas al ser pisoteadas por ti por el simple hecho de que se encuentran en tu camino”.



Y así, fue convertido en una planta
sobre una trocha por donde transitaban
muchas personas,
hasta que
un niño la arrancó
arrojándola
a un costado del camino.



*“ ¡ ¡ P*rometo que nunca más volveré a matar
pajaritos y jamás romperé plantas ni cortaré árboles!!

Gritó Raimundo.



*L*a Reina del Bosque contestó:

*“Si no llegas a cumplir tu promesa, la próxima vez
no seré tan buena y te convertiré
en un pájaro o en una planta
para siempre”.*





Art by [Signature]



Vuelto a su estado natural, Raimundo recibió la orientación de cómo volver a casa no sin antes escuchar la recomendación de “*Raimundo, recuerda tu promesa*” de la Reina del Bosque que desapareció misteriosamente.

De retorno a su casa, sus padres se alegraron, al ver que su hijo no había muerto perdido en la selva. Les contó lo sucedido y su encuentro con la Reina del Bosque.

A partir de ese día el niño Raimundo cambió, aprendiendo a querer a la naturaleza.



“Refinería: Un encuentro con la ecología”

Autor: Luis Miguel Tuesta Mananita,

alumno del Colegio San Juan Bautista N° 60024 de Iquitos - Loreto

Primer premio en el Concurso de Dibujo y Pintura

“Refinería Iquitos y el equilibrio ecológico”.

Convocado por Refinería Selva de PETROPERU S.A.,

en conmemoración al XVI Aniversario de la Refinería Iquitos - 1998

VOCABULARIO REGIONAL

- Cedro** : Madera preciosa de la selva amazónica.
- Sajino** : Especie de fauna amazónica.
- Perdiz** : Ave amazónica.
- Baladora** : Honda.
- Víctor Díaz** : Avecilla cuyos trinos parecen pronunciar ese nombre.
- Baladorazo** : Acción de disparar un proyectil con la baladora.

Indice

4	Asamblea en la Selva
16	Historia de Raimundo y la Reina del Bosque
30	Pintura, “Refinería: Un encuentro con la ecología”
31	Vocabulario Regional

Esta obra se terminó de imprimir en los
talleres de Didi de Arteta S.A.
en febrero del 2000
Lima - Perú

